



Akame ga Kill!

egy hősök nélküli történet



Bevezetés...

Először az íróról és a rajzolóról: mindketten újak számítotnak a manga szakmában, amikor a közös művéket elkezdték publikálni. Ez azt jelenti, hogy nem tudtam se a történetvezetési stílusról, se a rajzolási stílusról előre következtetéseket levonni, de most miután végigolvastam a mangát, csak jót tudok mondani. Erről azonban egy kicsit később, előbb még a címről szeretnék beszélni.

Minden történetben, legyen az akár milyen témájú, találunk olyan szereplőket, akikkel jóformán ösztönösen szimpatizál-

unk, így van ez az Akame ga Kiru mangában is. Jogos tehát a kérdés, hogy hogyan mondhatom, hogy hősök nélküli a történet? Természetesen itt is van egy jó oldal és egy rossz oldal, megjelenik a jó-rossz párharc, ez viszont nem a megszokott módon történik. Tehát nem arról van szó, hogy a jó oldal fedhetetlen lenne, természetesen ők a gyengék, elnyomottak, és a kifosztottakért küzdenek, de módszereikben és tetteikben ugyanolyan könyörtelenek, mint a „rosszak”. Az egyetlen mentességük a „cél szentesíti az eszközt” lehet, ha ettől eltekintünk. akkor azonban két vérszomjas oldal néz szembe egymással, ahol a különbség mindössze annyi, hogy ameddig az egyik nemes célért küzd, a másik az elnyomó és kizsákmányoló rendszer fenntartásáért.

Mielőtt belekezdenék a bemutatóba szeretném leszögezni, hogy a manga történetére alapozva fogok írni. Az anime ugyan a manga alapján készült, mégis számos eltérést eszközöltek benne, így aki csak az animét látta, az számos eltérést fog észrevenni.

A történet világa...

A világ, ahol a történet játszódik egy hatalmas kontinensen található. A történet központjában a egy hatalmas és magasztom, több mint 1000 éve létező, birodalom áll. Azonban a birodalom látszó-



lagos dicsőségének árnyékában egy szörnyű valóság vár. A hosszú évszázados jólét következtében a birodalom nemessége elkorcsosult. Jelen pillanatban könyörtelenül zsarnokoskodnak az egyszerű emberek felett, kifosztják, megalázzák, megölik vagy csak pusztán szórakozásból gyötrelembe taszítják őket. Így tehát az egykor fenséges birodalom a bűn és a kínok fertője. A történetben még megjelennek a birodalommal szomszédos különböző törzsek, valamint az egész kontinensen felbukkanó „veszélyes szörnyek” (danger beast).

Ebben a sötét és kilátástalan világban az emberek egyetlen reménysugara egy

bérgyilkos csoport, akik nap mint nap vérrel áztatják kardjaikat, hogy megbosszulják a birodalom rémtetteit valamint, hogy alapjaiban megváltoztathassák a birodalmat.

A harcban fontos szerepet játszanak még a különleges és meg nem ismételhető fegyverek a „Teigu”-k. Ezen fegyverek története még a birodalom alapításáig vezethető vissza. A fegyvereket az első császár készítette, amikor már közel volt a halálának ideje, és biztonságban akarta tudni a birodalmát az után is. Összesen 48 olyan fegyver készült el, melyek hatalmas és különleges erővel bírnak.





Ezen fegyverek elkészítéséhez a birodalom felkutatta a kontinens minden zugát, különleges fémek, alapanyagok, ritka és erőteljes szörnyek után egyaránt. Így tehát fegyverek sokfélesége jellemzi a 48 Teig-ut, amelyek mindegyike a maga nemében emberfeletti erővel ruházta fel a használóját. Mivel ezek a fegyverek különlegesek, a használó sem lehet akárci, a fegyvernek és a használóknak párt kell alkotnia, ha nem felelnek meg egymásnak valamilyen okból kifolyólag (a használó közleharcban jó, a fegyver távharcban stb.), akkor a fegyver nem tudja kiengedni a teljes erejét.

