



ISEYA SHIKI

ÍRTA: JUCUKY

KOTOBUKIYA

【歓喜の歌声】伊瀬谷 四季

伊瀬谷 四季

Shiki Iseya



*Ahogy észrevettem, nálunk nem annyira ismert az Idolmaster Side M, ám a japánok imádják. A 15 férficsapatot bemutató univerzumnak nem csak női rajongói vannak, hanem bizony számtalan férfi is. A játékok és mangaadaptációk mellett kimagasló mennyiségben fogyott az anime és a seiyuuk adta élőkoncertek is teltházások. Ehhez képest meglehetősen kevés figura van a piacon rólok. A Kotobukiya tavaly adta ki a Beit énekesét, Pierre-t és a HighxJoker vokalistáját, Iseya Shikit. Idén még várható az Altertől a Jupiter frontemberre, Amagase Touma is. Én most Shikit szeretném kicsit jobban bemutatni.*

Az Idolmaster egy híres univerzum, amely – mint azt a címből sejteni lehet – az idolokról szól. Több alcíme van, így például a sima Idolmaster mellett a Cinderella Girls, a Million Live, a Side M és a Shiny Colors. Ezek egymástól teljesen különálló, önmagukban is érthető sorozatok, amelyek más-más ügynökségeknél dolgozó idolok életébe engednek bepillantást. A Shiny Colorst és a Million Live-ot leszámítva mindegyik cím bemutatkozott már anime, manga és játék formában is.

A Side M az egyetlen, amelyben férfiak a főszereplők – innen is a címben az M, ami Mant vagy Male-t is jelenthet - a többi az idollányok rajongóinak kedvez. Ám az általánosságban elmondható, hogy az Idolmaster sorozat mindegyik darabja népszerű mindkét nem táborában. Ezt mi sem bizonyítja jobban, minthogy a seiyuuk

adta élőkoncerteken is nagyon vegyesen jelennek meg a rajongók, így például a Side M koncertjein a férfiak legalább olyan lelkesen csápolnak, mint a lányok. Mindegyik darab nagyon népszerű, amit hűen tükröz az animék nézettsége és a kislemezek eladása is. Ehhez képest a Side M-ből például meglehetősen kevés figura készült. Az is igaz, hogy jelen pillanatban – ha az animében feltűnt producert nem számoljuk – 46 szereplője van a műnek, akik mindegyikét sok idő lenne bemutatni, de ehhez képest is kevés az a kettő, illetve egy készülőben levő, ami eddig megjelent a pia-



con. A Kotobukiya tavaly adta ki a Beit énekesét, Pierre-t, illetve a HighxJoker vokalistáját, Shikit, míg az Alter Amagase Toumája néhány hónapja mutatkozott be festett formában. Az már biztos, hogy gyönyörű figura lesz az animés fellépőruhájában, ám a mostani trendek alapján az Alter meg is fogja kérni az árát.

Mielőtt rátérnék a figurára magára, hadd szóljak néhány szót a SideM-ről és magáról Shikiről is. A fiúk történetét feldolgozó játék 2014 elején indult a Bandai Namco Entertainment gondo-



zásában, de már jóval előtte lerakták az alapjait a készítő a Jupiter 2010-es színre lépésével, akik az első Im@s-sorozatban a lányok riválisaiként tűntek fel. Ezt 2017-ben követte az újabb darab Live on St@ge címen. A két játék között gyakorlatilag csak a működési rendszerben van különbség, illetve, hogy más-más eventeken más-más kártyákat lehet nyerni, de az alaptörténetben és a szereplőkben teljesen megegyeznek. Az azóta eltelt időben a játékok mellett számtalan kislemez és több mangafeldolgozás jelent meg a piacon, miközben egyre nőtt az együttesek száma és népszerűsége.







