

A photograph of two cosplayers in a field. They are wearing dark, fringed outfits and have long, dark hair. One cosplayer is wearing green sunglasses and has a pink tongue sticking out. They are standing next to a prop vehicle that is a blue-painted wooden crate on wheels. The background shows a field with tall grass and a blue sky with white clouds.

# RHYSA INTERJÚ

KÉSZÍTETTE: COSPLAY.HU



## Kérlek, mutakozz be nekünk pár mondatban.

Üdv mindenkinek! Laukó Viktória vagyok, de cosplayeres berkekben inkább Rhysa néven találhattok meg. 2007-ben vágtam bele ebbe a hobbiba, és azóta nem volt olyan év, hogy ne készítettem volna jelmezeket. Mindemellett a hétköznapi életben pénzügyi kontrollerként tevékenykedem.



Fotós: Scanner Darkly Photo Blog

## Mikor talákoztál először a cosplayjel, hogyan kezdted bele?

Interneten már korábban is szembefutottam cosplayeres képek (2000-es évek eleje). Az akkori nagy kedvencekből (pl. *Inuyasha*) vadásztam minél több jelmezesre, hogy albumba gyűjthessem őket - akkor még maga a cosplay mint fogalom és hobbi annyira nem tudatosult bennem. Személyesen a 2006-os tavaszi conon láttam először cosplayereseket, és egyből magával ragadott ez a világ, olyannyira, hogy rákövetkező évben már magam is belevágtam. Az elején jóval egyszerűbb cosplayekkel próbálkoztam, és sok segítséget vettem igénybe varrni tudó rokonoktól is. A kiegészítőket viszont már akkor is magam barkácsoltam, bár még elég kezdetleges alapanyagokkal dolgoztam.

## A craftsmanship részt (kosztümkészítés, technikás dolgok) vagy a színpadi fellépés oldalát kedveled jobban a cosplaynek?

Is-is! Többet versenyeztem craftsmanship kategóriában, jobban otthon érzem magam az apró részletekkel való bíbelődésben. Ám egy-egy craftos versenyre készüléskor is sok időt fordítok a zenevágásra, és hogy kitaláljam azt, mi is történjen a színpadon.

Performance-on belül a csoportos előadásokat szeretem, a sok közös próba és hosszú felk-



Fotós: Super Studio 8

szülési idők sem tántorítanak el - még akkor sem, ha bizonyos előadások során olyan kecskesnek érzem magam, mint egy balettozó kecske (megtörtént eset alapján). Az évek során szerencsésen megtaláltam azokat az embereket, akikkel szívesen viszek színpadra bármi felmerülő örültséget.

## Több rendezvényen is értél már el helyezéseket és kaptál jelöléseket. Melyik eredményeidre vagy a legbüszkébb?

2011-ben, mikor még az egész verseny viszonylag új volt, és két ember mehetett orszá-



Fotós: REKAPH

gonként, kijutottam az azévi EuroCosplay döntőre az egyik magyar képviselőként. Ez volt az első külföldi versenyem és rendezvényem, és azóta is pozitívan emlékszem rá vissza - még úgy is, hogy egész előtte való éjjel nem aludtam, mert a szállítás alatt összetört kiegészítőimbe próbáltam új életet lehelni.

A Mantisszal elkövetett *Wacky Races* cosplayünkre is mindig vidáman gondolok vissza. Imádtam a kapott reakciókat és az emberek arcát, mikor rájöttek, kik bújnak meg a jelmezek mögött. És mégiscsak vicces volt, ahogy többször is eltöltük azt a kocsit az Örs és a Hungexpo között.



### Melyik cosplayedet szereted a legjobban és miért?

Az egyik kedvenc, és egyben legtöbbet hordott cosplayem a *Skyrim* Dovahkiinom. Bár sok rajta a páncél elem, mégis kényelmes, jó benne létezni, és nagyon sok időt eltöltöttem a kiegészítők készítésével. Amikor eldöntöttem, hogy megcsinálok, épp egyik nagy *Skyrim* fázisomat éltem (a sok közül). Nagyon sok órát öltem magába a játékba, és így pláne felemelő érzés volt először viselni azt a cosplayt, és azóta is bármikor, mikor magamra öltöttem.



