

A photograph of two young men in a brick-walled setting. The man on the left is wearing a grey sweater over a blue and white checkered shirt. The man on the right is wearing a dark blue jacket. They are embracing each other. The background is a brick wall with a white lamp hanging from the ceiling. The image is framed by a light blue polka-dot border on the left and a light orange polka-dot border on the right.

# HISTORY SOROZATOK

ÍRTA: KARASZ ATTILA - SUPERMARIO4EVER ([supermario4ever@blogspot.com](mailto:supermario4ever@blogspot.com))

## 1. RÉSZ



*A shounen-ai és BL sorozatok történetének legalább 95%-át nők írják. És miután fujoshik írják fujoshiknak, ezért legtöbb esetben a saját fantáziájukat jelenítik meg, így ezeknek nem is feltétlen az a céljuk, hogy a homoszexualitást a maga valóságában mutassák meg. Bár szerencsére a HIsTory azon sorozatok közé tartozik, mely valamennyire reflektál a valóságra.*

A tajvani HIsTory mostanra három nagyobb sorozattá nőtte ki magát, azon belül hét kisebb sorozatból áll. Ebből eddig hatot adtak le, a hetedik idén nyáron vagy ősszel lesz látható (biztos időpont még nincs). A különböző sorozatok között némi átfedés figyelhető meg, de lényegében mindegyik kisebb sorozat önálló szériának tekinthető. Az első két sorozat forgatókönyvírója nem ismert, a harmadiktól viszont végig Lin Pei Yu írta, kinek több dramája is volt már a HIsTory előtt. Ezek egyike sem sorolható feltétlen egy kategóriába, a HIsTory az első BL dramája.

A cikk első részében a HIsTory 1 keretében megjelent három rövid sorozat kerül bemutatásra. Ezeket 2017-ben adták le, mindegyik 4-4 részes. A sorozatok egyenként összesen körülbelül 80 perc hosszúak, így akár egész estés filmként is meg lehet nézni őket.

### My Hero

Alaposan belecsapunk a közepébe, és ezt most kifejezetten rossz értelemben írom. Az ösz-

szes sorozat közül a My Hero tetszett a legkevésbé. Rendkívül kusza a történet, nem is követhető rendesen, ráadásul a dramaturgiája is borzasztó. Meghalt egy lány, aki Mai Ying Xiong barátnője volt. Egy férfi testében visszatér a való életbe, de csak akkor maradhat életben, ha meghódítja lánykori szerelmének szívét. Ehhez egy hét áll rendelkezésére, ha nem sikerül, végleg meghal a lány is, de a fiú is, akinek a testébe bekerült. A kuszasága a történetnek ott van, hogy az elején egy fiút látunk meghalni, a lány már halott, és a túlvilágban várja a sorsát. Az ő halálának mikéntjére nem tér



ki a sorozat. Szóval a lány, Lan Xi lelke bekerül a fiú, Gu Si Ren testébe, így van 7 napja arra, hogy az özvegyé vált barátja szívét férfiként visszahódítsa. Ebben lesz „segítségére” Bai Chang Chang, a túlvilág „angyala”, aki ruházatával és beszédstílusával inkább egy melegbár sztárjára hasonlít. Folyamatosan instrukciókkal látja el a fiúvá vált lányt, valamint figyelmezteti, hogy mennyi ideje van még. A sorozat felvonultat néhány vicces jelenetet is. Az már önmagában poénra ad alapot, hogyan éli meg egy nő azt, hogy férfi testében van, éltek is vele. Furcsán szemléli magát, amikor



észreveszi, hogy lapos a felsőteste, amikor lejjebb néz, rádöbben, hogy neki nem „olyanja” volt előző életében. Furcsállja, hogy állva kell pisilnie, mint a többi fiúnak. Eközben az a bizonyos „angyal” mindig megfűszerezi a mondandóját valami provokatív beszólással. A dramaturgiáját ott rontották el a sorozatnak, hogy annyi ilyen ostoba poén van, hogy amikor komolyra fordul a történet, már nem lehet komolyan venni, mert annyira el lett inflálva az egész. Márpedig fogy az idő, és hát hogy szeressen bele egy heteroszexuális pasi egy másik férfiba? Komoly kérdés, ami válaszra vár.





## Stay Away From Me

A fujoshik körében legalább annyira népszerű a fiútestvérek közötti párkapcsolat is. Ez a sorozat sem marad ki a jóból, bár a helyzetet némileg javítja az, hogy jelen esetben mostohatestvérek között alakul ki szerelem.