A játékokban értelemszerűen a játékos lesz a producer, ám az animében arcot kapott. Sokak meglepetésére nem női producere lett a fiúknak, hanem férfi, ám szerintem ez remek húzás volt. Egyrészt így ki lehetett kerülni, hogy bárki azt várja, romantikus otome jelleget kap az anime, mert a játék sem erről szól. Másrészt így a férfirajongók is bele tudták magukat élni az animébe. Az animés feldolgozást az A-1 Picture stúdió égisze alatt Kuroki Miyuki és Harada Takahiro rendezte. Érdeemes a főszereplő megismerése előtt a Jupiterről szóló előzményrészlet megtekinteni. Az első, lányokról szóló sorozat ismerete nem szükséges hozzá, de jobban érthető a Jupiter története akkor, ha láttuk azt is. Az alkotás a széria első hat bandáját helyezi a középpontba, de egy-egy jelenet erejéig az összes későbbi SideM-idol kapott lehetőséget a szereplésre. Az anime nem szorosán a játék sztoriját követi, de a szereplőkről szóló személyes részeket egy az egyben onnan emelték át.

Ennek a gárdának a tagja Iseya Shiki, aki szerény véleményem szerint az egyik legérdekesebb szereplője a szériának, hiszen a fiú egy lelkes, optimista, kicsit szeleburdi személyiség, aki sokszor dobja fel a körülötte élők napját. A felszín alatt viszont egy olyan fiú lapul, aki keményen dolgozik a csapattársai elismeréséért és a banda sikeréért.

A 16 éves gimnazista, első középiskolás napjaiban szeretett bele a zenélésbe, mikor végignézte a könnyűzenei klub bemutatkozását. A fiúk

tapasztalt ütőhangszerest és énekest kerestek, ennek hatására csatlakozott a klubhoz Haruna, az együttes későbbi dobosa és Shiki, aki a vezető énekes szerepét tölti be. Nagyon megszerette a banda tagjait, annak ellenére is, hogy a kissé tsundera csapattársa Jun mindig az orra alá dörgölte, hogy nem állandó tagja a klubnak. A két fiú kapcsolata külön megérne egy elemzést, hiszen ha van két véglet a világon, azok biztosan ők. Jun egy úri családból származó, végtelenül komoly fiú, aki kisgyermek korában klasszikus zenét tanult, legjobb barátjával, a szintén bandatag, Natsukival egyetemben. A maga módján ő is imádja a zenét és a HighxJokert, de valahol zavarja, hogy úgy érzi, ezt nem tudja átadni a közönségnek, míg Shikiben látja, hogy nem csak megéli, átéli a zenét, hanem közvetíteni is tudja. Bár magában elismeri és valahol egy kicsit féltékeny is rá, ezt a világegyetem nem mutatná neki és inkább rövid pórázon tartja a fiút, amire szükség is van, hiszen Shiki tagadhatatlan művészlélek, annak minden szétszórtságával. Végül Shikiben megért az elhatározás, hogy nem akar elválni a barátaitól középiskola után sem. Ez az álom teljesült, mikor a fiúk találkoztak a Producerrel, aki felajánlotta nekik, hogy a 315 Production-nál debütálhatnak. Így lett a HighxJoker iskolai klubból hivatalosan zenekar. Shiki seiyuuje az akkor még csak kezdőnek számító Nogami Sho lett, akinek kellemes beszédhangja és erőteljes énekhangja nagyban hozzájárul Shiki varázsához.

A Kotobukiya Pierre után 2018 májusában jelentette meg Shikit.



