

manga

VAGABOND

vérrel írt legenda

Írta: A. Kristóf





Bevezető

A történet a samurájok aranykorában játszódik, azaz az 1600-as években. Egész pontosan 1600-ban kezdődik, amikor egy átlagos ember kellő elszántsággal, kitartással és egy karddal a kezében hírnevet - vagy ebben az esetben egy legendát - szerzett magának a történelem megszakítás nélküli folyójából. Ez a személy nem más, mint Miyamoto Musashi, a japán kultúrában ma is ismert és kedvelt történelmi személy. Így tehát a sztori egy jól ismert, és az animékben és mangákban gyakran visszatérő alak életét követi nyomon. Ahogy az várható, a történetben számos véröntás, harc és a samuráj kódex (bushidó) is fontos szerepet kap, ezeken túl azonban megismerkedhetünk a Tokugawa sógunátus által vezetett Japán társadalmával, átlagos napjaival, kultúrájával, hagyományaival és természetesen politikai rendszerével is. Ezek miatt a manga nemcsak látványos, hanem lexikális tudás szintjén is gazdag, az olvasó számos érdekességet tud meg az Edó-korról.

A történet világa

Mint ahogy már írtam, a történet 1600-ban kezdődik a Sekigaharai csatával, melyet főhősünk épphogy túlél. A háborúban alig 17 évesen résztvevő fiatal a csata után úgy dönt, visszatér falujába, hogy hírt vigyen az eseményről és megnyugtassa a lakókat, hogy ő és a barátja egyaránt túléltek a háborút. Azonban mivel egymagában



tér vissza, megvádolják, hogy megölte a barátját és halálra ítélik. Rosszból rosszabb. Valahogy így alakult Musashi élete. Így a háború sokkhatásával a fejében és a saját otthonából elzavarva Musashi elindul a világba, hogy elnyerje a „legyőzhetetlen az ég alatt” címet, azaz a legjobb kardforgatóvá váljon Japánban.

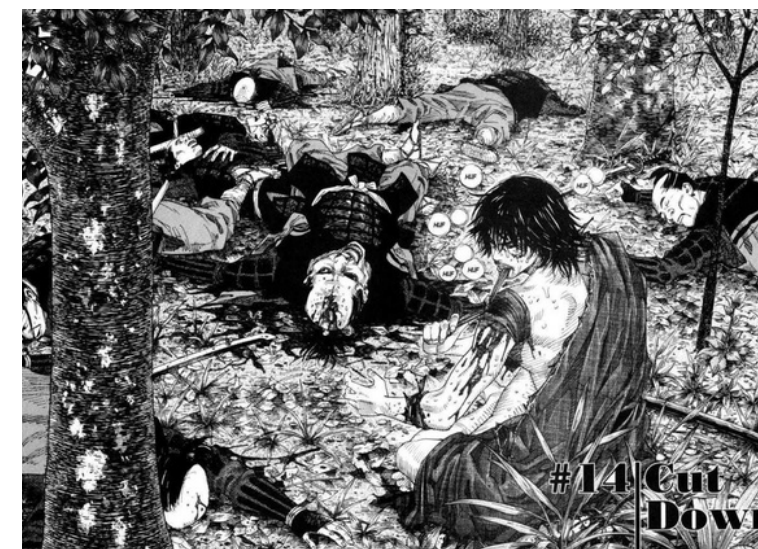
Még mielőtt a szereplőkről beszélnék, röviden a mangakáról is ejtek pár szót, ugyanis legalább annyira ismert, mint a történetünk központi karakterei, mivel nem másról van szó, mint Inoue Takehikóról. Nem ismerős a név? Nos, ez nem meglepő, a mangakák nevei nem annyira ismeretek, mint a mangák amiket írtak, szóval lássuk, milyen munkákat alkotott a mester: Chameleon Jail, Buzzer Beater, Real, valamint a méltán híres, elismert és kedvelt Slam Dunk a Vagabondon kívül. Nos lehet, hogy a listából csak a Slam Dunkot ismeri az olvasó, de aki ismeri azt vagy hallott róla,



már tudja, hogy egy minőségi munkáról van szó. Így tehát a manga már első ránézésre is ígéretesnek látszik, pusztán azt figyelembe véve, hogy milyen korszakban játszódik a történet, valamint a mangaka eddigi munkái alapján.

Fontosabb szereplők

Miyamoto Musashi: akinek az életét szándékozik bemutatni a manga. A történet elején egy keményfejű, magába zárkózó, másokban nem bízó vándor. Olyasvalaki, akit csak sodor az élet, mindössze egy cél lebeg a szemei előtt: új ellenfeleket találni. Az útja során megtapasztaltak alapján később 180 fokos változáson megy keresztül. Mindez egy szép sikertörténet is lehetne, ha nem hagyna maga után lépten-nyomon vértócsákat. Így tehát Musashi története nem épp a legszebb vagy legrózsásabb, viszont annál inkább élethűbb.



Takaun Soho: egy zen buddhista szerzetes, aki messze földön híres a brutális őszinteségéről és éles szeméről. Ő az, aki útjára engedi - szó szerint - Musashit, amikor a falujában jogtalanul elítélik. Mindezek mellett igencsak fura humorérzéke is van, valamint egy állandó mindent tudó, előre látó érzést áraszt maga körül. Mint híres buddhista szerzetest, szerzetesektől politikusokon át samurájokig mindenki felkeresi és a tanácsát kéri, így elkerülhetetlen, hogy Musashi későbbi életében is fontos szerepet játsszon.

