



KUROKAMI

ÍRTA: A. KRISTÓF

EGY KLASSZIKUS SEINEN TÖRTÉNET

Bevezető

Mint ahogy azt a címben is írtam, ismét egy seinen mangával jelentkezem. Pontosabban manhvával, mivel az alkotók dél-koreaiak, de maga a történet átlagos manga formátumban jelent meg. Így rendelkezik mindennel, amivel egy klaszikus seinennek rendelkezni kell: rengeteg akció, harc, némi dráma, egy kevés, de jól adagolt poén és természetesen egy teljesen elrejtett világ, melyről az átlagos ember mit sem tud. Tehát minden szükséges összetevővel rendelkezünk egy pörgős, önmagát olvastató mangához, lássuk, mi mást kínál még a történet!

Seinen

Már több alkalommal is írtam seinen mangáról, de mindeddig valahogy elfelejtettem szóvá tenni, mit is jelent ez a kifejezés? Megkésve ugyan, de ezúttal pótolom ezt az elmaradásomat. Maga a szó „fiatalt” jelent a japán nyelvben. Azonban a „seinen manga” a 20-as éveikben lévőktől egészen az 50-es éveikben járókig terjedő korosztályt célozza meg közönségként. Tehát bár a név azt sugallja, hogy csak a fiataloknak szól, ennek ellenére a történetek általában komolyabb mondanivalóval is rendelkeznek. Nem meglepő tehát, hogy gyakori téma a harc- és akciójelenetek mellett a politikai, társadalmi kérdések és a tudományos fantázia is. Végezetül, ugyan a történet főhősei általában fiatalok/tinédzserek, ettől még a

tinédzserkort már maguk mögött hagyó személyek számára készültek, így lesz mi lekösse az érdeklődésüket.

A történet világa

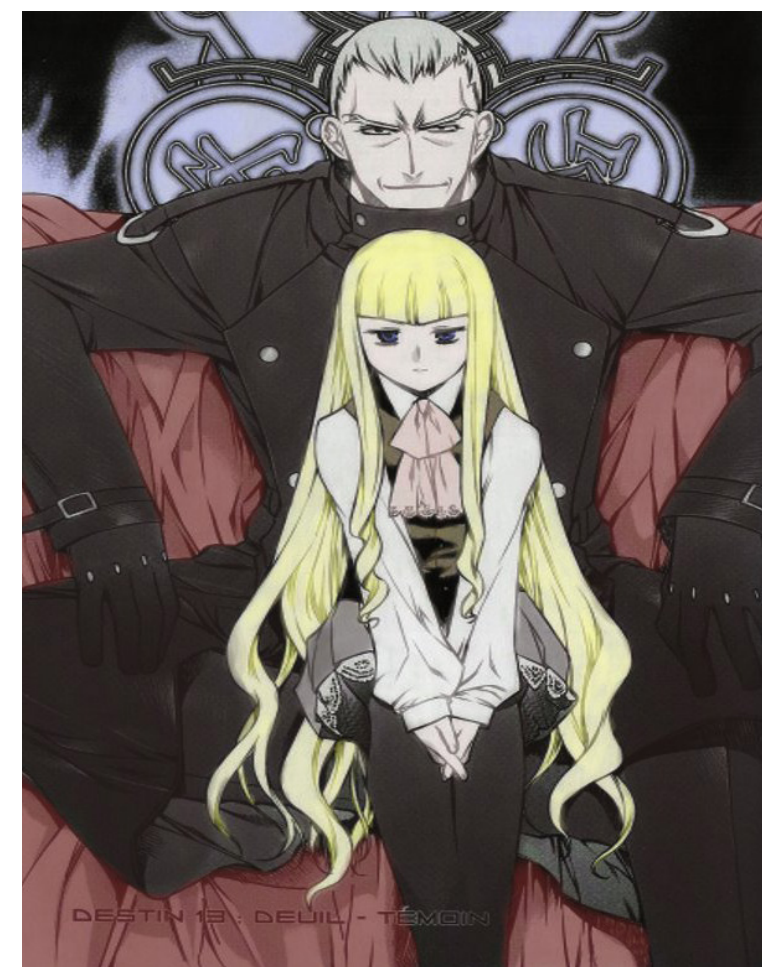
A történet világa alig különbözik az általunk ismert világtól. A 21. században játszódik, valós történelemmel és technológiai háttérrel. Az egyetlen lényeges különbség abban rejlik,



