



Animekarácsony

Hideg szürke idővel köszöntött be az a vasárnap, amikor az előző napi munka miatt megcsönkített hétvégén megrendezésre került az Animekarácsony. Ezúttal a Millenáris helyett a Hungexpóra érkezett meg a "japán télapó".

Írta: Hirota



A zökkenőmentes bejutás után a vásárlós részbe mentünk, mivel néhány barátunknak karácsonyi ajándékot kívántunk beszerezni. Mellékesen megjegyzem, ez sikerült is.

Idén is nagyon sokan jöttek el a rendezvényre, de jól eloszlott a tömeg. Bár azért egy-két helyen meg kellett verekedni a kívánt áruért. Az Animekarácsony területi elrendezése ugyanaz volt, mint az őszi conon, ami már akkor is bevált, tehát most sem okozott csalódást.

Teljesen véletlenül direkt a programok és maga az esemény fő témája a *Star Wars* volt, aminek a VII. részét a cikk írásának idején mutatták be a mozikban. (Mindenkinek megnézte már?) Nem meglepő, sőt kötelező volt megragadni a dolgot.

A nagyteremben Nyuffy-kun szaloncukor dobálása és az AMV verseny nyitotta a napot, ahol végre a első három helyezettet is levetítették. Ez lehet a kevesebb nevező miatt történt, vagy mert belefért az időbe, de remélem így marad.

Körülbelül 2-3 év után tért vissza a rajzcsata, mint programszám. Anno nagyon szórakoztató volt és a mostani is egy humoros műsor lett. Természetesen az SW kapta itt is a főszerepet. A résztvevő rajzos lányaoknak, kedvenc és utált SW karaktereket kellett rajzolni. De egy random választott témának a leskiccellése is volt feladat. Jó lenne, ha újra visszatérne ez a program. Egy problémám volt csak ezzel, mégpedig

az, hogy az operatőr ügyesebben is mutathatta volna a rajzokat.

Ezt követte a kedvenc műsorom, az Anime Kerekasztal. Ismét hat vendég - megszokottak és újak egyaránt - nyilvánította ki véleményét az aktuális animékről, ami külön tetszett, hogy egyenlő volt a nemek aránya. A műsoridő ezúttal egy óra volt az őszi másfél helyett, de most sikerült hatékonyabban kihasználni. Bár az őszi szezon értékelésén lehetett volna rövidíteni, hogy több szó essen a téli animékről. A műsor vicces volt, jó hangulatban telt, de meg kell jegyezni azt is, hogy nagy arányeltolódás van a vendégek hozzászólási idejében.

A cosplayből - egy napos con lévén -, csak craftsmanship volt. Előre vetitem, hogy minden elismerésem azoknak, akik lengőbben öltöztek és vállalták a felfázás, megfázás és jégzsoborrá válás esélyét, csakhogy kedvenc karakterüknek öltözzenek. Ugyanakkor kellő szintű mazochizmus is kell ehhez.



Újra megjegyzem - igen tudom, hogy csak engem zavar ez -, hogy a szavazólapok ismét a tépett formát vették fel.

A versenybe csak kicsit néztem bele. A jelmezek minőségével egyáltalán nem volt bajom. Jók voltak. Két problémám van ilyenkor. Az egyik, hogy az original miatt beindul bennem az apotózis (programozott sejtihalál), és hogy a csoportos craft több helyen átmegy performance-ba.

A nagyteremben maradvá két kimondottan érdekes előadást kapott a közönség, amit nem szívesen hagytam volna ki. Az egyik körülbelül fél órában változta fel, hogy miként is jött létre a SW illetve, hogy milyen korábbi ötletek/koncepciók voltak az eredeti szériára, amik végül nem kerültek megvalósításra. Ezenfelül az előadó elmondta mennyire tág az SW filmekben kívüli univerzuma.





Továbbá kitért arra is, hogy az Expanded Universe-ből mik kerültek bele valamelyik filmbe. Érdemes lett volna ebből egy óras előadást tartani.

Ismét a régműltről köszöntött vissza a beszélgetés szinkonzínészekkel. Bár már anime szinkron mostanában nem igazán készül, azért akad kis reménység, például a Digi TV által nemrég leszinkronizált *Kaguya-hime no Monogatari*, ami szerintem nagyon jól sikerült.

A beszélgetésen Moser Károly (Inuyasha magyar hangja) és Szokol Péter (Miau magyar hangja) vettek részt és meséltek szinkronos élményeikről, hogyan is zajlik manapság ez a tevékenység. Továbbá, hogy milyen animés és Star Wars-os élményeik vannak/voltak. A beszélgetés nagyon vicces volt és érdekes. Jó lenne ezt még látni, más színészekkel, például a már említett Kaguya-hime szinkron munkálatairól.

A zeneteremben a megszokott karaoke uralta az időt, egy zenekvízzel megszakítva. Összel sajnos elmaradt, örülök, hogy

ezúttal volt, de sajnos a kerekasztal miatt nem tudtunk részt venni rajta. Remélem legközelebb nem lesz köztük átfedés, tetszetősebb ha a cosplay versennyel van párhuzamosan a zenekvíz.

A D pavilonon belül most kisebb helyet foglaltak le, de lényegében ugyanaz kaptott itt helyet, mint ősszel. Itt volt a gamer részleg, az előadások és a már megszokott matsuri, régi és új játékokkal. Külön tetszett az absztrakt darabokból álló kocka összerakása. A matsuri remek elfoglaltság,



bár ha az ember már mindent kipróbált, akkor nem sok újdonság faktora van, de szerencsére mindig találni valami újat.

A további előadásokból most nem ütem végig egyet sem, főleg mert nem volt időnk és a legtöbbje nem nagyon vonzott. De természetesen ezek közt is volt Star Wars témájú. Egyedül a seiyuu előadást hallgattam volna meg, de az sajnos későn volt (még szerencse, hogy utólag mindent megnézhetünk [Youtube-on](#) is). Ezenkívül a látogatók megismerkedhettek a figurafestéssel, fantasy páncélok, paróka és sminkkészítéssel. Teaszertartás előadás is volt, ám arról eleget tudok, hogy ne keltsen fel az érdeklődésemet, de mivel rég volt már conos program, ezért jó gondolatnak találom, hogy bekerült a műsorba. Főleg így télvíz idején jól esik egy meleg tea, amit egyébként a conon is el lehetett fogyasztani. Csillagkapu bakikból is kaptak az érdeklődők egy nagy adagot és itt került sor az evőpálcika használó versenyre is.



Konklúzióban annyit mondanék, hogy egy lájtos con volt az idei Animekarácsony. Megvolt, aminek meg kellett lennie, extraként csak a két régről visszaköszönő programot a rajzcsatát és a szinkronbeszélgetést emelném ki. Minden rendben zajlott és jó lezárása volt az idei évnek. A Tavaszi Mondocon előtér korán, március 26-27.-én lesz megtartva, ahol természetesen mi is ott leszünk.