Itt meg is szeretnék állni, mivel ahhoz, hogy további szereplőket mutathassak be, a történetből is mesélnem kellene. A manga során sok harcművész jelenik meg, akiknek a szerepük relatíve kevés, így összességében a rengeteg karakter közül mindössze még 2-3 fontosabbat tudnék megemlíteni az előző kettő mellett. Éppen ezért inkább itt megállok, jobb lesz, ha az olvasó maga ismerkedik meg a többi szereplővel.



A manga rajzstílusa

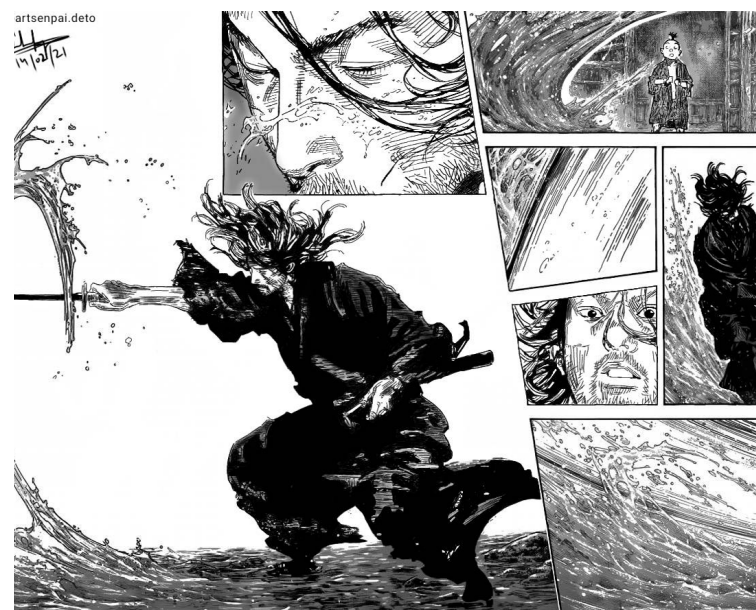
Itt egy kicsit bajban vagyok, nem azért, mert annyira siralmas a manga rajzstílusa, hanem mert annyira szépen kidolgozott és egyedi, hogy nehéz pontosan szavakba önteni. Az egész manga olyan, mintha egymást követő festményeket olvasna az ember. Mármint minden egyes oldal annyira részletes és jól kidolgozott, mintha nem is egy oldalt látna az olvasó a több százból, hanem egy teljes történetet.

Úgy gondolom, hogy a manga rajzstílusa teljes mértékben visszaadja/megtestesíti azt, amiért a mangák annyira népszerűek, szépen kidolgozott rajzolás, pontosság, aprólékosság és természetesen az elképesztő mennyiségű információ besűrítése egyetlen oldalba.

Saját vélemény és ajánlás

Őszintén sokat gondolkodtam, hogy megírom-e ezt a cikket. Úgy gondoltam, hogy a Vagabond egy annyira ismert és kedvelt manga, hogy gyakorlatilag mindenki ismerni fogja már, éppen ezért talán nincs is értelme, hogy egy ajánlót írjak róla. Végül azonban mégis megírtam a cikket, mivel egy annyira jól sikerült műről van szó, hogy úgy érzem, mindenképp helyet érdemel a magazinban.

Mi ragadott meg ennyire a mangában? Először is a „vastagsága”, itt gondolok arra, hogy mennyire sok mindent kínál. A cselekmény során rengeteg történelmi információt tudunk meg, belemélyedtünk az egykori japán társadalomba, a samurájok mindennapi életébe, egy ember felnövést és legendává válását nézhetjük végig, és sok egyéb érdekes dolgot is tartalmaz ez a mű. Éppen emiatt a manga nem egy könnyű olvasmány. Ezt tudnia kell mindenkinek, aki úgy dönt, hogy belekezd. Egyrészt sok figyelmet kíván, mivel magas az információtartalma, másrészt pedig, mivel lépésről lépésre követi Musashi életét, türelemre is szükség van hozzá.



Akkor kinek ajánlom? Első sorban azoknak, akik szeretik a mély és komplex mangákat, amelyeket nem lehet csak úgy „ni” átlapozni, de a befektetett időt és energiát meghálálja. A mangában mellesleg rengeteg a harc és a vérontás is, szóval azok sem fognak unatkozni, akik szeretik a gore-t és az akciót.

A történet utóélete

A manga jelenleg fel van függesztve, ami egyrészt szomorú hír, mivel évek óta nincs új fejezet, másrészt azonban él a remény, hogy sokára újult erővel és ötletekkel ismét publikálni fogják az új köteteket. Tudtommal más feldolgozást vagy spin-offot nem kapott a manga. Így tehát mindenkinek van ideje bepótolni vagy elkezdni, ha kedve támadt hozzá.



Író: Takehiko Inoue

Műfaj: akció, dráma, kaland, történelmi, samuráj, seinen stb.

Publikálás éve:

1998. szeptember 3. – 2015. május 21.

Hossz:

37 kötet, 327 fejezettel (jelenleg szünetel)



Források:

[Vagabond manga wikipedia](#)
[Takehiko Inoue wikipedia](#)