FATE.38 Twilight of the Silver Lion (2)

hogy a manga világában léteznek úgynevezett Terra őrök (Terra/Tera Guardian), akik képesek a világban lévő energiát észlelni és bizonyos szinten manipulálni. Ezt az életenergiát, ami minden élőben megjelenik, terának nevezik. Az őrök feladata, hogy a világban lévő tera szintjét egyensúlyban tartsák. Mi veszélyezteti az egyensúlyt? A doppelinerek. A manga világában minden lélek három testbe áramlik, amikor a világba lép (megjelenik, mint tera). A három test külsőre ugyanúgy fog kinézni, habár személyiségük teljesen más lesz. Amikor két vagy esetleg mindhárom doppeliner találkozik, akkor az, amelyiknek születésénél fogva kevesebb „szerencse” áradt a testébe, életét veszti (baleset vagy betegség útján), aki pedig a legtöbbet kapta, elnyeli a másik „szerencsáját”. Ez a dolgok normális módja és természetesen ritka, hogy egyáltalán két doppeliner találkozzon. Néha azonban a legtöbb „szerencsével” rendelkező személy meghal valamilyen úton-módon, ezáltal azok, akik alaptól nem kellene, hogy több szerencsét kapjanak, mégis szert tesznek rá. Ezúttal viszont negatív „szerencseként”, így tehát a tera felborul a világban. Minél több ilyen rendelkezés van, a világ annál szokatlanabban működik, ezért végül felborul az egyensúly.

„A történet világa alig különbözik az általunk ismert világtól. A 21. században játszódik, valós történelemmel és technológiai háttérrel.”



Azon kevés és kiváltságos emberek, akik tisztában vannak a világ működésével, vadásszák a doppelinereket, ugyanis bár a világnak rossz a tera negatív folyása, a szerencsés doppelinert hosszú élettél és egyéb kiváltságokkal kecsegteti. Így a kapzsi és ambícióval teli emberek és a Terra örök hiúsága az, ami útjára indítja a mangát.

Fontosabb szereplők

Kuro: egy Tera ör, éppen ezért bár a külseje alapján alig tűnik többnek, mint egy tinédzser, a pontos életkora valószínűleg sokszorosa annak, amit a megjelenése tükröz. Már a történet elején találkozzunk vele, mindaddig az emberektől elrejtett területen élt a többi Tera ör között, ez pedig teljes mértékben látszik a személyiségén is. Ha egy kicsit gonosz akarnék lenni, azt mondanám, hogy



búra alatt lett nevelve. Az egyetlen dolog, amit biztosan tud, hogy meg kell akadályozza a testvérét, aki az emberek világában fel akarja borítani a tera egyensúlyát.

Keita Ibuki: a másik főszereplőnk, egy teljesen átlagos, 19 éves srác. A végzetes találkozásig - Kuróval -, átlagos életet élt, mit sem tudva a tera létezéséről vagy bármi másról, ami Kuro világához tartozik. A találkozás után bár mindkét fél teljes akarata nélkül, visszavonhatatlanul összekapcsolódik az életük. Ez nem kicsit bonyolítja majd meg Keita életét. Ezek a bonyodalmak természetesen fő forrásai lesznek majd a számtalan komikus jelenetnek. Ahogy Keita minden fejezet után jobban megismeri a Tera örök világát, úgy az olvasó is egyre részletesebb képet kap róla.

