



TOP 10 FÉRFI SEIYUU

ÍRTA: JUCKY

Folytatva az előző számban megkezdett gondolatmenetet, hadd mutassam be az én 10-es listámat a 2000-es évek legjobb férfi seiyuujeiről. Akárcsak a hölgyek esetében, ez is egy abszolút szubjektív lista, amin a nagyobb nevek mellett néhány kevésbé ismert, de szerintem annál tehetősebb úr is feltűnik. Őszintén szólva szörnyen nehéz volt kiválasztani csak tízet, és ennél sokkal többen is rajta lehetnének munkásságuk alapján, így azokat válogattam, akik számomra maradandót alkottak az elmúlt évek során valamilyen formában.

10. Murata Taishi

Az ACROSS tehetségkutatónál levő Murata Taishi nevére nem biztos, hogy sokan felkapják a fejüket, pedig egy igen sokoldalú tehetségről van szó, aki valahogy elveszett az elmúlt években a hirtelen berobbant csillagok között. Nem olyan fiatal már, idén a 37. életévét töltötte, és a seiyuu pályára is meglehetősen későn került, hiszen 2010-ből való az első fontosabb szerepe. Szerintem a legtöbben a kiváló sportanime, a Baby Steps főszerepében figyeltek fel rá, amit azóta jópár, igen érdekes szerep követett. Kívülállóként nekem úgy fest, hogy elég nyitott személyiség, mert kifejezetten szeret a normától eltérő karakterek bőrébe bújni. Mikor megkapta az I-Chu (*AniMagazin 42.*) ladyboy menedzserének szerepét, azt nyilatkozta, hogy mindig is ki akarta próbálni,



milyen egy ilyen karakternek hangot adni és teljesen természetesen állt hozzá ahhoz a tényhez is, hogy a Tekketesu no Orphansban a karakterét egy másik fiúhoz fűzték romantikus érzelmek.

Fontosabb szerepei: Norba Shino (*Gundam: Tekketsu no Orphans*), Munakata Ren (*TsukiPro The Animation*), Maruo Eichirou (*Baby Steps*), Gotuou Toushirou (*Touken Ranbu*)

Extra érdekesség: Nagyon jó kapcsolatot ápol a szintén az ACROSS által menedzselte Hanae Natsumival, aki gyakran utal rá, mint kedvenc senpaijára. Sokszor volt vendég vagy társműsorvezető Nacchan műsoraiban, és szabadidejükben is szeretnek összefutni. Bár a seiyuukre egyébként sem jellemző, hogy kitergetik a magánéletüket, ő erről még a szokásosnál is kevesebbet beszél. Legutóbb az egyik SOARA interjú során elevenített fel egy középiskolás emléket egy lányról, akivel több volt köztük, mint barátság, de soha nem lett belőle szerelem, ennél többet azonban a családi állapotáról nem lehet tudni.

9. Ohsaka Ryota

Az 1986-ban született Ohsaka Ryota számomra megkerülhetetlen, ha erről a toplisatról van szó. Az EARLY WINGS tehetségkutatónál dolgozó fiatalember 2012-ben a Nakamura Kenji rendezte Tsuritama című műben kapta első főszerepét és azóta ontja magából a jobbnál-jobb sze-

repeket minden műfajban, legyen szó sportról, romantikáról, slice of life-ről, fantasyról vagy akár akcióról. Pályájának majd kilenc éve alatt több mint 150 szereplőnek adta a hangját, és ezek nagy része főszerep volt. Ehhez képest igen későn ismerték el a munkásságát, hiszen csak 2015-ben, a 9. Seiyuu Awardson kapta meg a legjobb férfi felfedezett díját, de azóta sem honorálták a legjobb férfi főszereplőnek járó díjjal.