Fontosabb szereplők

A történet összetett és rengeteg szereplő jelenik meg benne, akármennyire is szigorúan vettem, legalább 30+ fontosabb szereplőt találtam. Természetesen nem fogom mindet bemutatni, csupán a legfontosabbakat, és őket is csak röviden. A manga során a nevek változnak (fordítási okok miatt), én a végleges neveket használom most. A könnyebb átláthatóság érdekében csoportosulásuk szerint mutatom be a szereplőket:

Night Raid:

Tatsumi: történetünk főszereplője, egy egyszerű vidéki fiú, aki miután a falujában kitanulta a kardforgatást és a kovács-

mesterséget két barátjával útra kel, hogy a fővárosban próbáljon szerencsét. Eleinte pénzre és hírnévre vágyva indul útnak, azonban miután megtapasztalja a birodalom és a főváros romlottságát csatlakozik a Night Raidhez. Személyiségét tekintve egy jószívú és kedves személy, aki mindenkinek jót akar. A szörnyű tapasztalat után, amit a fővárosban él meg, nem habozik végezni a célpontjaival. Lassan ugyan, de tökéletes tagja lesz a bérgyilkos csapatnak.



Akame: a manga (az anime és az Akame ga Kiru! Zero) névadó karaktere. Első megjelenésre egy teljesen hideg és érzelmentes személynek tűnik. Ezt magyarázza, hogy gyerekként őt és a testvérét, Kuromét eladták a birodalomnak, hogy bérgyilkosokat képezzenek belőlük. Később azonban amikor Najenda tábornok meggyilkolására küldik, átvállalja a felkelők oldalára, és Najendával együtt a Night



Raid tagja lesz. Az első benyomás ellenére mély érzelmekkel és gondolatokkal rendelkezik, ő is egy jószívú személy, mégis könyörtelenül végez minden célpontjával. A harci képességei mellett még az étvágya kiemelkedő, tipikusan az a karakter, aki embertelen mennyiségű ételt fogyaszt, mégis végig megmarad vékonyknak.

Bulat: egy volt birodalmi katona, aki külön hírnevet szerzett magának elképzeltő harci tudásával. Úgy is ismert, mint a „száz-embert-ölő” Bulat. Személyiségét tekintve mindig határozott és védelmezi a társait. A kételyes nemi vonzódása rengeteg humor és vicc forrása a mangában.



Chelsea: ő később csatlakozik a csoporthoz. Személyiségét tekintve egy cin-talan és kötekedő lány, emellett azonban gondoskodó és túl merész is. Mindig megpróbál minden tőle telhetőt megtenni a társai érdekében.





Leone: a csapat egy régebbi tagja, fő feladata az információgyűjtés és a célpontok személyének pontos behatárolása. Emellett a harcokban is ki szokta venni a részét, és a csapatban gyakran „nagy nővérként” vagy „anyaként” viselkedik.



Mine: ő is egy régebbi tag, saját elmondása szerint egy zseni-mesterlövész, emellett egy éles nyelvű és gyorsan gondolkodó személy.



Najeda: a birodalom egykori tábornoka volt, jelenleg a Night Raid vezetője. Egy sikeres hadjárat után szökött meg a birodalomból, Lubockkal együtt. Egy kimért és előre tervező személy, minden bevetés előtt alaposan fontolóra veszi a helyzetet, és soha nem becsüli alá az ellenfelét. Mindezek mellett egy körmönfönt vezér.

Lubock: egy nemesi családból származó karakter, aki Najeda hatására teljesen megváltozik. Személyiségét tekintve az otakura hasonlít, perverz módon próbálja meglesni a csapat lány tagjait, ami ismétlen gyakori humorforrás.

Sheele: a csapat egy régebbi tagja, a fővárosban élt, azonban mikor a saját szemével látta a város valódi arcát csatlakozott a felkelőkhöz. Az a karakter, aki mindig ügyetlen, elejt vagy leüt dolgokat és ehhez hasonlókat csinál. Az egyetlen dolog amiben hibátlan, a gyilkolás, ahogy ő mondja, ez az ő tehetsége.



Susano és Najeda



Lubock és Sheele

Susano: egy humanoid Teigu, aki később csatlakozik a csapathoz, mint erőstítés. Mivel ő egy Teigu, a felhasználója és ezáltal a mestere Najeda.

