



Drifters

manga alapozó, azaz néhány tudnivaló egy fantáziadús világról

Írta: A. Kristóf



Bevezetőként azzal kezdeném, hogy relatív régóta olvasok mangákat, nézek animéket és alapvetően érdeklődöm az ázsiai kultúrák iránt. Úgy gondoltam megpróbálkozom egy cikk megírásával, melynek témája egyike azon mangáknak, melyet jelenleg is olvasok. Azért választottam pont ezt a mangát, mert szerintem kevés figyelmet kap ahhoz képest, hogy egy igazán élvezhető és személyes véleményem szerint átlagon felüli műről van szó.

Röviden a manga világról

Alapvetően a manga egy teljesen más világban játszódik, mint a miénk, egy világban, ahol az emberek kívül tündérek, törpék, goblinok, koboldok, sárkányok, óriások és egyéb mesébe illő lények is élnek. Valamint természetesen a történet főszereplői a mi világunkból származók,



„...a történet főszereplői a mi világunkból származók, akiket két csoportba osztanak „drifters” és „offscourings”. A két csoport jó-rossz párharcot vív, de természetesen ennél sokkal bonyolultabb a történet.”

akiket két csoportba osztanak „drifters” és „offscourings”. A két csoport jó-rossz párharcot vív, de természetesen ennél sokkal bonyolultabb a történet. Ezen csoport tagjai olyan személyek, akik a mi világunkban valaminél fogva kiemelkedtek saját történelmi korukból vagy nagy hatással voltak arra, kiemelkedő stratégiák, harcok,

gondolkodók stb. voltak. Nagy vonalakban így lehetne leírni a történet fő mozgató szálait, de természetesen, ahogy azt a későbbiekben leírom, ennél sokkal összetettebb és komplexebb történetről van szó, valamint számos karakternek megismerjük a világnézetét, gondolkodását, más szóval egy jól felépített történettől és összetett világképpel rendelkező mangáról van szó.

Néhány szó a drifters és az offscourings jelentéséről.

Angolul a „drifter” sok mindent jelent, a manga esetében a legvalószínűbb, hogy „dimenzióutazó”-ként lehetne fordítani. A mangában olyan személyekre utal, akik „átkóborolnak” egy másik dimenzióba a már említett világba.

Az offscouting egy pontosabban behatárolható jelentéssel bír, olyan személyekre használják, akik valamilyen oknál vagy folyamathál fogva kint rekednek a társadalomból, perifériára kerülnek, vagy a társadalom elutasítja őket.

A fontosabb szereplők

Murasaki és Easy: ők nem igazán szereplői a történetnek. Ők azok, akik felelősek azért, hogy a drifterek és offscouringok megjelenjenek a világban.

Murasaki felel a drifterekért, egy alapvetően mogorva fickó, aki egy frásztal mögött ül és újságot olvas, mely a világban tevékenykedő drifterek cselekedeteit írja. Minden drifter először vele találkozik egy folyóson, ahol majd egy Murasaki által mutatott ajtón át jut a világba.

Easy ugyanezt a feladatot látja el csak ő az offscouringokat juttatja a világba.

Pár szó a mangakáról Hirano Koutaról

Hirano neve ismerősen csenghet azok számára, akik jártasak az animék/mangák világában, de leginkább azoknak, akik olvasták a Hellsinget.

Néhány adat Hiranóról, 1973. július 14-én született Adachiban, Tokyóban. Pályafutását segédként kezdte, saját leírása szerint borzalmas és lusta asszisztens volt, majd H-mangákat rajzolt. Eleinte szűk körű sikert ért el az *Angel Dust*, *Coyote*, *Gun Mania* és *Hi-tension* mangákkal, majd az áttörést a már említett *Hellsing* hozta (melynek egy korábbi műve szolgált alapul a *The Legends of Vampire Hunter*). Ezeket leszámítva persze rengeteg egyéb, ámbrár kis példányszámú mangát is írt.

A *Hellsing*et végül 2008 októberében fejezte be, ami azonban az igazi meglepetés, hogy szinte azonnal egy új és ígéretes mangába - *Drifters* - kezdett.



Drifters

Shimazu Toyohisa: a történetünk főszereplője, a történelem 1600-ra jegyzi a halálát. Amikor először átkerül a világba súlyosan sebesült, a tündérek segítenek rajta. Ő ugyan nem egy „jelentős” történelmi személy, a történelem bátor harcosként jegyzi, de fiatalon meghalt, mégis ő a manga főszereplője. Ennek köszönhetően alkalmunk nyílik megismerni a személyiségét.