Fontosabb szerepei: Sanada Yuki (*Tsuritama*), Sawamura Eijun (*Daiya no Ace*), Zen Wistaria Clarines (*Akagami no Shiroyukihime*), Mikleo (*Tales of Zestiria*)

Extra érdekesség: Nagy gyűjtő hírében áll, hiszen nemcsak fegyvereket gyűjt, hanem akciófigurákat és aláírásokat a kedvenceitől. A kollégái szerint pedig egy barátságos, könnyű természetű ember és gyakran ugratják azzal, hogy milyen babaarca van ahhoz képest, hogy már elhagyta a harmadik X-et is.

8. Hatano Wataru

Hatano Wataruról nem lehet elmondani, hogy hirtelen robbant be a köztudatba a neve, ő inkább a lassú víz partot mos esete volt, akire hosszabb idő eltelte után figyeltek fel. Bár karrierje már 2001-ben elkezdődött, mikor Koyasu Takehito egyik Drama CD-jén debütált, az elismertség még éveket váratott magára. Kezdetben inkább csak a BLCD-kért rajongó hölgyek körében



örvendett népszerűségnek, tekintve, milyen szívesen vállalt és vállal a mai napig ilyen szerepeket. Szerencsére ez mostanra teljesen megváltozott. Nemcsak mint seiyuut ismerhetjük, hanem mint énekest is, hiszen olyan animék főcímdalát énekelte, mint a Hitorijime My Hero vagy éppen a *Yuri!!! on ICE* (*AniMagazin 35.*).

Fontosabb szerepei: Yaotome Gaku (*Idolish 7*), Handa (*Shirokuma Cafe*), Mikage Sakuyo (*Maho Shoujo Ore*), Segawa Yuuta (*Papa no Iukoto wo Kikinasai!*)



Extra érdekesség: Waccha egészen korán beleszeretett az animék és mangák világába. Általános iskolában cselgáncsozott/dzsúdózott a *Yawara!* című mű hatására, alsó középben pedig a *Slam Dunk* miatt a kosárlabdába fogott bele. Felső középben először a könnyű zenei klubhoz akart csatlakozni, de egy barátja meghívására végül a Mangakutató Klubot választotta, aminek később ő lett a vezetője. Innen pedig egyenes út vezetett a seiyuukarrier felé. 2018 áprilisában jelentette be, hogy megnősült. Felesége Hashimoto Mai szintén seiyuu és színész. Legjobb barátja Terashima Takuma, akivel közös együttesük a M.O.E nevet kapta, míg közös rádiójuk a 2D Love címet viseli. Több live actionben is feltűnt, mint színész, így a BL műfajú Takumi-kun első részében és a seiyuukról szóló Kami Voice című alkotásban.

7. Umehara Yuichirou

Umehara Yuichirou, Hatano Wataruval elentétben szinte azonnal berobbant a köztudat-

ba. A kellemesen mély orgánuma egy igencsak szemrevaló külsővel és fáradtságot nem ismerő szorgalommal párosult, így gyorsan beopta magát a nézők szívébe. Az első, animés főszerepe Wakasa, a bájos sellőfiú volt az *Orenchi no Furo Jijou* című műben, amit sorra követtek az újabb és újabb szerepek. Szívesen kéri fel idolos animékbe és játékokba, de szerepelt vígjátékban, romantikus műben és sötétebb témájuk alkotásokban egyaránt. A színészkedés és éneklés mellett rádiós műsorvezető.



Kollégájával, Nishiyama Koutarouval 2015. áprilisa óta vezetik a Hyorotto Danshi című rádióműsort. Saját bevallása szerint egy-egy munkanapon nem nagyon aludt 3-4 óránál többet, és mivel minden szezonban volt fontosabb szerepe, így sokat éjszakázott. Sajnos a szoros munkatempónak megfizette az árát, hiszen 2018-ban hónapokig szorult kórházi kezelésre egy gyulladáscsökkentő autoimmun betegség miatt. Mióta visszatért, kicsit lazábbra vette a gyeplőt. 2016-ban a legjobb férfi felfedezett díját kapta meg a 10. Seiyuu Awardon.

