

Yongbi a legyőzhetetlen
ahol a humor és az akció nagyszerű párost alkot



Bevezető

Eljött ennek is az ideje, egész pontosan annak, hogy a manga ajánlóban manhwát fogok bemutatni. Igen, ez így első ránézésre úgy tűnhet, hogy nem Japánról és a japán kultúráról szól de nem út el a magazin témájától, szóval ne ítéljünk elhamarkodtan, hadd magyarázam el, miért!

Először is arról szeretnék beszélni, hogy miért választottam a cikkem témájának a Yongbit. Maga a mű mind a hazai, mind a nemzetközi közösségekben ismeretlen, ez hatalmas meglepetés volt számomra, ugyanis egy nagyon szórakoztató és



élvezetes alkotásról van szó. Ennek elsődleges oka a kiadó. A manhwa a rossz hírnévre szert tevő és már régóta megszűnt CPM manga kiadó kiadásában jelent meg. A CPM manga olyan méltán rossz hírnevet viselő mangákat publikált, mint az MD Giest vagy Urotsukidóji. A mű ismertté választást tovább nehezíti az is, hogy a kiadó csődjé egyúttal azt is jelenti, hogy nehéz hozzájutni az eredeti példányokhoz. Nehezen lehet őket megvásárolni, mivel ritkaság számba mennek. A harmadik hátráltató faktor az a manhwa borítója, ami nem sikerült látványosra, egyszerű megoldást kapott, ezáltal nem figyelemfelkeltő.

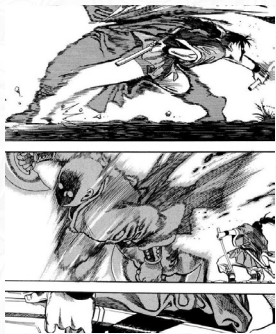
Mind ezek ellenére érdekes megvásárolni és olvasni a könyvet, ugyanis, ami benne van, az megcáfolja az összes eddig felsorolt negatív tényezőt. A rajzolási stílus látványos és élvezetes a szem számára, a történet egyszerű, azonban mégis érdekes és fenntartja az olvasó érdeklődését. Így tehát annak ellenére, hogy a CPM

manga kiadótól származik, egy figyelemre méltó alkotásról van szó. Mégis a kiadó beárnyékolja a munkát, mivel akkor csődölt be, amikor a Yongbi még publikálás alatt állt, ezért a történet megszakadt a 15. kötetnél.

És miért ajánlom a magazinban? Mert ha nem mondtam volna el az elején, hogy egy manhwáról van szó, biztos vagyok benne, hogy az olvasónak fel se tűnt volna, hogy nem japán stílusban készült a Yongbi. A rajzolási, és szerkesztés stílus, de még a történetvezetés is teljes mértékben mangákra hajaz, az egyetlen eltérés, hogy nem jobbról balra kell olvasni, hanem a mi írás és olvasási szabályainknak megfelelően balról jobbra. Így tehát ha valaki nem kedveli a manhwa klasszikus stílusát, annak sincs mitől félnie, a Yongbi olvasása nem fog semmilyen nehézséget okozni azoknak, akik a mangákhoz vannak szokva. Nyugodt szívvel merem ajánlani a művet.

A manhwa világa...

A történet világa elkalauzol minket az ókori Kínába. Ennek köszönhetően az öltözködési stílusok, a házak és települések valamint bármilyen tárgy (fegyvereket is beleértve) az ókori Kínában használtaknak megfelelően lettek ábrázolva. A mű világa nem tartalmaz varázslatot vagy mágiát, csupán a harcművészeteket megjelenítő mangák stílusát alkalmazza, azaz a különböző technikák nevei mindig megjelennek, illetve különleges (legendás) fegyverek birtokolhatnak emberfeletti képességet (pl. egy egyszerű embert is kardmestereket megszüenítő tudással ruház fel egy ilyen fegyver stb.).





A történetvezetés

A történet maga nagyon egyszerű és minimalista, ami azonban nem egy rossz dolog ebben az esetben, ugyanis már az elejétől nyilvánvaló, hogy a mű célja a szórakoztatás és nem az, hogy mély mondanivalót adjon át. A történetvezetésben állandóan egymást váltják a komikus és akció jelenetek, ennek köszönhetően garantált az élvezetes olvasás és, hogy az olvasó nem fog csalódní egy fejezetben sem. Fontos még megjegyezni, hogy az alkotás inkább a főszereplőre, Yongbira



koncentrál, mintsem a történet részleteire és fokozatos kibontakozására az idő előrehaladtával. Így egyaránt megismerkedünk a főhős aktuális céljával és véres múltjával.