Fotós: Danila ProduX

### Van olyan versenycélod, amit mindenképp szeretnél elérni? (akár az adott versenyen való részvétel, vagy megnyerni valamely díjat)

EuroCosplayre nem hiszem, hogy újra neveznék, de az MCM Expo craftmanship versenyén egyszer szívesen próbára tenném magam. Ami jelenleg tervben van, az a Cosplay Champions Cup. Hasonló performance-szel még nem készültem, mint amit ehhez terveztem, úgyhogy alig várom, hogy újra megrendezzék a versenyt, és debütálhassak vele. Aztán meglátjuk, mit hoz a sors.



Fotós: Swords&blueberries creatives

### Van-e még álom cosplayed, amit nagyon szeretnél elkészíteni, és miért pont az?

Jelenleg az hajt, hogy befejezzem az aktuális, jó pár folyamatban lévő projektemet. Több közülük a Critical Role fandomhoz kötődik, amire jobban ráfüggtem, mint eleinte gondoltam volna. Ezen kívül szégyenszemre sokkal kevesebb photoshootom volt eddig, mint szerettem volna, úgyhogy azokat is szeretném majd idővel pótolni jó pár meglévő cosplayemhez.

### Ismeretes, hogy aktívan LARP-ozol, mi is ez pontosan, és hogyan kell ezt elképzelni?

A LARP-ot itthon főleg élő szerepjátékként szokták emlegetni. Alapvetően az asztali szerepjátékokhoz szokták hasonlítani, bár legalább annyi különbség van köztük, mintha össze próbálnánk hasonlítani egy könyvet és az ugyanarra a világra és történetre épülő számítógépes játékot. Mindenesetre a LARP egyik alapja, hogy mindenki beöltözik a játék szerinti karakterének, majd el is játssza őt, illetve személyesen átéli a cselekményt. A LARP játékok tematikája nagyon sokféle lehet: sci-fi, fantasy (pl. középkori 'kardozós'), modern kori, valamilyen történelmi korszakhoz kötődő (pl. 1920-as évek, Kádár-korszak), stb. Általában mindenki meg tudja találni azt, ami leginkább kedves számára, amilyen közegben a legjobban érzi ma-

gát, bár tény, hogy Magyarországon azért limitáltabb a felhozatal, mint külföldön.

Egyes játékoknál - főleg a rövidebbeknél - előre megadott szerepek közül lehet választani, de gyakori az is, hogy az ember megalkotja a saját karakterét. És hogy mi történik egy játékon? Adott egy közös világ, egy alapszituáció és kiindulási pont, amihez mindenkinek igazodnia kell. Például, hogy különböző érdekű emberek gyűlnek össze egy ásatás területén, de míg vannak olyanok, akik inkább megóvnák és békén hagynák a romokat, a másik fél tagjai számára fontos, hogy megismerhessék, mit is rejtenek a régi épületek maradványai. Vagy egy idegen bolygón élő kolónia tagjait hirtelen támadás éri a lázadó marsi csapatok oldaláról. Egy-egy ilyen játékra mind a szervezők, mind a résztvevők szoktak kellékekkel és sokszor komoly díszletekkel is készülni, gyakran közösen teremtik meg a játékteret, amiben utána együtt fognak mozogni.

### Milyen LARP-os rendezvényeken veszel részt? Miben különböznek ezek a rendezvények a cosplayes rendezvényektől?

Többfajta LARP létezik itthon, az általában kevesebb játékosal operáló pár órás 'kamara' játékoktól kezdve a többnapos, 20-80 főt mozgató játékokig. Illetve többször vettem már részt Németországban akár 5-6000 fős rendezvényeken is.