Jaegers:

Esdeath: a birodalom egy magas rangú tábornoka és egyik legképzettebb harcosa. A Night Raid sikeressége miatt őt bizza meg a miniszterelnök, hogy hozza léte a Jaegers csapatot és semmisítse meg a Night Raidet. Személyiségét tekintve egy brutális karakter, saját elmondása szerint a kedvenc hobbjai a „veszélyes szörny” vadászás és az emberek megkínzása. Azonban ezeket nem tartja rossznak, ugyanis az a mottója, hogy „az erős él, a gyenge meghal”. A történet során erős érzelmi kapcsolatot épít ki Tatsumi iránt, ez számos komikus jelenetet tesz lehetővé, illetve betekintést enged Esdeath múltjába is.





Bols: a csapat legidősebb tagja, mielőtt csatlakozott volna a „lángszóró osztag” tagja volt. Múltja tele van emberetlen cselekedetekkel (árthatlanok hamuvá égetése), azonban amikor a csoporthoz csatlakozik, már egy teljesen más ember. Családja van, megbánta tetteit, és természetesen tudja, hogy felelősségre fogják érte vonni. Ekkor már inkább egy szeretett családapá, mintsem egy kegyetlen gyilkos, ennek ellenére a munkáját elvégzi mindig, és próbálja megvédeni a társait. Továbbra se riad vissza a gyilkolástól.



Kurome: Akame testvére, aki továbbra is a birodalom szolgálatában áll. Ő is jólképzett és könyörtelen gyilkos, akárcsak a nővére.



Ran: szintén egy Teigu használó, aki különleges indok miatt csatlakozik a Jaegershez. Jóságú és jóakarátú ember, azonban hajlandó szemet hunyni a birodalom borzalmai felett célja érdekében.



Seryu: egy fiatal és erős igazságérzettel rendelkező személy, aki a birodalmi rendőrségtől csatlakozik a csapathoz. Mondhatni, hogy a birodalom kutyája, teljesen elvakult és kérdés nélkül hisz a birodalom mindenhatóságában. Számára mindenki gonosztevő, aki megszegi a birodalom törvényét, függetlenül a bűn méretétől. (Az egyszerű kenyér tolvajt is megöli, akárcsak a banditákat.) Gyakran saját maga ítélkezik a „bűnösök” felett, ami mindig halál.



Dr. Stylish: egy képzett doktor és tudós a birodalom szolgálatában, aki nem riad vissza az emberkísérletektől sem. A tudományos eredményeken kívül más nem érdekli, nem számít hány árthatlan embert áldoz fel kísérletei során.



Wave: akárcsak Tatsumi, ő is a birodalom egy elhagyott zugából, egy tengerpart melletti kis városból származik. Mivel innen jön, gyakorlatilag semmit nem tud a birodalom valódi arcáról, amikor csatlakozik a Jaegershez. Korábban a birodalmi tengerészetnél szolgált.





Wild Hunt:

Alapítójuk a miniszterelnök fia, Syura, aki akárcsak a birodalom, velejéig romlott. A csoport tovább viszi azt a tulajdonságot, és mivel a miniszterelnök védelme alatt állnak csak szenvedést, gyötrelmet és pusztítást hoznak a fővárosra. Emiatt mind a Night Raid, mind a Jaegers célpontjává válnak. Végül Esdeath formális panaszt tesz ellenük, ami miatt a miniszterelnök felozlatja őket. A csoport tagjait a már említett két csoport nem együttműködve, de megöli. A csoport tagjait nem mutatom be külön-külön, mivel a történet egy későbbi szakaszában jelennek meg.

Miniszterelnök: a birodalom valódi uralkodója, mivel az aktuális uralkodó még kiskorú, ezért ő manipulálja és kihasználja a helyzetet. Végleteleg kapzsi és önző ember, aki vasmarokkal uralkodik az egész birodalom fölött. Az, hogy a birodalom



ennyire lezúllott, elsősorban neki köszönhető. Mindezek mellett hatalmas étvágyal rendelkezik.

Saját vélemény a mangáról...

