



Code Geass Lulu figurák

Írta: Szimun



A Code Geassnek dupla évfordulója is lesz, mert egyrészt most lesz 10 éves maga az anime, illetve animében szereplő évszámok szerint 2017-ben lép színre Zero. Lentebb pedig elolvashatjátok a figurái miben voltak elsők.

A 2006/2007-es szezon animéje, a Code Geass - ami egy alternatív valóságban játszódik - klasszikussá vált. 2010-ben a Szent Brit Birodalom megtámadja Japánt és 11-es körzetnek kereszteli át. Ez idő tájt hal meg főszereplőnk, Lelouch Vi Britannia herceg anyja és rokkán le szeretett húga (nem elég, hogy megvakul, de még a lába is lebénul) és kettőjükét száműzik Japánba, ahol összebarátkoznak a japán miniszterelnök fiával, Suzakuval. Csakhogy a lerohanás után eltávoznak a barátok útjai, miközben Lulu lelke forr a dühtől, hogy az apja ennyire semmibe veszi a családját és ilyen pusztításokra képes. 2017-ben még mindig van pár ellenálló, de nem jelentenek kihívást se technikailag, se létszámban egy birodalommal szemben. Azonban a harcokat itt is egy „kisember” változtathatja meg, ahogy pl. a Hobbitban és a Gyűrűk Urában is. Lulu már középiskolás, és sorra nyeri a stratégiai játékokat, amikor belekeveredik az ellenállók ügyeibe. Egy furcsa boszorkánytól misztikus hatalmat kap, amivel bárkire rákényszeríti az akaratát. Megalapítja a saját függetlenségi osztagát, a Fekete Lovagok Rendjét. Ok, de mi van ha mindkét oldalon van egy ilyen



„kisember”. Felbukkan Suzaku, a régi barát is, aki közben bevonult a brit seregbe, hogy belülről változtassa meg a rendszert. Érdekes módon pont nem a japán srác a fekete hajú, hanem barna kócoska, mint egy európai, de ez már csak részletkérdés. Akár a saját magyar történelmünkéből is találunk a két főszereplőre párhuzamot: Lulu, Kossuth Lajoshoz hasonlóan a gyors változást preferálta, bármi áron az ellenség hathatós elpusztításával, amíg Suzaku Széchenyi Istvánnal rokonítható, a lassan és megfontoltan haladó pártállást követve, az ellenféllal való együttműködésben hitt és az ezáltal változásban. (Spoiler: és még a végzetük is hasonló lesz a 2. évad végére mint a történelmi nagyjainknak: úgyhogy az egyik megszökik (eljártssa a halálát?)

a másik megbolondul a harcok végére (itt ne habozsájú bolondra gondoljunk, csak az elveitől megrészegültre).

A Code Geass alapjában véve nem Clamp történet (a clamp csak a dizájnért volt fellelős), de elég sok ismerős motívum fellelhető benne a Clampék alapmo-

tívumaiból. Ez is mutatja, hogy nincs új a nap alatt, csak más megközelítés. (A Clamp artokat a sorozat endingjeiben is láthatjuk, és megjelent hozzá külön artbook.) Rögötn itt van a Geass, Lulu különleges képessége, ami a szemében található. Szinte az összes clamp sztoriban fontos jelentőséget kap valamelyik főbb szereplő szemé, mivel az egyik mangának annyira rossz az egyik szeme, hogy szinte vak rá. Aztán a főszereplő külseje és jelleme, Lulu kiköpött Kamui az X/1999-ből. Sokan azt hittük, hogy a Death Note Kiráját akarták másolni, ami részben igaz is (a halálosztó logikai ütközetek nem kamuisak), de attól lett szerethetőbb figura Lulu, hogy na-





gyobb részben Kamui. Az első legszembe-tűnőbb párhuzam a két főszereplő fizikai hasonlósága. Vékony, törékeny alkat, rövid, fekete haj, néha ádáz tekintet és még a kor is stimmel. Jó, erre mondhatnánk, hogy minden japán így néz ki, DE az a ruha, amit Kamui hord, mikor az első rész első perceiben / a manga első lapjain leugrik a Tokió Toronyról, szinte ugyanaz, mint amit Lulu Zeroként hord. (Spoiler: Kamui, illetve a clamp főhősök voltak az első olyanok, akik szeretteik jobb léte miatt áldozták fel magukat, úgy hogy közben azt hitték tudják mi a jó a szeretteiknek, miközben nem így volt. Ez pont abban akadályozta meg a

főhősöket, hogy megvédjék szeretteiket, sőt éppen maguk ellen fordították őket. Majd végül a hősök mind odavesztek. Illetve a tragikus véget érő hősnők is tipikus clamp.) Kamui az X/1999-ben, a 90-es évek nagy robbanásában szerepelt egy apokaliptikus világban, hasonlóképpen Zeróhoz a Code Geassben, ami a 2000-es évek eleji nagy dobások egyike volt.