Mindegyik kategória más-más stílusában és hangulatában. Én személy szerint leginkább a két-három napos játékokon tudom beleélni magam egy-egy karakter bőrébe. A nagy német rendezvények inkább már fesztiválnak számítanak, és egy hétig tartanak. Ott is bőven jelen vannak a szerepjátékos elemek, de sokkal lazább a légkör. Ennyi embernél ráadásul nem is lehet minden történetszálat úgy nyomon követni, mint a kisebb játékokon.

A LARP és a cosplay között egyaránt vannak különbségek és hasonlóságok is. Abban például hasonlítanak, hogy mint az original cosplay kategóriánál, az ember LARP-nál is maga tervezi meg a karakterét és annak jellemét, meg persze a ruháját, viseletét. Hasonlóság még, hogy ugyanúgy igyekszünk visszaadni a választott karakter jellemét, mint cosplay során, utóbbinál ugye főleg a színpadi előadásoknál.

A LARP-nál fontos, hogy az ember végig az adott karakter fejével gondolkodjon, az ő szempontjából hozza meg a döntéseit, úgy beszéljen, ahogy a karakter tenné. Hasonlóképp, mint az asztali szerepjátékoknál, csak itt végig mindenki személyesen is jelen van. Nemcsak elmondja, hogy mit csinálna, hanem úgy is tesz.

Ahogy egy-egy cosplayes rendezvényen is vannak fegyverbiztonsági szempontok és előírások, ez ugyanúgy van a LARP eseményeken is, csak nagyobb hangsúly helyeződik erre az elemre, főleg a harcközpontúbb játékoknál.



Fotós: a Kisördög és a Bagoly Entertainment

### Ha valaki kedvet kap a LARP-hoz, akkor hol tudja ezt kipróbálni?

A jelenleg is tomboló vírus sajnos nem tett jót ennek a hobbinak sem, idén nagyon kevés játékra tudunk sort keríteni, de remélhetőleg ez a helyzet nem tart majd örökké.

Aki addig is ismerkedne ezzel a hobbival, annak ajánlom a CONsensus LARP Studio oldalát, ami több hazai szervező összefogásával alakult meg és szervez játékokat, ezen túl ők szoktak LARP fegyveres kardozást tartani néhány hazai

cosplayes rendezvényen is. Valamint nagyon hasznos facebook oldal a „LARP Magyarország” is, ahol mindig próbálják naprakészen tartani az éves eseménynaptárakat. Akit csak bizonyos stílusú játék érdekelne, ott nyugodtan szemezhet a behirdetett játékokkal, könnyebben tud szűrni közöttük.

### Évek óta zsűrizel cosplay-versenyeket, van esetleg valami érdekes sztorid ennek kapcsán?

Elsőre az a kép ugrott be, mikor a zsűritagok közül többen a földön fetrengve veszünk szemügyre egy pár világító faunpatát. Az ilyen pillanatok mindig viccesek zsűrizés közben, és jó látni a versenyzők reakcióját is. Nagyon élvezem a zsűrizésben, hogy sokkal közelebbről megismerhetünk egy-egy jelmezt és végignézhetjük a készítési naplókat. Iszonyat mennyiségű kreativitás van az emberekben, és mindig jó hallgatni és látni az ötletesebbnél ötletesebb megoldásokat.

Egy másik jelenet, amit kiemelnék, egy Reyt cosplayező fiatal lánykához kötődik. Az egyik rendezvényen volt lehetősége elpróbálni színpadon, mit is szeretne majd csinálni verseny közben. Jó érzés volt figyelni, hogy ilyen fiatalon ennyire bele tudta élni magát az általa választott karakter bőrébe, és miközben a szülei és testvérei önfeledten drukkoltak neki, együtt próbálták tökéletesíteni a majdani előadását. Lélekemelő kis jelenet volt.



Fotós: Spectre

Közösségi oldalak/Elérhetőségek

Instagram

Facebook

CONsensus LARP Studio

LARP Magyarország