Kezdjük a rajzolási stílussal: nagyon részletes és aprólékos, szemnek tetsző. A mű teljes ideje alatt figyeltek arra, hogy mindig a fontosabb dolgok legyenek részletesen és pontosan megrajzolva, a háttér vagy épületek inkább csak vázlatzerűen, egyszerűen jelennek meg. Ez az aprócska

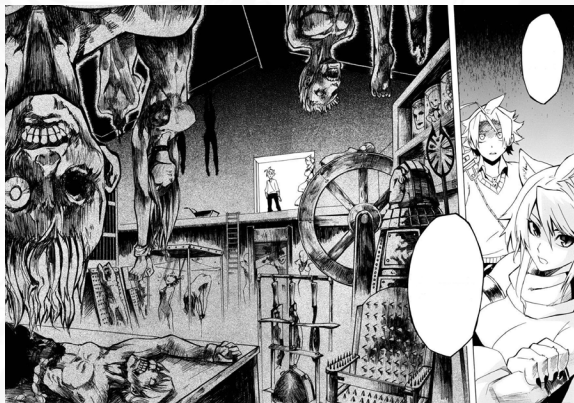


kis trükk nagyon olvashatóvá és élvezhetővé teszi, kiváló minőségű a művészeti munka benne.

Történetvezetés és karakterfejlődés terén is elképesztően jól áll a mű. Nehéz olyan mangát találni, ami ennyire megfelel minden elvárásnak. A történetben nagyon jól sikerült ötvözni a gore-t a humorral és az akcióval. A történet során mesterien eltalált módon váltakoznak a véres jelenetek a humoros jelenetekkel, és mivel főlegesen fejezetek sincsenek (fillerek), ezért a manga pörgőssége se áll le. Ugyanolyan

intenzív az első fejezettől kezdve az utolsó fejezetig. Nagyon jól lett megírva, körültekintő és minden szálát elvarr a végén, így nem csak jól eltalált a történetvezetés, de maga a történet is magas színvonalú. Valósággal képes magába szippantani az embert.

Karakterek szintjén is dicséretet érdemel a manga, leszámítva azokat a karaktereket, amelyek hamar meghalnak, minden karakter múltjáról, gondolkodásmódjáról és motivációjáról sikerül információt szereznii.



Ezáltal sikerült egy mélységet adni a mangának, ugyanis egyaránt megérthetjük a Jeagers és a Night Raid tagjait. A karakterek, mint ahogy az a bemutatókból is látszott, nagyon színes skálán mozognak eredetüket tekintve. Így azáltal, hogy mélyebben bemutatta őket, az írónak sikerült egy gazdagabb történetet elmondania. Az Akame ga Kuru nem csak arról szól, hogy egy kis csoport bérgyilkos legyőzi a nagy és gonosz birodalmat. Azáltal, hogy megismerjük a szereplők belső világát, sikerült túllépni ezen a nagy képen egy sokkal részletesebb és színesebb történet felé.

Végezetül tehát bátran el merem mondani, hogy az Akame ga Kill! az egyik legjobb manga, amit sikerült elolvasnom. Természetesen vannak negatívumok is, amiket fel lehetne hozni, de a sok pozitív dolog messzemenőig kompenzál mindkét!

Kinek ajánlom...

Elsősorban azoknak, akik szeretik a jól kidolgozott és végigvezetett történeteket. Természetesen a cselekmény nincs egy krimi szintjén, nincsenek elképesztő csavarok benne, de egy shounen mangához képest nagyon stabil és színvonalas. Emellett az akció és gore kedvelői se fognak csalódni benne. Itt figyelni kell, hogy a gore komoly szerepet kap, szóval, aki emiatt szokott elvetni mangákat, azoknak nem ajánlom. Ritkábbak a gore jelenetek, de nagyon erő-

teljesek, valamint a vérontás végigkíséri a manga teljes történetét.

A történet utóéletéről...

Mint azt már említettem, a történet anime adaptációként is elkészítették. Azonban mivel az anime hamarabb ért véget, mint a manga, alternatív befejezést kapott, címe Akame ga Kill!.

Emellett spin-off formában, Akame ga Kuru! Zero néven egy 17 fejezetes manga is megjelent. Ezek a fejezetek nem kötődnek a főcselekményszálhoz, nélkülük is teljes a manga története, de ha valakinek megtetszett az Akame ga Kuru, akkor ezt is érdemes elolvasni.



Író: Takahiro

Rajzoló: Tashiro Tetsuya

Műfaj: akció, dráma, ecchi, fantasy, horror, kaland, 18+, shounen stb.

Időtartam:

2010.04.22. - 2016.12.22.

Hossz: 15 kötet, 80 fejezet