Fontosabb szerepei: Takato Kyoji (*The Idolmaster Side M*), Kamitani Hayato (*Gakuen Babysitters*), Goblin Slayer (*Goblin Slayer*), Sugimoto Hajime (*Tada-kun wa Koi o Shinai*)

Extra érdekesség: Imádja a klasszikus zenét. Zeneszerzők közül a világhírű orosz Igor Stravinsky zeneműveit hallgatja szívesen. Mintegy nyolc évig zongorázott és három évig gitározott. Ezenfelül nagyon kedveli Shinkai Makoto munkásságát, és az az álma, hogy egyszer szerepelhessen egy Shinkai-műben.



6. Shimazaki Nobunaga

Bár már korábban is kapott fontosabb szerepeket, azt hiszem, Shimazaki Nobunaga a *Free!* című animével került be a köztudatba 2013-ban, amikor a KyoAni nagy visszhangot kiváltott, úszófiúkról szóló animéjében ő szólaltatta meg a sorozat vízmániás úszóját, Nanase Harukát. Azóta már közel 200 szerepet tudhat maga mögött mindenféle műfajban. Jelenleg az egyik legfoglalkoztatottabb seiyuuk között tarthatjuk számon. Szívesen vezet rádióműsorokat, főleg a sorozataihoz kapcsolódóan, így például ő volt a házigazdája a *Free!* rádióknak és gyakran hallhattuk a Daiya no Ace rádióban is. A 7. Seiyuu Awards-on a legjobb férfi felfedezett díját vihette haza. Karrierje elején Nishiyama Koutarouval, Irie Reonával és Suzuki Yuutóval alapította meg az Animarus nevű zenekart, de nem bizonyult hosszú életűnek ez a próbálkozás.



Fontosabb szerepei: Sunakawa Makoto (*Ore Monogatari!!*), Shidou Itsuka (*Date a Live*), Takatori Madoka (*Shounen Maid*), Livius (*Soredemo Seikai wa Utsukushi*)

Extra érdekesség: Legjobb barátja a szintén seiyuu Matsuoka Yoshitsugu, akivel még újonckorukban barátkoztak össze évekkel ezelőtt. A kollégái és a rajongók szerint is Zakkinak van a legragyogóbb mosolya, amit sokszor meg is vilant, hiszen egy meglehetősen vidám természetű fiatalemberről van szó. Kiválóan főz és szereti



vendégül látni a barátait, ellenben borzalmasan rajzol.

5. Matsuoka Yoshitsugu

Matsuoka Yoshitsugu 2009-ben, 22 évesen csatlakozott az I'm Enterprise nevű ügynökséghez. 2012-ben kapta meg a *Sword Art Online* című, nagy sikerű anime főszerepét, amit sorra követtek az újabb és újabb szerepek. Kezdetben sok, hárem-ecchi típusú animében játszott, ami miatt sokan be is skatulyázták, ám mostanában egyre változatosabb munkákra kéri fel, így ki tudja bontakoztatni a tehetségét. Akárcsak Zakki, Tsugu is temérdek szerepet tudhat magáénak és mai napig az egyik legtermékenyebb seiyuu. A színészkedés mellett ő is vezet rádiót, illetve néhány openingben és endingben találkozhatunk vele. Kétszer is megkapta a Seiyuu Awards díjat, hiszen 2012-ben a legjobb férfi felfedezett díját nyerte el, amit 2016-ban a legjobb férfi főszereplő díja követett.





15 éves korában annyira lenyűgözte Ishida Akira játéka az Evangelionban, hogy végül módosította a terveit, így kötött ki a seiyuuk között. Emellett egy seiyuukról szóló mangát is írt, CV! Ore címmel, melynek rajzolásáért Ueno Haruki felelt. Mint fentebb említettem nagyon közeli barátok Zakki-val, azonban az első találkozás alkalmával maga Tsugu sem hitte volna, hogy így lesz. Ő maga egy zárkózott ember, míg Zakki egy társaságkedvelő, szívesen beszélgető típus, így az első benyomása az volt róla, hogy ő az, akivel soha nem tudna összebarátkozni.