A két fiú szülei összeházasodnak, és amíg nászúton vannak, addig alakul ki a kapcsolat. Cheng Qing ünnepelt sztár, Feng He lesz a mostohatestvére, vele költözik össze. Feng He legjobb barátja egy Meng Meng nevű lány, aki fujoshi, és azon dolgozik, hogy megírja élete legjobb BL fanfictionjét. Amikor a két mostohatestvér összeköltözik, Feng He meghívja a barátnőjét, amolyan

lakásavató vacsorára. Ekkor látja meg a lány, hogy a fiúk között akár kapcsolat is lehetne, és a képzelete, amit leírt, akár valósággá válhat. De hát miért is szeretnének egymásba, amikor testvérek, még ha nem is biológiailag? Márpedig, mint tudjuk, szerelem ott alakul ki, ahol a legkevésbé számítunk rá. Persze, hogy egymásba szeretnek, és idővel egyre nehezebb is lesz titkolni egymás előtt az érzéseiket. Meng Meng eleinte kifejezetten idegesítő, tipikus fujoshi, akinek csak az számít, hogy a fantáziája valósággá váljon. Hogy ez érzelmileg mivel jár a fiúk részéről, az számára mellékes. Persze annyira foglalkozik vele, hogy a sorozat végén azért ellátja Feng Me-t néhány jótanáccsal és bizonyítja, hogy tud komoly is lenni, ha akar.



Érdekes volt látni, ahogy ez a lány kiválóan megjeleníti azt, hogy miért olyanok a shounen-ai, BL alkotások, amilyenek. Nagyon jól rámutat arra, hogy a fujoshiknak inkább az a fontos, hogy két férfit együtt lássanak szexuálisan, ehhez körítenek valami romantikát, de hogy ez valójában hogy történik, az már mellékes. Ezért is van az, hogy a shounen-ai nemhogy nem férfi, de még csak nem is meleg műfaj. Ez lehetne erőssége is a sorozatnak, nem is ezért gyenge, hanem a nagyon rossz



színészi játék miatt. Semmilyen kémiát nem érzek a fiúk között, egyáltalán nem jön át az, hogy szerelmesek lennének egymásba, ahogy ennek érzelmi háttere sem.

## Obsessed

Ez már lényegesen jobb az első kettőhöz képest. Bár ennek is eléggé elvont a története, konkrétan korrelál a My Hero-hoz, a szereplők miatt mégis szerethetővé válik a történet.

Ez abban is különbözik az első kettőtől, hogy itt már egy meglévő párkapcsolat megy szét azáltal, hogy Jiang Jin Teng egy nőt, nevezetesen Cai Yi Junt mutatja be Shao Yi Chennek, mint új barátnőjét. A fiú persze rettenetesen ki van borulva, rettenetes zokogásba kezd, nem érti, hogy miért kell véget vetni a 9 éve tartó párkapcsolatának. Shao Yi Chen vigasztalhatatlan, hiába próbál volt barátja enyhíteni a fájdalmán.





A depressziós fiú kiszalad az utcára, és amikor átrohanna az úttesten, hirtelen elüti egy autó és meghal. Visszatér az életbe, a 9 évvel ezelőtti énjébe, amikor egyetemisták voltak, és kialakulóban volt a szerelmük. Feladata nem más, mint megváltoztatni a múltat. Ha nem lesz együtt a sráccal, akkor nem mennek szét (miután össze sem jöttek...) és nem fog sírva az úttestre rohanni. De biztos, hogy ez az egyetlen útja, hogy tovább éljen?

Az érdekessége a sorozatnak, hogy Shai Yi Chen tudatában van annak, hogy a jövőben szétmennek, meghalt, és hogy ő a halála után van a világban. A másik érdekessége a sorozatnak, hogy bizonyos dolgokat másképp él meg, más szempontból lát meg, ezáltal a dolgok is másképp alakulnak, mint ahogy eredetileg történt. A sorozat közben kiderül az is, hogy ki is az a lány, akit Jiang Jin Teng mutatott be a barátjának, és hogy talán alakulhatna másképp a történet, mint ahogy végződött... A szereplők kifejezetten szerethetők,

és a színészi játék is nagyon jó. Itt jelenítik meg a legerősebben a homoszexualitást. Néhány jelenetnél komolyan az volt az érzésem, hogy átmegy melegpornóba a dolog.

### Összegzés

Az első sorozat szériái közül egyértelműen az Obsessed mondható a legjobbnak. Sokan úgy gondolják, hogy jót tett a sorozatnak a forgatókönyvíró, ezért őt végül megtartották, és a későbbi sorozatok történeteire is ő felel. Ráadásul megtette azt is, hogy a különböző sorozatok néhány szereplője között rokonsági kapcsolatot talált ki, hogy legyen összeköttetés a szériák között, de erről majd a későbbiekben.

A halál és a túlvilág megjelenítése egyértelműen az ázsiai kultúra és hitvilág sajátja. Ezt jó eséllyel nyugati sorozatban így nem jelenítenék meg. Abban viszont nem vagyok biztos, hogy a

HIStory 1 sorozatai inspirálnák a nézőt arra, hogy a továbbiakat is megnézzék. Akit érdekel a sorozat, annak azt javasolnám, hogy az Obsesseddel kezdje, mivel nincs kapcsolat a sorozatok között, ezért mindegy, melyiket nézzük meg. Az első kettőt akár ki is lehet hagyni. Ha valami miatt érdemes megnézni, akkor azért, mert a HIStory sorozat része, de jóval a későbbiek alatt van színvonal tekintetében. A következő részben a HIStory 2, majd utána a HIStory 3 kerül fókuszba.