A történet ennek megfelelően azzal indít, hogy a különös és vándorló fejvadász, Yongbi foglyul ejti a rettegett és erejéről híres Fekete kigyó (BlackSnake) bérgyilkos brigád vezetőjét, Goo-Hwit. Az első 20 fejezet arról szól, hogy hogyan próbálják az alattvalói kiszabadítani a bandavezért, természetesen az egészét megfűszerezi a rengeteg poénos jelenet és küzdelem. Ezalatt az idő alatt Yongbi megment egy herceget, akit egy arany-medál miatt üldöznek. Később kiderül, hogy az arany-medál a kulcs a legendás Démonkard megtalálásához. Így azt követően, hogy beváltotta a vérdíjat a tuszazért, Yongbi felkerekedik a kard megtalálására. Az útja során természetesen megannyi más szereplőt is megismerhetünk, valamint a humor és harc állandó útítársai lesznek a főszereplőknek.

Fontosabb szereplők

Yongbi: alapvetően jó ember, aki mégis gyakran iszákos perverz és a kapzsiság motiválja. Sokszor arrogáns, de a maga módján mégis egy hős, afféle Lupinszerű karakter. Nem próbál egy ideál szerint viselkedni, megvannak a saját elvárásai,

ami szerint cselekszik. Mivel az egész történet körülötte forog, egyúttal ő a humor elsőszámú forrása is. A harci képességeit tekintve van még mit fejlesztenie, de méltóan viseli a "legyőzhetetlen" címet.

Bi-Yong: azt hiszem nyugodt szívvel állíthatom, hogy az egyik legkülönösebb állati társ, amit valaha is láttam. Bi-Yong Yongbi lova, aki ezáltal mindig vele van, rengeteg különös dolog fordul elő vele kapcsolatban. Az első, hogy rögtön már a történet elején kiderül, hogy ő és a gazdája annyira mély kapcsolatban vannak, hogy megértik egymást. Ez nem egyszerű ló és gazdája kapcsolat, hanem annál komolyabb, már-már mintha a ló is ember volna. Ezenkívül Bi-Yong csak húst eszik, és élvezettel fogyaszt alkoholt, valamint gyakran olyan dolgokat tesz, ami komoly intelligenciáról tesz tanúvallomást. Természetesen, mint a főszereplők egyike, ő is rengeteg fekete humor forrása, okozója/elszenvedője.



Goo-Hwi: aa Fekete kigyó banda vezetője, egy nagyszerűen eltalált karakter. Megjelenését tekintve nagydarab, izmos, rideg nézésű és jól képzett a harművészetekben (külön címet elért ezen a téren és messze földön híres miatta). Tehát minden adott egy vérbeli gonosztevőhöz, aki ráadásul egy rettegett bérgyilkosbanda vezetője is. A bökkenő csak az, hogy Goo-Hwi egy légyszívű, jóakarátú személy, aki még a légynek se árt mindaddig, amíg nincs rákényszerítve, hogy harcoljon. Féltreértés ne essen, nem félnék és valóban kiemelkedően erős, csupán a látszat ellenére egy medvebőrbe zárt jószívű alak. Emellett hiszékeny, könnyen elerzékenyül és emocionális is. Ez az ellentét a külseje és a személyisége között rengeteg komikus jelenet alapját képezi. Mindezek mellett elmondható, hogy ő az a karakter, aki akarata ellenére kerül mindig az események középpontjába vagy legalábbis közelébe, mivel Yongbi mindig belerángatja őt.



Mint azt már feljebb is írtam, a történet során számos más karaktert is megismerhetünk. Találkozhatunk a főgonosszal, körmönfont cselszövőkkel és olyanokkal is, akiket nemes cél vezérel.

Ezeket a karaktereket most nem mutatom be, aki elkezd olvasni a manhwát megismerheti őket is. A már sokat említett humor a többi karakter személyiségében is megfigyelhető, függetlenül attól, hogy milyen cél vagy motiváció vezérli, központi szereplő vagy csak mellékgyúrá, az írónak sikerült úgy megalkotni az összes karaktert, hogy pontosan illeszkedjenek a

történet stílusába. Ezáltal végig fenntartva a szórakoztatást és a lebillincselő történetvezetést.