Személyes véleményem, hogy tipikus az a karakter, akit nem az eszéért fogunk megszeretni. Félreértés ne essék nem ostoba és kicsit se így van beállítva a mangában, sokkal inkább egy keményfejű szamuráj. A mangában említésre kerül,

hogy 13 éves kora óta járja a harcmezőket és ez az, ami befolyásolja a viselkedését és személyiségét. Olyan személy, aki tör előre saját szavaival elve „a dicsőségért”. Nem egy jó stratégia, de nagyszerű harcos és harcedzett. Ezek megmutatkoznak a későbbi csaták során is. Toyohisa személyiségét talán legjobban Abe no Haruakira (Seimei), egy másik fontos karakter, később szó esik róla is) írja le, amikor azt mondja róla, hogy „egy megállíthatatlan nyíl”. Harci stílusa teljes mértékben a szamurájoké, kardokkal harcol és a bushido szabályait követi.

Oda Nobunaga: Híres hadúr, aki a Sengoku-korszakban Japán területeinek nagy részét meghódította. A történelem úgy tarja számon, mint az első embert, aki egyesíteni akarta Japánt. Emellett ő volt az első, aki Japánban muskétásokat alkalmazott a csatatereken, illetve a történelmi feljegyzések szólnak arról is, hogy egy brutális és kemény akaratú ember volt, aki könyörtelenül végzett azokkal, akik szembe álltak érdekeivel. 1582-ben halt meg egy lázadás során, amikor ugyan hatalmas csúcán volt, de egyik tábornoka, név szerint Akechi Mitsuhide fellázadt ellene és

megölte. (Akechi megjelenik a mangában is mint „offscouring”).

Személyes véleményem a mangában megjelenő Odáról, hogy jól sikerült átvenni a történelmi személy alakját. Ugyanúgy egy nagyszerű stratégia és körmönfont alakként van jelen. A későbbi csatákban nyilvánvalóan visszatükröződnek ezek a tulajdonságok. Oda egy olyan személy, aki mindig hideg fejjel gondolkodik, és racionális döntéseket hoz, nem egy közepes stratégia, megtalálja az ellenfél gyenge pontjait és uralja a helyzetet. Emellett sikerült megjeleníteni azt is, hogy „jó politikus”, gondolok itt arra, hogy szavakkal és tintával is tud csatát nyerni. Összesítésben véleményem szerint elmondható, hogy Oda egy nagyszerű hadvezér egy borzalmas személyiséggel.





Nasu No Yoichi: Pontos halálózási dátum nem ismert, valamikor 1189 vagy 1190-ben halhatott meg, a Genpei-háborúban szolgált Minamoto no Yoshitsune oldalán (ő is megjelenik a mangában a drifterek ellen harcolóként, de semmit nem tudunk ezen kívül róla egyelőre), ahol kiérdemelte a háború legjobb íjásza címet. Tetteit még a Heike monogatari is megemlíti.

Habár a mangában egyike a főszereplőknek és rengeteg alkalommal megjelenik (Toyohisa, Oda és ő a három fő szereplő, akik állandóan jelen vannak) mégis relatív keveset tudunk róla. Az biztos, hogy a rajtaütések és az új nagymestere, valamint az is biztos, hogy kellemetlen emlékei vannak a Genpei-háborúról és Minamotóról (erre utal a manga számos jelenete).



Hannibál és Publius Cornelius Scipio Africanus: őket nem kell bemutatnom, az ókor két nagy hadvezére kik egymás ellen küzdöttek a II. Pun háborúban. Mindketen öregként jelennek meg a mangában és ezúttal egy oldalon drifterként.

Abe no Haruakira (Seimei): 1005-ben hal meg, egy onmyōji volt Kyótóban, Japán egyik ikonikus alakja, akiről számtalan legenda maradt fent.

A mangában az Octobrist vezetőjeként jelenik meg. Az Octobrist egy mágusokból álló szövetség, amely The Black King (később szó esik róla) ellen harcol és többek között célja a drifterek egybegyűjtése és az emberiség megmentése. Relatív keveset jelent meg eddig, így a személyiségéről nem tudok mit mondani, az biztos, hogy egy nagy erejű mágusról van szó. (Ezt a Black King mondja róla.)

