



# Konohana Kitan avagy a kimonós rókalányok kalandjai

írta: Venom ([cosplay.hu](http://cosplay.hu))



"Hidden Gem", ez egy angol kifejezés azokra a filmekre, játékokra, sorozatokra, melyek igazából sosem kaptak hatalmas publicitást megjelenésükkor, de minőségük miatt az utókor szívesen emlékszik meg róluk, legtöbbször értetlenkedve, hogy miért is nem voltak ezek akkoriban ismertebbek. Az animék világában sincs kivétel, szinte minden szezonban akad egy-két cím, ami méltatlanul ismeretlen marad a nagyközönségnek, pedig egyértelműen jobbak, mint az aktuális húzó címek.

A Konohana Kitan talán a legjobb példája a "hidden gem"-nek, nagyon kevesen beszélnek róla, pedig talán az 2017-es őszi szezon egyik legjobbja volt. Az első 1-2 epizód alapján én megmondom őszintén, hogy egy Urara Meirochou klónnak

tartottam (aminek szintén érik a hidden gem státusza), ahol aranyos kimonós lányok a kicsit fantaszyabbra vett japán Edo korszakban nagyon aranyos dolgokat csinálnak. Talán nem is tévedtem nagyot kezdetben, de míg az Urara meg is maradt ebben a zsánerben (és tényleg tündér aranyos volt), a Konohana Kitan lassan kezdte kimutatni a (róka)foga fehérjét, hogy jóval több van a felszín alatt, mint az elsőre látszik.

Létezik egy híres fürdőház és fogadó, a Konohanatei, valahol talán az élők és holtak világa határán, ahol

*„Létezik egy híres fürdőház és fogadó, a Konohanatei, valahol talán az élők és holtak világa határán, ahol istenek és szellemek járnak megpihenni.”*

istenek és szellemek járnak megpihenni. A fogadó különlegessége, hogy kizárólag rókák dolgoznak benne és minden vendégnek egykezene maximálisan megfelelni. Konohanateibe például nem csak a megfáradt háború istene jár kikapcsolódni, hanem néha odakeverednek emberek szellemei is, hogy ha burkoltan is, de útmutatást kapjanak a további sorsukról.

A történet főhőse, Yuzu, a fiatal és kissé kétbalkezes rókalány, akit beadnak dolgozni ebbe a híres fogadóba. Kezdetben természetesen mint a partra vetett hal, úgy szerencsétlenkedik a munkája során, de hamarosan azért sikerül beilleszkednie és megismernie a többieket. A fogadó tulaja, Tsubaki, az idős rókahölgy, aki bár látszólag nagyon szigorú, azért aranyból

van a szíve. Közvetlen helyettese Kiri, aki a klasszikus mitológiai "kitsune", vagyis a szépsége és bölcsessége mellé egy adag perverszió és bajkeverő hajlam is társul. Yuzu szobatársa lesz Satsuki, a fogadó első számú tsundera rókája, bár idővel azért megkedveli Yuzut. Kiri szobatársa Sakura, aki látszólag egy aranyos rókalány, bár az arcáról sok érzelmet nem lehet leolvasni, de az tuti, hogy a fejében nagyon kusza dolgok lehetnek. Végül ott van még Ren és Natsume párosa is.





Ren a tökéletes "yamato nadeshiko", avagy az eszményi japán hölgy, legalábbis szeretne az lenni, de mivel Satsukihoz hasonlóan hajlamos a tsunderere kirobbanásokra, így az úrihölgy "imidzse" elég gyakran sérül. Ráadásul reménytelenül (bár nem is biztos, hogy annyira reménytelenül) szerelmes Natsumébe, aki pedig Ren tökéletes ellentéte, kezdve azzal, hogy szinte mindenki srácnak nézi, mert nem csak a külseje, de a viselkedése is roppant fiús.

Yuzu nem csak a fogadó életét ismeri meg, hanem a vendégeket és a környékbeli lakókat is, melynek során nem egyszer amolyan "túlvilági" kalandban lesz része, ugyanis a Konohanatei bizony nem véletlenül az istenek pihenőhelye.

A Konohana Kitan is egy manga adaptáció, méghozzá Amano Sakuya azonos című műve alapján. Stílusát tekintve egy picit nehéz beazonosítani, de talán a "slice of life" áll hozzá a legközelebb. Nincs is igazán egybefüggő történet, hanem kis epizódok láncolata, ahol látjuk a Konohanatei dolgozó mindennapjait. Bár a középpontban legtöbbször Yuzu van, de mégsem lehet azt mondani, hogy kimonodottan ő lenne a főszereplő. Ami viszont igazán fantasztikus ebben a sorozatban, az a világa. Nekem folyamatosan a Chihiro Szellemországban juttatta eszembe, rengeteg hasonlóság van közöttük, bár a Konohana Kitan nem annyira groteszk és drámai



helyenként, de Yuzu és Chihiro nagyon hasonló szerepet játszanak. A látványa is gyönyörű, akik szeretik a kimonókat és a szép japán tájképeket, azok imádni fogják, ez is olyan anime, amit célszerű szép nagy TV-n nézni, mert úgy az igazi. A hangok és zenék hozzák azt, amit elvárhatunk, szerencsére nem csipog mindenki benne úgy, mint az Urarában, de Yuzu sipákolását azért szokni kell.

*Nem is nagyon tudnék többet írni a Konohana Kitanról, mert ezt tényleg inkább látni kell. Ajánlom mindenkinek, még azoknak is, akiket esetleg taszítanak a rókalányok, mert garantálom, hogy pár epizód után már elfelejtik minden előítéleteiket. Nagyon kedves, bájos és tanulságos kis sorozat, kicsiknek és nagyoknak. Szerintem a 2017-es őszi szezon egyik legjobbja volt, és remélem, hogy lesz folytatása, mert jó lenne még visszatérni a Konohanatei fogadójába!*



**Cím:** Konohana Kitan  
**Év:** 2017

**Hossz:** 12x23 perc  
**Műfaj:** slice of life,  
fantasy, seinen  
**Stúdió:** Lerche

**Értékelés:**  
MAL: 7,68  
ANN: 7,78  
Anidb: 7,03