



GHIBLI ÓRA

ÍRTA: SACI (*Animológia*)

MIT ÉRDEMES MEGNÉZNEK JAPÁNBAN? 7.

Vajon mi az, amit tényleg érdemes megnézni Japánban? Mit tartogat egyáltalán számunkra a szigetország? Japánban ezer meg egy a látnivaló, ez nem kérdés. Ezek közül azonban vannak érdekesek, szimplán csak „meg lehet nézni őket” típusúak és persze ott vannak a kihagyhatatlan vagy éppen kötelezően megnézendők. Melyiket szeretnéd inkább? A válasz egyértelmű...

Szemezzünk is néhány olyan látványosságból, amit feltétlenül nézz meg, ha Japánban jársz. A leírtak után meg már biztosan nem fogsz kukán állni egy-egy épület vagy hely előtt feltéve a kezed, hogy „ez mi is?”. Érdekességek, hasznos információk és Japán kincsei várnak itt rád.

Ghibli Óra

Tokió egyik legnépszerűbb látványossága

A Ghibli Stúdió a világ minden részén ismert, különleges és egyedi alkotásai révén pedig komoly hírnevet is szerzett magának. Szerény személyem is nagy kedvelője a Ghibli műveknek, melyek közül van, ami még Oscar díjat is nyert (Chihiro Szellemországban). De most nem eme remek kreációkról lesz szó, hanem egy igazán páratlan csodáról Tokióban, ahol kicsit élőben is betekin-

TUDDAD?

A Ghibli óra megalkotása közel 6 évig tartott.

tést nyerhetünk ebbe a világba. Ez pedig nem más, mint a Ghibli óra (Ghibli Clock), amit még a stúdiót nem ismerők részére is ajánlok megtekintésre a városban, hiszen az egyik legnépszerűbb látványosság.

A híres, óriás Ghibli óra már 2006 óta elérhető a rajongók számára, és egyik előnye, hogy teljesen ingyenesen csodálhatjuk meg ezt a műalkotást, amit elképesztő módon 6 évig tartott megalkotni. A megálmodója persze nem kisebb személy, mint Miyazaki Hayao (a Ghibli Stúdió rendezője és társalapítója), akit talán nem kell bemutatnom az animék világát kicsit is ismerőknek. A kivitelezője pedig Shachimaru Kunio volt, aki a Ghibli Múzeumnál látható, ikonikus robot harcost is létrehozta a „Laputa – az égi palota” című film nyomán.



Ők ketten alkották meg a rendkívüli paraméterekkel és részletgazdagsággal működő Ghibli órát. Előbbi alatt értendő a maga hihetetlen, 28 tonnás súlya, melyet elsőre nem is gondolnánk, de a 12 méteres magassága és a 18 méteres szélessége már könnyebbé teszi, hogy elhiggyük, az amúgy rézből és acélból készült óra gigantikusságát. Utóbbi pedig, a részletgazdagság, egyszerűen felfoghatatlanul páratlan, ugyanis a Ghibli óra hozzávetőlegesen 30 különböző mechanikai részből áll, mint például a kovács pár, a pörgő kerék vagy éppen a forró teáskanna.



Viszont érdemes kicsit mélyrehatóbban is belemenni ezekbe, mert igazán érdekes dolgokat rejtenek. Tehát nézzünk meg egy-kettőt. Először is találhatunk egy lámpás embert a bal oldalán, amely teljes mértékben antik kinézetet nyújt és világít, ha az óra mozog. Közel hozzá találhatóak a kovácsok, akiknél egyébként a munkájuk során használt láng nagyon hasonlít, szinte megegyezik, a „Vándorló palota” című műben található Calci-ferrel, Howl kicsi tüzdémonával. Van egy másik lámpás emberkénk is ezen a területen, aki meg az óra fogaskerekeit mozgatja.

Találhatunk az órán még harangozó férfiakat is a jobb oldalon, akiknek kicsi harangfejük van, ami cseng természetesen, amikor az óra mozog. Még saját faliórájuk is van jópofa módon.

Az egyik legkülönlegesebb része a Ghibli órának véleményem szerint, az a lába, ami amúgy akkora körülbelül, mint egy ember. Maga a szerkezet karmokon „áll”, támaszkodik pontosabban, de nyilván a falhoz van rögzítve, így ezek csupán jelképes lábak. A karmokat leginkább sárkány vagy dinoszaurusz lábhoz hasonlíthatjuk, és nagy érdekessége, hogy szintén a „Vándorló palota” filmjében bukkant fel ez a „láb”, vagyis pontosan olyan, mint Howl mozgó kastélyának karomlábai.