Count of St. Germain: 1784-ben halt meg, tudós, filozófus, író, művész. Korának kiemelkedő intellektuális személyisége volt, aki mindezek mellett hírhedt kalandozó is volt. Élete során számtalan nevet használt és állítólag II. Rákóczi Ferenc törvényen kívüli gyermeke volt. Kalandos élete és sokoldalú személyisége számtalan művészt megihletett.

A mangában valamivel később jelenik meg, mint államférfi, aki arra törekszik, hogy valahogy, akár a drifterek segítségével, de megmentse Orte-ot a pusztulástól. (Későbbiekben lesz szó erről is.) Maga a személyisége igen csak sokszínű, mindenképp tanult emberre vall. Egyike a legbefolyásosabb

hűbéruraknak az országban, azonban felmerül annak is az esélye, hogy a mangában megjelenő Count of St. Germain nem a történelmi személy, hanem egy későbbi személy, aki ezt a nevet viseli, ugyanis egy alkalommal a mangában felismeri Rasputint (későbbiekben lesz szó róla), aki viszont jóval később élt, mint a történelmi Count.

Természetesen még sok más drifter is feltűnik a mangában, de róluk és az általuk betöltött szerepről egyelőre túl keveset tudunk.

Offscourings

The Black King: Nem tudunk semmi pontosat a valós kilétéről, jelen pillanatig még az arcát sem láthattuk. Az egyetlen kiinduló pont a kilétére vonatkozóan, hogy a



I WAITED THERE
FOR 5000
LONG, AND
STILL YOU NEVER
CAME BACK!



I MADE ALL
THAT EFFORT
TO PRAG MY
BEHIND OUT TO
GO MEET YOU
PEOPLE,

AND YOU
DIDN'T EVEN
COME BACK TO
THAT RUINED
CASTLE, DID
YOU!



címerén a Fleur-de-lis (a francia liliom) van, ami az európai nemesség ősi szimbóluma. Emellett az, hogy az offscouringok vezetője, egy nagy erejű mágus, akinek az ereje az „élet”. Bármilyen életformát képest kedve szerint növeszteni (egy búzaszemet képes hatalmas mennyiségben szaporítani, sebet azonnal gyógyítani stb.) ennek ellenére fő célja az emberiség eltörlése és helyette egy olyan civilizáció létrehozása, amelyet a szörnyek alkotnak, afféle szörny-társadalom létrehozása.



Akechi Mitsuhide: 1582-ben hal meg, Oda egyik parancsnoka volt, aki fellázadt majd megölte a „shogun”-át. Uralma azonban nem tartott sokáig, mindössze 13 napig. Halálának pontos mibenlétét homály fedi.

Ő a manga egy későbbi szakaszában jelenik meg, klasszikusan újra játszva a Honno-ji felkelést, hogy ezúttal milyen kimenetellel az egyelőre nem derült ki. (Jelenleg a manga ennél a csatánál tart). A személyiségéről nem tudok nyilatkozni, hiszen néhány fejezet óta jelent csak meg.

Hijikata Toshizo: 1869-ben halt meg, 1863-1868 között a Shinsengumi egyik főbb képviselője, ezenkívül egy alacsony létszámú, de jól képzett hadsereg vezetője volt.

A történelmi személy átültetése a mangába ismét jól sikerült, Hijikata a mangában is úgy viselkedik, ahogy az egy vezetőtől elvárható, a kis létszámú csapatokat a Black King seregéből ő vezeti (előőröket, vagy ha rajtaütést kell végrehajtani). A személyiségéről sokat nem tudunk elmondani, ami kiderül a mangából, hogy az egykori kis létszámú seregéhez komoly érzelmi szálak fűzik (gyakran töpreng rajta, hogy a társai miért nem jelennek meg ebben a világban), illetve, hogy mérhetetlen haragot táplál a Shimazu régióból (ahonnan Toyohisa is származik) származók iránt.

Jeanne d'Arc: pontos születési dátumot nem ismerünk, a százéves háború során 1428-1429 között francia hadsereget vezetett paraszti származása és nő léte ellenére. 1431-ben az angolok elfogják és



gyorsított inkvizíciós eljárás után máglyán elégetik. Franciaország egyik nemzeti hőseként tartjuk számon, illetve Szent Johanna néven Franciaország védőszentje.