Az 1/8 méretarányú figurát Oega álmodta meg nekünk és akárcsak korábban Pierre esetében, Shiki is egyik játékbeli kártyáját eleveníti meg. A fiú a fellépőruháját viseli. Ha választani kellene, melyik fellépőruha tetszik a legjobban a Side M-ben, akkor a HighxJokerré biztosan ott lenne az elsők között a válaszaiban. Mivel a zenélés mellett még iskolába járnak, a fellépő ruhájuk is kicsit hasonlít az iskolai egyenruhához, persze némileg divatosabb kiadásban. A piros-fehér-fekete színkombináció azonnal felhívja a fiúkra a figyelmet, ha az nem is tenné meg, hogy a 15 csapatból ők az egyedüliek, akik hangszeres kísérettel játszanak. Mivel Shiki a vokalista, így neki nincs hangszer a kezében, csak egy mikrofon, ami kivehető a figura kezéből, míg a többiek fellépés közben is játszanak a hangszereiken. Shiki ruhája kiegészül egy nyakba akasztott virágkoszorúval is, ami a védjegye lett és nagyon is illik ehhez a kis napsugár személyiségéhez. A kedvencem a ruhájában a hosszú, nyitott mellénye a testhez simulós nadrág mellé, én úgy látom, igazán menő, tényleg kicsit rock-sztáros külsőt kölcsönöz neki.

Nagyon tetszik a póz, amiben áll. Tényleg mintha egy fellépésen elkapott pillanatkép lenne, az azt megelőző másodpercben, ahogy énekelni kezd. Nagyon dinamikus, látványos figura. Aki látta az animét vagy látott már HighxJoker koncertvideót tudja, hogy az együttesnek főleg lendületes számai vannak, olyan igazán tizenévesekhez méltó dalokkal, és ehhez passzoló koreográfiával. Az animében a karakterek, míg az élő koncerte-



ken a seiyuuk az egyetlen lassabb dalukat és a DraStars-szal közös duettjüket leszámítva állandóan mozgásban vannak, táncolnak, ugrálnak, fel és alá szaladgálnak. Ezt az érzést adja vissza Shiki figurája is ezzel a félig elkezdett mozdulattal. A hatalmas mosoly az arcán szintén igazán Shikissé teszi a figurát, hiszen a fiú egyik ismertetőjegye a mosolygós, közvetlen természete. Amit külön kiemelnék rajta, azok a kezei. Gyönyörű, vékony ujjai vannak a figurának, igazi zenészkezek ezek szerintem. És nem maradhatott el a rózsaszín keretes



szemüvege sem. Nagyon érdekes, hogy a figurát nem lehet levenni a talpazatról. Ő az első komolyabb figurám, aki rögzítve van. Nem tudom, hogy a póz miatt vagy mert ez a széria ilyen. Ha látnám Pierre-t, akkor könnyebben ki tudnám okoskodni a választ. Lehetséges, hogy így stabilabbnak gondolták, azonban a másik Idolm@ster figurám, az eredeti sorozatból Amami Haruka szintén fél lábbon ácsorog, igaz másik gyártó műve, de ő kivehető a talpazatból Shikivel ellentétben. Maga a talpazat nagyon szép és Shiki kabalaállata, a pan-



da díszíti, ami az anime egy pontján is feltűnt. A figura elég magas. Nem annyira, mint Ryugazaki Rei, de így is ő a második legmagasabb figura a polcomon. Ehhez mértén viszont nagyon könnyű. Mindig meglepődöm, hogy a magasságra a libasor végén kullogó Hotarumaru sokkal nehezebb akár Shikinél, akár Rei-channál.

Shiki, Hotarumaru mellett a második Kotobukiya figurám és abszolút meg vagyok vele elégedve. Teljesen áthozza a karaktert, akárhányszor ránézek, szinte hallom Shiki jellegzetes mondatait. Sajnos, mikor tavaly megjelent, nem tudtam megvenni, mert kicsit magasnak találtam az árát, de idén egy szerencsés véletlen folytán, némileg olcsóbban hozzájuthattam. És nagyon örülök, hogy jött ez a lehetőség, így a polcomon tudhatom. Ha egyszer lenne lehetőségem, szívesen itt-hon tudnám ebből a szériából Pierre-t is, valamint nagyon remélem, hogy a Kotobukiya folytatja a Side M sort és a másik nagy kedvenc Side M idolomat, Mizushima Sakit is itthon üdvözölhetem.