Az első minőségi Lulu figura 2008-ban jelent meg, ami egyben a második figma figurája a Max Factory-nak (akkor még Banprestoval kooperálva, azóta közel 600 féle figmát kiadtak). A harmadik figma szintén 2008-ból: egy Suzaku. Mindkét figura a



figmákon belül is special kiadás volt. 2008-ban ezek a 15 centis akció figurák nagyot robbantak az újdonságerejükkel, hogy nem egy merev pózú, megunható figurák, hanem pózoltatható, cserélhető arcú, kezű és kis kiegészítőikkel feldobhatóak. Az ember gyakorlatilag akár minden nap más-képpen állíthatja ki ha akarja és a többi karakterrel tetszőlegesen kombinálhatja, sőt kisebb történeteket is elmesélhet velük. Lulu és Suzaku iskolai egyenruhában vannak, amin az arany csíkozás az évek alatt ezüstösre, szinte láthatatlanra kopott és nem használttól, csak az állásban. Ez más

figurák aranyozásában is típusihaba. A srá-cokhoz jár egy kedves, egy komor és egy kimondottan ádáz arc. Mindkettőjükhöz jár egy-egy cica, Suzakué kitér a száját, hogy Suzaku kezét bele lehessen illeszteni. Lulu kapott egy Zero sisakot, amit akár a macskán is lehet tartani és eljátszani a lopós jelenetet. Illetve van egy pisztolya, telefonja és két arcán a geass is látszik. Szóval jó szórakozást a játékhöz.

A nagy rajongók és figuragyűjtők szerettek volna egy komoly scale figurát is Luluról (vagy akár több CG szereplőről is) csakhogyn ebben az időben még nem



volt divat pasiból figurát készíteni, mert a figuragyűjtőket még mindig az erotikus figurákra nyáladzó pasikkal azonosították, és a fiú figurát nem tartották piacképesnek. Mit tehet ilyenkor egy figuragyártó, ha mégis van pasira kereslet? Szerencsére a CG akkorát robbant, hogy a MegaHouse gondolt egyet és csinált egy külön figura sorozatot fiú figurákból. Ha befutna a dolog, és legyen a sorozat neve G.E.M., de első évben ne vigyük túlzásba, csak kettőt adjunk ki. A végén még elkapatjuk a hölgyeket (vagy férfiak is venni fogják vajon? jé, micsoda új fejlemény). Moriwaki Naotót kérték fel szobrásznak, aki elkészítette Zerót 2009 áprilisi megjelenésre és Hitsugaya Toushirout (Bleachből) decemberre. Moriwaki munkáját dicséri a már általam korábban bemutatott Kenshin (AniMagazin 28. szám) és Natsume scale (AniMagazin 29. szám) figura is, de több Gintama figura is a nevéhez kötődik, egy HxH-es Killua és egy AoT-os Armin is.

A 2009-es Zero kiadást aztán egy 2011-es követte, mert a jó kivitelezésű ábrázolás és kombinálhatóság miatt hamar elkapkodták, az állandó kereslet pedig újra kiadást kívánt. Sőt 2017 januárjában is megjelenik, csakhogy limitáltan, mivel egy Suzaku fej is jár majd a csomaghoz, amit eddig nem tartalmazott. A figura visszaadja Zero jellegzetes fellépését, tartását. Többféleképpen kiállítható: köpennyel és anélkül; karddal és anélkül; a sisakot kézbe



vagy fejre erősíthetjük; kétféle fej jár hozzá, az egyiket a geass aktív; a karok cserélhetők, a jobb kar vagy tartja a sisakot vagy nem, a bal kar behajlítva a törzs előtt van vagy pont ellenkezőleg, eltartja magától, mint egy rohamot beharangozva. Aztán



nézzük a ruha dizájnát. Az alapruházat egy barokkos szmoking. Ez a barokkos viselet az összes brit nemesre jellemző a CG-ben, valószínűleg státuszszimbólumként. A köpennyel ellátott Zero ruházatra azt hittem sokáig, hogy fecskét szimbolizál, mint az új világ elhozóját, de mikor utánaolvastam kiderült, hogy sárkány, ami az uralkodó szimbóluma. A clamp artokon is látszik, hogy a jóvá nem hagyott sisakok sárkányosabbak lettek volna. A nyurga testalkat, hosszú karok és lábak szintén clamp hatás. A talpazata se unalmas, a fejezet címek háttérét kapta, amire a geass szimbólumot és a zero feliratot kanyarították. Ahhoz képest, hogy lassan 10 éves figuráról beszélünk, elég jó minőségű még a mai viszonylatok között is. A festés az arany csíkoknál kifut-

hat a vonalból, de szerencsére nem szembevetűnd. Az illesztés a cserélhető karoknál jobban kivehető. A figura egyik gyenge pontja a hajában felálló tincs, ami könnyen letörik, viszont ez az aprólékos kidolgozottságnak köszönhető, aminek csak örülhetünk. A ruha is részletesen kidolgozott: a nyakkendő és az ujjak redőitől kezdve, az aranyásvokon át, a színátmenetes köpenyig. Elég tégérigyes figura a viszonylag széles kartartásával, köpennyel és közepeken nagy talpazattal, de hát Lulu ilyen, kiköveteli magának a figyelmet.

És ki tudja még milyen jobbnál jobb CG figurák várnak ránk az új évad kapcsán. Illetve lenne még egy-két említésre méltó, de majd folyt. köv.