A mangában fiatal és forrófejűként jelenik meg. Egy olyan személy, aki szó szerint fel akar perzselni mindent és mindenkit maga előtt. Megjelenik az a motívum is, hogy kutat valami után, ami „szomját” onthatná. Róla nem mondható el hogy jó stratégia vagy vezető lenne (holott a történelmi személy vezetett hadsereget), de még a harc terén is komoly hiányosságokkal rendelkezik. Ez utóbbi nyilvánvalóvá válik, amikor megküzd Toyohisával.

Grigori Yefimovich Rasputin 1916-ban hal meg, a cári Oroszország egyik kultikus figurája volt, paraszti származású, zarándok, gyógyító, II. Miklós cár barátja és bizalmasa. Élete zavaros, rengeteg feljegyzés egyszerű emlékeken és elbeszéléseken alapszik, mégis neve szinonimává vált a hatalommal, kicsapongással és keveléssel. Akárcsak élete úgy halála is igen misztikus, szinte legendába illő.

A mangában megjelenő Rasputin egy kissé kapkodó, mégis számító és előretervező, azonban váratlan dolgokra nehezen reagál. Rendelkezik mágikus erővel és egy nagyon intelligens személy. A Black King egyik fő embere, aki igen fontos feladatokat lát el.

Természetesen sok más offscourings is megjelenik, de róluk és a történetben betöltött szerepükről jelenleg keveset tudunk.





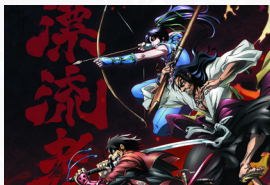
Egy rövid kedvcsináló a történethez

A történet ott kezdődik, hogy Toyohisa sérülten megérkezik a világba, ahol a tündérek segítenek rajta, és ezúton találkozik a már ott lévő Odával és Yoichival, akik úgyszintén közel a tündérek falujához élnek. A tündérek faluja, része az Orte birodalomnak, egy emberek vezette birodalom, mely a terjeszkedés politikájára épült. Azonban a birodalom immár az utolsókat rúgja többek között köszönhetően a Black King megjelenésének és az általa jelentett fenyegetésnek. Vajon ebben az új világban számára teljesen ismeretlen teremtényekkel körülvéve mihez kezd a felkelő nap országának szamarúja?

Drifters anime...

2021. október 7-én debütált az anime, mely december 23-ig futott, 12 részt kapott eddig. A mangát dolgozta fel, sajnos azt még nem tudom, hogy pontosan meddig, ez azért is fontos lenne, mert jelenleg is fut a manga. Az anime az R-17+ kategóriába tartozik.

„...Hirano stílusa, kavalkád és látványorgia, nagyon jó érzéssel váltják egymást a különböző rajzoldási stílusok, hol elképesztően precíz és pontos, hol elnagyolt és körvonalas a megrajzolás.”



Nem tervezek részletesen szólni róla, mivel még nem tudtam megnézni egy részt sem, csak azok számára említem meg, akik inkább animében követnék.

Személyes vélemény a mangáról

Ha a rajzolásról kell nyilatkozzak, akkor elmondanám, hogy teljes mértékben Hirano stílusa, kavalkád és látványorgia, nagyon jó érzéssel váltják egymást a különböző rajzoldási stílusok, hol elképesztően precíz és pontos, hol elnagyolt és körvonalas a megrajzolás. Mindezek mellett a manga rendelkezik egy fantasztikus és fan-táziadús történettel, rengeteg történelmi személlyel, melyeket sikerült jól megraj-

zolni. Mindenképp látszik, hogy hatalmas utánaolvasással és energiaráfordítással készült műről van szó.

A manga jelenleg a 63. fejezetnél tart még bőven fel lehet zárkózni, de már beindultak az események. A személyes véleményem az, hogy a manga rendelkezik azzal a potenciállal, hogy túlszárnyalja a Hellsinget. Igen, ez egy nagy kijelentés, figyelembe véve, hogy a Hellsing is egy kiemelkedő mű, de akkor is azon a véleményen vagyok, hogy Hiranónak sikerült ismét nagyot alkotni, sőt ezúttal talán nagyobbat!



Felhasznált források:

<http://animeaddicts.hu/encyclopedia.php?manga.447>

illetve minden történelmi személynél az adott wiki oldal
Képek a mangából, illetve a következő oldalról:

<https://wall.alphacoders.com/>

Cím: Drifters.

Műfaj: Akció, Kaland, Fantasy, Történelmi, Sienen, Mágia stb.,

Író és rajzoló: Hirano Kouta.

Időtartam: 2009.04.30-tól napjainkban is fut.

Értékelés

MAL: 7,88

ANN 7,6