



Natsume figura

Írta: Szimun

Egy-két éve egyre karakterhűbb figurákat sikerül csinálnia a figuragyártóknak köszönhetően az egyre jobb gyártási technikának és annak hogy a gyártók rájöttek, hogy egyre szélesebb közönségnek is lehet gyártani figurákat és a minőséget is megfizetik. Natsume az Alter kiadásában tökéletes példa erre.





Néhány éve döntően csak női karakterekről adtak ki figurákat férfiaknak, amiket aztán a női rajongók is megvettek. Persze sok erotikus figura is készült és készül a mai napig, de erre a női közönség nem vevő, így a kisebb kereslet megváltoztatta a kínálatot. Vagyis rájöttek a figura gyártók, hogy érdemes a női fogyasztókkal is számolni. Így jöttek létre a kimondottan női közönséget célzó figura csoportok az egyes gyártóknál. Natsume az Alternél az **Altair** férfi karaktereket gyűjtő csoportjában jelent meg, amit kimondottan nőknek szánnak, mint a Megahouse-nál a **G.E.M.** (bár ez már hígult és férfias női karakterek is belekerülnek, mint Utena).

Ebbe a csoportba tartozó figurák mind kiváló minőségű (bár ez az Alter esetében nem is kérdés) és nagy méretű kiadások. A minőséget az ilyen kaliberű gyártóknál azzal biztosítják, hogy a gyártás során nagyon aprólékos ellenőrzés van és a hibásan legyártott figurák nem kerülnek forgalomba. De a gyűjtőknek ezeket a hibás termékeket is meg kell fizetnie (és persze várni kell, mert ilyenkor csúszik a figura megjelenési ideje az újragyártás miatt), ha egy kiváló minőségűt akar kézhez kapni. Márpedig az Alterhez hasonló profizmus méregdrága lett. Natsuméval még szerencsénk volt, mert újradiadás volt és az új, nőket célzó figura csoportjuk (Altair) legelső, bevezető darabja volt. Vagyis piacutatásnak is szánták, hogy valóban kelendő lesz-e az ilyen típusú figura, és bevált nekik, így a



többi férfi figura árát bátran merték emelni. Az igazsághoz az is hozzátartozik, hogy egyre több kiegészítővel és egyre bonyolultabban kidolgozott ruhában ábrázolják a fiúkat és így a gyártás költsége is megnő, mert nem mindegy, hogy fürdőruhában (Free) vagy tradicionális viseletben (Touken Ranbu) készülnek.

Aki még nem ismerné a hazánkban is népszerű *Natsume Yuuinchou* (avagy *The Natsume Book of Friends*) animét annak röviden a történetéről: Natsume árva fiú és nevelőszülőktől nevelőszülőkéig vándorol, mert sehol nem bírnak vele. Na nem azért, mert rossz magaviseletű lenne, hanem



mert zargatják a szellemek, amiket csak ő lát és a körülte lévő emberek nem, így deviánsnak tűnik a viselkedése és kinézik. Jelenleg egy vidéki környezetben befogadóbb emberek között él, de neki is meg kell tanulnia elfogadni magát és meg kell tanulnia bánni a szellemekkel, mint a nagymamájának, Reikónak, akitől a képességét és a Barátok könyvét örökölte. Ez a könyv azoknak a szellemeknek a neveit tartalmazza, akiket Reiko legyőzött különböző úton-módon és így barátkozott meg velük. Viszont azzal, hogy beírta velük a neveiket, hatalmat is szerzett felettük az, aki a könyvet birtokolja és sok szellem vágyik hatalomra. Natsume azonban más, ő nem akarja ezt és így visszaadja annak a nevéit, aki előjön hozzá. Madara (avagy a képen látható Nyanko-sensei) is meg akarja szerezni magának a könyvet, azonban megnyeri magának a fiú és alkut kötnek: Madara védelmezi Natsumét a többi szellemtől, de abban az esetben, ha mégis meghalna, Madararé lesz a könyv a maradék névvel együtt.

A szóban forgó Natsume figura egy hivatalos art alapján készült és eredetileg 2010-ben adták ki 1/8-as méretarányban, de szerencsére 2015 januárjában újra kiadták részletesebb hajjal és arccal. Mivel újra kiadásról volt szó, csak 1000 jennel mertek többet kérni, mint öt éve, pedig azóta már vannak húzósabb árak is. Az új kiadás doboza átlátszó műanyag három oldalon is,

„...hivatalos art alapján készült és eredetileg 2010-ben adták ki 1/8-as méretarányban, de szerencsére 2015 januárjában újra kiadták részletesebb hajjal és arccal.”



mintha vitrin lenne. Szinte ki se kell venni a dobozból, mert olyan komplett hatása van a dobozon belüli kis esti tájképnek a szép kis tavi környezettel. Nagyon hangulatos. A 2010-es kiadásnak még minden oldal papír volt és csak az elején volt egy plasztik kör, amin valamennyire látni lehetett a dobozban a figurát. Natsume kabátja levehető, így anélkül kicsit modernebb, vele együtt pedig tradicionálisabb hangulatot kelt. Mondjuk az esti tó fölötti merengéshez azt hiszem jobban illik a kimonó kabát. A talpazat annyira részletes, vele a figura részévé vált (szó szerint nem vehető le róla), ahogy egy tájkép kiragadott részletét eleveníti meg a tó részletével és az átlátszó fűcsomókkal. A talpazat egyébként a végletekig részletes: a fa kérge és a vízgűrűk gyönyörűek és valóságosak.

Figura adatlapja

Név: Madara (Nyanko-sensei),
Natsume Takashi
Hovatartozás: Natsume Yuujinchou
Gyártó: Alter
Szobrász: Mirano (szobrász), Mori-
riwaki Naoto (szobrász), Watanabe
Takamasa (Színezés)
Méretarány: 1/8
Méret: 18 cm
Megjelenés: 2015-01-09