Mi ez a sok hasonlóság a filmmel? Véletlen vagy direkt? Nos, a kérdésre egyértelmű, megerősítő választ nem adott Miyazaki, de a Ghibli óra 2 évvel a „Vándorló palota” után készült el, az anime klasszikus esztétikájához hasonlít, mindketten vi-

tathatatlan steampunk hangulattal rendelkeznek, és feltűnőek a részletek egybeesései is. Az inspiráció kétségtelen, de vajon melyik ihlette a másikat? Erre már csak Miyazaki tudna választ adni nekünk, de a tények azok tények, és biztosan voltak egymásra hatással.

A Ghibli órát különben érdemes nem csak egyszer meglátogatni, vagy legalábbis ne pár perc erejéig, mert mint említettem, hihetetlenül aprólékos, akár csak Hayao filmjei, és majdnem lehetetlennek is mondanám első alkalommal mindent szemügyre venni és felfedezni rajta.

Emellett az időtöltés azért is ajánlott, mert fantasztikus műsort tár elénk ez az önmagában is műalkotásként funkcionáló, amúgy teljes pontossággal működő óra. Hétköznaponként napi négy, hétvégén napi öt alkalommal játszik le egy pár perces műsort a Ghibli óra. Délben, valamint délután 3-kor, 6-kor és 8-kor, plusz hétvégén délelőtt

10-kor hallhatjuk lenyűgöző, kimagaslóan eredeti játékát, ahol életre kel minden apró részlete és egy leírhatatlan előadást mutat be. Okvetlenül nézd meg valamelyiket, ha ott vagy. Mindegyik időpontban ugyanazt adja elő, de én, kis túlzással, vagy kétszázszor néztem újra a felvételemet róla. Viszont arra ügyelj, hogy a műsor 3 perc 40 másodperccel indul a teljes, kerek óra előtt. Tehát érdemes hamarabb odamenni, már csak a látvány megcsodálása végett is. Az ellenben lényegtelen szerintem, hogy melyik időpontot választod, mert legalább annyira pazar a napfényben játszó óra, mint a sötétben kivilágított, vörösösen izzó réz.

Lényegében ajánlom minden utazó figyelmébe, hogyha Tokióban, azon belül is Shiodome részen jár. Keresd a Nippon Televízió központi épületét, mert ott található, bár viszonylag eldugottabbnak mondanám, kicsit keresgélni kell, mert a felhőkarcolók között nem annyira tűnik ki a kis eldugott helyén, de mint tudjuk: a Google jó barátunk. Tömegre talán nem kell számítani általában, mi se ütköztünk bele az esti hatos előadásban, csak egy turistacsoport és pár lézengő volt ott, de azért érdemes időben ott lenni és lestopponni a legjobb helyet. Véleményem szerint feltétlen látogass el a Ghibli órához, mert ez a csoda Miyazaki világának egy darabja, melyet az év bármely szakában ingyen élvezhetsz.

Nézd meg videóban is, milyen:

Animológia - Ghibli óra

TUDDTAD?

A műalkotást több néven is ismerhetjük, mint a legáltalánosabb Ghibli Clock vagy a többek által is használt változatok: a Nitele Big Clock és a Nittele Oodokei (Nippon Television Big Clock). De eredeti, teljes megnevezése NI-Tele Really BIG Clock, amelyben, mint láthatjuk a Ghibli szó nem is szerepel, mivel elhelyezkedésén kívül elsődlegesen a Nippon televízióhoz fűződik létrejött.

ALAPINFORMÁCIÓK

Megnyitott: 2006. december 20.

Tervező: Miyazaki Hayao

Építész: Shachimaru Kunio

Magassága: 12 méter

Szélessége: 18 méter

Súlya: 28 tonna

Anyaga: réz és acél

Nyitva tartás: folyamatosan elérhető

Belépés: ingyenes

Itt található: 1 Chome-6 Higashishinbashi, Minato City, Tokyo 105-0021, Japán

**MENNYIRE AJÁNLOTT
MEGNÉZNEK EZT A
LÁTVÁNYOSSÁGOT?**

