



HANA TO AKUMA

ÍRTA: YUUKO

A Hana to Akuma (The Flower and the Demon) egy japán shoujo manga, amelyet Oto Hisamu írt, és összesen 10 kötetből áll. Ez volt az első hosszabb műve – és a leghíresebb is –, amely 2007-től 2010-ig futott.

Történetünk démon főszereplője, aki a Vivi névre hallgat, egy nap úgy döntött, hogy – megunva a démonok világát – inkább felköltözik a Földre. Már a második telét tölti az emberek világában egy hegytetőn álló, a helybeliek által kísértetkastélynak tartott otthonában, amikor hazafelé tartva egy elhagyott csecsemőt talál. Más ötlete nem lévén szépen hazaviszi magával a gyereket, aki ártatlanul rámosolygott.

Az emberek erre mondhatják, hogy úgy mosolyog, mint egy virág

A kislány így a Hana (Virág) nevet kapja, és boldogan éldegél együtt Vivivel és a többi démon szolgálóval a kastélyban immár 14 éve. Míg a kislány rengeteget változott, addig Vivi látszólag semennyit sem öregedett. Hana minden nap visz az ő Vivijének virágokat, annak ellenére, hogy ha egy démon virághoz ér, az rögtön elszárad. Vivi éppen ezért nem érti, hogy akkor mégis miért csinálja ezt a lány. Amikor megkérdezi, Hana csak annyit mond: Azért, mert virágot akarok neked adni – és közben ártatlanul a démonra mosolyog. Mivel Vivi szerint Hana úgy mosolyog, mint egy virág, kerülni kezdi a kislány érintését. Fél attól, hogy neki is



ártana az érintése. De Hana ártatlan kedvessége lassan elkezd megglágyítani Vivi morc természetét.

Szereplők

Vivi: Egy közel 200 éves démon, elég undok, nemtörődöm és lusta természettel rendelkezik, de van egy meglepően kedves oldala is. De ez az oldala csak akkor mutatkozik meg, ha Hanáról van szó, egyébként pedig eléggé ember- és démongyűlölő személyiség.

Hana: Történetünk női főhőse, akinek gyakorlatilag végigkövethetjük a felnőtté válását. Egy kedves, ártatlan lány, aki nagyon szereti a virágokat, és imádja Vivit.



Ellinor: Velten menyasszonya, akivel még gyerekkorában jegyezték el. Ennek ellenére ő nagyon szereti a férfit, de Velten nem akarja feleségül venni.

Te, aki úgy mosolyogsz, mint egy virág... Ha megérintesz, hiszen olyan törékeny és múlandó vagy... vajon... te is szétporladnál, mint egy virág?

Ez a manga Vivi és Hana-chan kapcsolatának az alakulásáról szól. Hogyan is nő fel Hana-chan, hogyan szerez magának barátokat – démonokat és embereket egyaránt, és hogyan változnak az érzései Vivi iránt. Illetve Vivi érzelmi fejlődése is fontos szerepet kap. (Igen, tudom, hogy vannak olyan mangák, amelyek szépen elsiklanak a különbségek felett. Ezért is fontos leszögezni, hogy Vivi nem lolicon. Szereti Hanát, viszont csak a felnőtt énje iránt táplál olyan érzéseket. Szóval bőven a shoujo határain belül vagyunk.)

De a történet nem csak vidám teapartikról szól, hiszen sokan szeretnék, ha Vivi végre visszamenne a démonok világába, és tenné a dolgát – többek között néhány gyerekkori rivális, sőt maga a Démonkirály sem nézi jó szemmel Vivi különködését. És hamar rájönnek, hogy Vivi egyetlen gyenge pontja nem más, mint a fiatal emberlány: Hana.

Rajzolás

Nem olvastam még sok teljesen shoujo mangát – már ha a CLAMP művei nem számítanak –, de a rajzolása teljesen megfelel a „shoujo mangás” stílusnak. Az anatómia néhol kicsit meghazudtolja a természet törvényeit, a karaktereknek



gyakran nincsen álluk. Hana – illetve még néhány eddig nem említett karakter – gyerek alakja a magasságot leszámítva szinte teljesen megegyezik a felnőtt alakjával. Viszont a karakterek ruhái tetsettek, főleg, hogy nem viselték végig ugyanazt a ruhát.

Viszont volt valami, ami nagyon foglalkoztatott. Hogy hol és mikor játszódik pontosan a történet. Az összes démon nyugati stílusú ruhát visel, míg Hana és az iskolatársai japán stílusú ruhákat, konkrétan hakama az egyenruhájuk. Vannak benne japán fesztiválok is (pl. nyári fesztiválok), de Vivi egy hatalmas nyugati stílusú kastélyban éldegél, ami nem sok embert zavar. (Bár alából szellemkastélynak hiszik, de...) Talán az Edo-korszak végén vagy a Meiji-korszakban, de valószínűbbnek tartom, hogy a mangaka csak belerakott olyan elemeket, amiket szeretett volna – tipikus shoujo eszköztár: angolos fodros-kalapos ruhák + kötelező teapartik, szép japán, tradicionális ruhák, és az elmaradhatatlan fesztiválok –, és ezzel a részével nem igazán foglalkozott a műnek.

Annyi negatívuma van még a történetnek, hogy kicsit soknak érzem azt a tíz kötetet, vannak

„...a történet nem csak vidám teapartikról szól, hiszen sokan szeretnék, ha Vivi végre visszamenne a démonok világába, és tenné a dolgát...”

olyan események, amiket ki lehetett volna hagyni belőle, illetve a történet kiindulópontját rengetegszer elővették, néhol már-már nagyon szájbarágós lett miatta.

De mindent összevetve ez egy nagyon bájos, romantikus történet tele humoros, megható és aranyos jelenetekkel, viszont képes megríkatni is az embert. Bátran ajánlom mindenkinek, aki szereti a természetfeletti shoujo mangákat!



Hana to Akuma

Hisamu Oto

1



Cím: Hana to Akuma
(The Flower and the Demon)

Évszám: 2007-2010

Hossz: 10 kötet (58 fejezet)

Műfajok: romantika, vígjáték, fantasy, történelmi, shoujo, dráma

Értékelés: MAL: 8,37