A mű „utóélete”

Azért tettem idézőjelbe, mert sajnos nemhogy utóéletéről, de egy valós befejezésről sem beszélhetünk. Mint azt már a bevezetőben említettem, a kiadó csődbe ment mielőtt a Yongbi a végéhez ért volna, így mire igazán beindul a történet, megszakad. Habár a mű már több évtizedes (1990-es években publikált), mégsem kezdtek neki újra, és valószínűleg emiatt így is fog maradni. Az író azóta elkezdett

egy másik mangát, név szerint a Gosut, ahová áttemelt néhány elemet a Yongbiból is. Ha valakinek megtetszik a Yongbi, annak bátran ajánlom a Gosut folytatásként!

Személyes vélemény és ajánlás

A véleményem az, hogy egy jogtalanul elfelejtett alkotásról van szó, nem a legösszetettebb a története és nem is a legkomolyabb téma, de mégis az egyike a legélvezetesebb műveknek, amiket volt szerencsém olvasni. A karakterek nagyon jól eltaláltak, a történetvezetés pedig mesterien ötvözi az akciót a fekete humorral.

Elsősorban azoknak ajánlom, akik kedvelik a küzdősport (martial arts) mangákat valamint a fekete/gúnyos humort. Emellett a rajzolási stílus a kedves a szemnek, pontos, részletes és valóságghú is egyúttal. Néha megjelenik a gore, de inkább csak azért, mert másképp nem lehetne valóságghűen ábrázolni egy-egy harcot.

Ha valaki egy könnyen olvasható, humoros és élvezetes történetet szeretne olvasni, akkor mindenképp adjon egy esélyt a Yongbinak!

„A karakterek nagyon jól eltaláltak, a történetvezetés pedig mesterien ötvözi az akciót a fekete humorral.”



Angol cím: Yongbi the invincible

Műfaj: komédia, akció, kaland, történelmi, harcművészet...

Hossz: 15 kötet

Szerzők:
író: Ki Woon Ryu, rajzoló: Moon Jung-hoo

Források:
[Reddit](#)
[Ravenhats blog](#)



Légy az AniMagazin cikkírója!

Az AniMagazin várja animés, mangás, japános vagy bármely távol-keleti témába illő írásaidat.

Mindenképp írd nekünk, ha:

- láttál egy animét vagy olvastál egy mangát és közzétennéd róla bővebb véleményedet,
- úgy érzed nem eléggé népszerű az egyik kedvenced és terjesztenéd, hogy mitől jó,
- szereted a japán/ázsiai kultúrát (film, dorama, étel, történelem, művészet stb.) és egy szövegét másoknak is szeretnéd bemutatni,
- csak szimplán kedved támad valamilyen ismertetőt, bemutatót, elemzést írni.

Ha a fentiek valamelyike igaz rád, akkor máris tapadj rá a billentyűzetre és cikkedet küldd el nekünk a bekuldes@anipalace.hu címre, vagy gyere fel az anipalace.hu weboldalra és a "Cikk beküldés" menüponton keresztül juttasd el hozzánk írásod.

Ha szeretnél cikket írni, de nincs ötleted és nem tudod miről írnál, akkor is jelentkezz, szívesen segítünk.

Érdemes végignézni a [cikk kategóriáinkat](#), ahol témakörökre osztva végignézheted, hogy mely témakörben, milyen cikkek születtek már.

A cikkek formai követelményei:

- minimum két oldalas word dokumentum,
- csatolj hozzá képet és ha kell, forrást,
- ha van bármilyen elképzelésed a cikk kinézetéről, azt is megírhatod.

Amennyiben megfelel a cikk és időben küldöd, úgy már a következő számban viszontláthatod az írásodat.

Ne habozz hát, csatlakozz te is Magyarország legnagyobb online animés magazinjához!

Elérhetőségeink:

- Cikkek és egyéb munkák (fanart, fanfic) beküldése: bekuldes@anipalace.hu
 - Ötletek, kérdések, vélemények, egyéb óhaj-sóhaj: info@anipalace.hu
- vagy keressetek minket az [AniPalace facebook](#) oldalán.