4. Miyano Mamoru

Nem hiszem, hogy lenne anime rajongó, aki ne találkozott volna Miyano Mamoru nevével az elmúlt években. A színészet mellett igen felkapott énekes, aki több lemezt adott ki, rengeteg nagyszabású turnén vett részt és elég gyakran énekel főcímdalokat. Ha valaki a legközelebb áll az idolokhoz a férfiseiyuuk közül, az biztosan ő. 2002-ben, 19 évesen debütált és nem sokkal ezután meg is kapta a *Wolf's Rain* című sorozat főszerepét, ám az igazi nagy áttörést a 2006-os év hozta meg neki, amikor *Death Note*-ban a sötét lelkű zseni, Light bőrébe bújtt, illetve mikor övé lett az *Ouran High School Host Club* című romantikus paródia imádnivalóan nárcisztikus klubelnökének, Suou Takaminak a szerepe. Ezután meredeken felfelé ívelt a pályája, nincs olyan év, mikor szerepek

Fontosabb szerepei: Sora (*No Game No Life*), Yukihira Souma (*Shokugeki no Souma*), Aoyagi Hajime (*Yowamushi Pedal*), Kanda Sorata (*Sakurasou no Pet na Kanojo*)

Extra érdekesség: Matsuoka Yoshitsugu gyerekkorában egyáltalán nem seiyuunek készült. Fiatal fiúként rajongott az autókért, így valami autókkal kapcsolatos pályán képzelte el az életét. Ám



tucatjait ne kapná meg. Így nem meglepő, hogy nem egy Seiyuu Awards díjat tudhat magáénak mind a legjobb férfi főszereplő, mind a legjobb dal kategóriában.

Fontosabb szerepei: Mashima Taichi (*Chihayafuru*), Ichinose Tokiya (*Uta no Prince-sama*), Dazai Osamu (*Bungo Stray Dogs*), Tatsumi Koutarou (*Zombi Land Saga*), Okabe Rintarou (*Steins;Gate*)

Extra érdekesség: Nős férfi, a feleségét középiskolából ismeri. Hamar egymásba szerettek diákkorukban és azóta együtt vannak. Mivel Mamo-channál meddőséget állapítottak meg, nem is reménykedtek gyermekáldásban, azonban legnagyobb meglepetésükre a felesége néhány évvel ezelőtt mégis áldott állapotba került és egészséges kisfiúnak adott életet. Mamo-chan végletekig védi a családját. Sem a felesége, sem a fia nem jelent meg soha a nyilvánosság előtt, a kisfiúnak pedig még a nevét sem tudjuk. Ha beszél róla, akkor chibi Mamoként hivatkozik rá. A feleségével azt szeretnék, hogy a kisfiúnak nyugodt gyerekkora legyen és ő dönthesse arról, fel akarja-e valaha fedni, kinek a fia vagy inkább polgári foglalkozást választ.

3. Toki Shunichi

A 30 éves Toki Shunichi 2012-ben fejezte be tanulmányait, majd rögtön ezután be is lépett a White Line nevű tehetségkutatóhoz. A debütálására 2013-ben került sor 24 éves korában.



Kezdetben apróbb szerepeket kapott, ám 2015 óta, mikor a Tsukipro Growth nevű együttesében övé lett Eto Kouki szerepe, felfelé ível a pályája és egyre többféle műfajban próbálhatja ki magát. Kiemelkednek szerepei közül az idolok, mivel akárcsak több kollégája ebben a felsorolásban, ő is remekül énekel. 2019-ben debütált énekesként Yakusoku no Overture című albumával, aminek címadó dala a Mayonaka no Occult Koumuin című, tavaszi szezonos anime endingje lett.