Reishin: Kuro testvére, aki személyiségét tekintve szöges ellentéte a húgának. Amennyire ügyetlen és tanácstalan Kuro az emberek között, Reishin annyira könnyen megérti és manipulálja őket. A történet elején mindössze Kuro elbeszéléseiben jelenik meg, és alapvetően a főgonosz szerepet ölti magára. Később azonban személyesen is színre lép és egyre mélyebbre látunk a személyiségében. Mindezek mellett mindenki által elfogadott

„a kapzsi és ambícióval telie emberek és a Terra örök hiúsága az, ami útjára indítja a mangát.”



és tiszteletben tartott tény, hogy ő a legerősebb Tera ör a világon, aki harci adottságai mellett éles elmével és karizmatikus jellemmel is rendelkezik.

Akane Sano: Keita gyermekkori barátja, aki gyengéd érzelmeket táplál a fiú iránt. Már a történet elején megjelenik a mangában, túl az érzelmi szálon és néhány poénon kívül, jelentősebb szerepe csak a történet későbbi szakaszában lesz.

Természetesen számtalan egyéb fontos karakter van, de úgy gondolom, hogy túl nagy spoiler lenne, ha most róluk és a hozzájuk kapcsolódó szervezetekről írnék. Bízok benne, hogy kellemes meglepetés lesz az olvasó számára, amikor megismeri őket.



A manga rajzstílusa

Habár a történet írója és rajzolója egyaránt Dél-Koreából származik, maga a manga teljes mértékben a japán mangák stílusára hajaz. A manga rajzolása tiszta, olyan értelemben, hogy ritka az elnagyolás, a rajzoló törekedett rá, hogy mindig kivehető legyen, mind a háttér, mind pedig az események. Ebből kifolyólag a szereplők egyediek és jól felismerhetőek, a háttér mérv-



adó, pl. nagyváros, sziget, tengerpart stb. Biztos vagyok benne, hogy senkinek sem lesz panasza a manga rajzstílusára.

Kinek ajánlom?

Nos, elsősorban azoknak, akik kedvelik a seinen mangákat és mindazt, amit ez magába foglal. A tömérdek eseményen és harcon túl a manga története meglepően jól szervezett, csavaros és érzelmekkel teli. A történet elsősorban az érett, fiatal korosztályt célozza, így bár számtalan a harcjelenet benne, inkább azoknak szól, akik az összetett és néha több szálon futó történeteket kedvelik.

Saját vélemény

Ennyi dicséret és ajánlás után nehéz olyasmit írni, amivel nem csupán ismételném magam, azonban van még egy érv, amivel arra biztatom az olvasót, hogy kezdje el a mangát, ami nem illik egyik fentebb említett kategóriába sem: a Kurokami azon kevés mangák közé tartozik, amiket kötettszámba olvastam. Természetesen általában több fejezetet olvasok egyszerre, de ebben az esetben több kötetet olvastam egy nap. Igen, jogos a felvetés, ez inkább utal az én olvasói ízlésemre, mint a mű minőségére, mégis úgy gondolom, hogy sokan vannak, akik hozzám hasonlóan szinte szó szerint falják a mangát.

A történet utóélete

A Kurokami kellőképpen sikeres volt ahhoz, hogy 2009-ben anime adaptáció készüljön belőle. Mindössze egy 23 részes sorozat jelent meg, amiben néhány apró dolgot megváltoztattak. Így egy kicsit sietett is a tempó, és nem is pontosan azt a történetet adja vissza, mint a manga, mégis, ha valaki nem szeret mangát olvasni, bátran próbálkozhat az animével is.

Mindezeket túl a manga magyar fordításban is olvasható, megközelítőleg 2/3 részben, az Uraharashop oldalán.



Író: Lim Dall-young

Rajzolta: Park Sung-woo

Műfaj: akció, seinen, harc, dráma, természetfölötti stb.

Hossz: 19 kötet