Fontosabb szerepek: Rurikawa Yuki (*A3!*), Ginji (*Kakuriyo no Yadomeshi*), Huehuecōyotl (*Mayonaka no Occult Koumuin*), Leo de la Iglesia (*Yuri!!! on ICE*)

Extra érdekesség: Igen megszokott jelenség, hogy a fiatalabb generációt az idősebb generáció iránti csodálat tereli erre a pályára. Toki Shunichi esetében ez a személy a színész és műsorvezető legenda, Yamadera Koichi lett, aki lenyűgözte kisfiúként az *Anpanman* című sorozatban. Toki-kun alapvetően nyugodt, kiegyensúlyozott személynek tartja magát, azonban van valaki, aki



ki tud hozni belőle egészen másféle hozzáállást. Kedves barátja és munkatársa, Yamaya Yoshitaka szívesen ugratja, hogy aztán élvezze a kialakult szituációt. Szintén szoros barátság fűzi a Growth másik énekeséhez, Terashima Juntához, illetve az Idolmaster Side M-es partneréhez, Nagano Yuusukéhoz.

2. Furukawa Makoto

Az 1989-ben született Furukawa Makoto középiskolás korában kezdett érdeklődni a seiyuu szakma iránt, miután játszott egy Gundam játékkal, amiben Midorikawa Hikaru is hangját adta egy



karakternek, akinek a hatására Makonyan a színészkedés mellett döntött. 2011-ben szerződött le a Spacecraft Entertainmenttel és még abban az évben debütált is. Ha azt mondom, az egyik legváltozatosabb hangú seiyuu, akkor nem hazudok, mert gyakorlatilag nincs két egyforma hangszíne, és szinte minden szerepében másféle hangon szólal meg.

A színészkedés mellett tavaly énekesi pályára lépett, ami nem meglepő, hiszen az egyik legszebb énekhang tulajdonosa, amit korábban sok idolos szériában kamatoztatott, így például a Tsukipro univerzum SOARA együttesében vagy



az Idolmaster Side M Cafe Parade nevű formációjában. Debütáló kislemezét 2018-ban adta ki, miután felbontotta a szerződését a Spacecrafttal és szabadúszó seiyuu lett. Napjaink egyik legtermékenyebb BL színésze. Bár már kevesebb darabban szerepel, mint néhány évvel korábban, amikor minden túlzás nélkül az ő nevét lehetett olvasni minden második lemez szereposztásában, de még mindig szívesen áll az érdeklődő hölgyek rendelkezésére.

Fontosabb szerepei: Saitama (*One Punch Man*), Suwa Hiroto (*Orange*), Shorter Wong (*Banana Fish*), Tada Banri (*Golden Time*)

Extra érdekesség: Midorikawa Hikaru mellett Ono Yuukihoz hasonlóan nagy rajongója a GRANRODEO-nak, valamint a L'Arc en ciel-nek is. A színészkedés mellett természetesen ő is különböző műsorok házigazdája. Ezek egyike egy utazós műsor, amikor is közeli barátait viszi el egynapos kirándulásokra. A sorozat következő, júliusban megjelenő részében Kobayashi Daiki lesz az útitársa, aki szintén a Cafe Paradé énekesé.

1. Shirai Yusuke

Akárcsak Hatano Wataru, Shirai Yusuke is azon seiyuuk közé tartozik, akik eleinte nagyon lassan, de biztosan építgették a karrierjüket. Első fontosabb szerepét a vígjátékok egyik koronázatlan királyként ismert Takamatsu Shinji Binan Koukou Chikyuu Boueibu LOVE! című mahou-shoujo paródiájában kapta meg, ám ezek után jó ideig inkább csak játékokban és BLCD-ken csillogtatta meg a tehetségét. Szerencsére, hála annak, hogy több, átütő sikert arató franchise-ban kapott főbb szerepet, így például az Idolish 7-ben, az A3!-ben



vagy épp a most fénykorát élő és elképesztően népszerű Hypnosis Microphone-ban (*AniMagazin* 49.). Egyre jobban kezdik felfedezni a rendezők és a rajongók is. A színészkedés mellett rendszeresen rádiózik, minden héten több műsornak a házigazdája és sokat szerepel vendégként a barátai műsorában is. A színészkedés mellett kiválóan énekel. Bár saját lemeze még nincs, a számtalan idolos mű miatt szinte minden műfajban kipróbálta már magát az érzelmes poptól a vagány rapig és mindegyikben meg is állta a helyét. Első Seiyuu Awards díját is az éneklés miatt kapta meg, hiszen idén a HypMic csapatával közösen vitték el a legjobb dalért járó díjat.

Fontosabb szerepei: Naruko Io (*Binan Koukou Chikyuu Boueibu LOVE!*), Wakazato Haruna (*The Idolmaster Side M*), Nikkaido Yamato (*Idolish 7*), Usui Masumi (*A3!*)

Extra érdekesség: Igazán sportos személyiség, aki szívesen focizik, tekézik, darcozik és mindig figyelemmel kíséri a focivilág fontos eseményeit. Hamano Daikival sokszor éjszakába nyúlóan fent



maradnak, hogy meg tudják nézni a különböző bajnokságok meccseit. Bár a munkáját komolyan veszi, a magánéletben inkább egy szeretnivaló bohóc, aki mindig próbálja megnevettetni az embereket. Nagy rajongója Imai Asaminak.

+1 Seiyuu (Venom kedvence)

Oké, oké, ebben a számban a top10 rovatot átengedtem másoknak, ha már az előző cikkben feldobtam a magas labdát a férfi seiyuuk kapcsán és nagyon örültem, hogy Jucuky bevállalta. Őszintén szólva én nem vagyok annyira képben a fiatalabb hímnemű seiyuuk kapcsán, mert számomra a legtöbb egy picit tizenkettő egy tucat, szinte alig van olyan, akit a hangjáról felismerek (kivéve Fukushima Junt, imádom a fazont), ezért én most a klasszikus kedvencemet ismertetném meg veletek, akinek a hangját biztosan, hogy mindenki hallotta, hiszen Japán egyik lefoglalkoztatottabb hangszínésze bő 30 éve.

Ootsuka Akio

Az egyik legférfiasabb hang a szakmában, Akio rekedtes és erőteljes orgánuma szinte azonnal felismerhető. 1959-ben született és a szinkronszínészkedés jóformán eleve a vérében volt, hiszen az apja, Ootsuka Chiako szintén férfi seiyuuként dolgozott a 2015-ös haláláig. Akio 1988-as debütálása óta több száz szerepben hallhattuk és nem csak animéket szinkronizál, hanem szinte állandó hangja több

hollywoodi akciósnek is Japánban, mint pl. Steven Seagal, Nicolas Cage, Dolph Lundgren, Samuel L. Jackson, Vin Diesel és még sorolhatnám a végtelenségig. Animékben leginkább mellékszerepeket kap, főleg katonákat vagy gengsztereket, de a komédia sem áll távol tőle, kimondottan sok vígjátékban is szerepet kapott. A videojátékosok pedig szintén régről ismerhetik, bár főleg Japánban, hiszen a kezdetektől fogva ő a hangja a híres Metal Gear Solid sorozat főhősének, Solid Snake-nek (és néha másoknak is, mint pl. a fiatal Big Boss). Jah, és emelet még élszereplős filmekben és TV sorozatokban is játszik, szóval sanszosan egy percnyi szabadideje sem lehet, de lehet nem is baj.



Fontosabb szerepei: Daitetsu Kunikida (*Blue Seed*), Andrei Sergeivich Kalinin (*Full Metal Panic*), Batanen Fujioka (*Hyper Police*), Toshimi Konakawa (*Paprika*), Damaramu (*Dragon Half*), Gus (*Carole & Tuesday*)

Extra érdekesség: Talán az egyik legmeghatóbb jelenet volt a Metal Gear Solid 4-ben, amikor a főhős találkozik a régen halottnak hitt apjával. Az akkor már haldokló apának Akio valódi édesapja Chiako adta a hangját, így a kettőjük párbeszéde és búcsúja különösen szívbemarkoló volt. Főleg, hogy Ootsuka Chiako pár év múlva valóban elhunyt.