

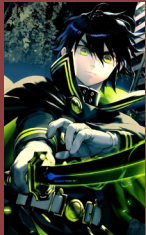
# Ovari no Seraph

// Daisetsu



Ha valaki meghallja az Ovari no Seraph címet, mindenkinek eszébe jut az, hogy egy új, vámpíros animéről beszélünk, ami kétséget kizáróan nagy sikerre tett szert az elmúlt hónapokban. Bár lehet, arra lennétek kíváncsiak mi a véleményem az animéről, de én ennek ellenére mégsem azt szeretném elemezni, hanem a mangát. S már most le szeretném szögezni: Jobb a manga, mint az anime!

## Manga ismertető



**Mangakapáros:**  
Kagami Takayama  
(történet) és Yamamoto Yamato (rajz)

**Év:** 2012-7

**Kötetek:** 8  
**Fejezetek:**  
jelenleg 34

**műfaj:** vámpír,  
shounen, vígjáték,  
dráma, fantasy, poszt-  
apokaliptikus

**Magyarra fordítja:**  
Anime Series  
Hun-Sub

**Eddig lefordítva:**  
2 kötet



### Miről szól az Owari no Seraph?

A sztori arról szól, hogy egy vírus terjed el az egész világon, aminek a pusztító hatása minden 13 évnél öregebb embert megöl. A járvány elterjedése az emberiség jórésztét azonnal kiirtja, a megmaradt gyerekeket pedig rabszolgasorsra juttatja a megszálló démonok és a még veszélyesebb vámpírok hatalma alatt. A gyerekek ezután „vérbankként” látják el a vámpírokat, akik szabadon zsarnokoskodhatnak felettük.

Azonban két „lázadózó” gyerek, Hyakuya Yuichiro és Mikaela rájön, hogy a vámpírok mégsem uralják az egész Földet. A világ két részre bomlott, az emberek világára és a vámpírok világára. Értelemszerűen ez a két csoport egymás ellen háborúzik.



De az izgalmak csak ott kezdődnek igazán, amikor a két srác fejébe veszi, hogy a „családjukkal” együtt átszöknek az emberek világába, mert már elégük van abból, hogy ők a vámpírok „lábasszögei”. Az ifjancok közül Yuichiro az elszántabb. Ő teljes szívűből gyűlöli a vámpírokat, míg Mika némi toleranciát mutat a vámpírokkal szemben. Ez is lesz a vesztük. Ugyanis szöke közben a zsarnok Báthory Ferid – Mika vámpírbarátja – csapdába csalja a gyerekeket és Yuun kívül mindenkit megöl. Yuu szerencsére át tudott szökni az emberek világába, ahol boszszút esküdött a vámpírok ellen, akik megölték családját.

A történet így lényegében az emberek és a vámpírok „örökharcáról” szól, illetve a Hyakuya testvérek viszályáról.

### A sztori gyengéi – Egy sablonos manga

A történet több szempontból is nagyon gyenge. A következőkben ezekről a hibákról olvashattok. De később természetesen a manga jó tulajdonságait is bemutatom.

Az Owari no Seraph egy eléggé kusza manga. Gondolok itt például arra, hogy – szerintem (már bocsánat a kifejezésért) – elég gagyin lett megoldva a Földet érintő apokaliptikus.



*„...egy vírus terjed el az egész világon, aminek a pusztító hatása minden 13 évnél öregebb embert megöl.”*

kapunk semmilyen háttérsztorit arról, hogy mi ez a vírus, ami elterjedt a világban és megölt megannyi embert. Ami elég lényeges információ lenne, mert ez a kiindulási pontja az egész mangának. A manga további fejezeteiben senki sem firtatja azt, hogy ennek miért is kellett bekövetkezni. A katasztrófa megtörtént és ezt mindenki el is fogadja... (Emellett a történet néhány eleme olyan, mintha azt csak a Sámán királyból vették volna ki.)

A manga egyik legrosszabb hibája a karakterek, ugyanis túlzottan sablonosak. Az egyetlen egyéniség, akit én szívesen kiemelnék, Ichinose Glen, a Japán Birodalmi Démon Hadsereg alezredese. Ő egy egészen magának való személy, aki maga a becsület bajnok. Bár kötelességeit mindig a saját módszereivel oldja meg, de a stílusa miatt bőven ő a legszínesebb karakter az egész mangában.

Folytatás a következő oldalon!

Vissza a Tartalomjegyzékhez

Most beszéljünk a manga Eren Jägeréről. Az Attack on Titan mangát senkinek sem kell bemutatni. Főszereplője Eren, aki véres bosszút fogadott az összes titán ellen, amiért elpusztították a családjá egy részét és véget vetettek a békés életének. Eléggé deja vu érzésem volt, mert az OnS-ban is ugyanezt kaptuk meg Yuu részéről, csak ő vámpírok ellen fogadott bosszút. Ez eleinte zavaró volt. (A 0. fejezetben legalább ötször hozza szóba Yuu a bosszúját vagy a vámpírok leölését.) Én úgy látom, hogy Yuu és Eren karaktere nagyon hasonlít egymásra. Kettejük közül azonban mégis Yuu a színesebb egyéniség, mert ugyan sablonos, viszont a karakterfejlődése sokkal gyorsabb ütemű és már két kötet elolvasása is elegendő ennek a megtapasztalásához. Yuuben is megvan a makacsság, az hogy mindenkinél erősebb szeretne lenni. Ugyanakkor nagyon forrófejű is, ami miatt nem nagyon bírja elviselni azt, ha valaki jobb nála.

Mika a másik karakter, akivel sokat foglalkozik a manga. Mikáról leginkább Uchiha Sasuke jutott eszembe. Az ő múltjuk is hasonló. Többek között mindkettő egy életvidám gyermek volt, míg – ki gondolta volna? – a családjukat le nem mészárolják. Ezután mindketten komorabbá váltak. Mikáról nagyon nincs véleményem, ő egy eléggé csendes srác, jófiú a gonoszok között.

A többi karakterben semmi különlegeset nem találtam, mindegyik átlagos. A történet elején az egyik első komolyabb szereplő, akit megismerhetünk, Hiiragi Shiona.



Ő egy okoskodó lány, aki „az ész” Yuu barátai között. Ő tartja a kapcsolatot Glen-nel és ő a legtapasztaltabb harc téré.

És nem lenne csapat a csapat, ha egy pápaszemes se lenne a bandában. Kimizuki is a sablonos szereplők egyike, legalább 2-3 más mangában szereplő karakterhez tudnám hasonlítani más-más mangákból. Kimizuki zseni, de amellet hogy Yuuval gyakran marják egymást még remek harcos is.

Jogos a felháborodása, amikor Yuu erősebben mutatja magát Kimizukinál, holott ez nem feltétlenül van így.

Yuu legszerényebb barátja Yoichi. Az ő múltja sem a legfényesebb, mikor a vámpírok megtámadták az embereket, akkor a fiú nővére is áldozatul esett. Yoichi ezért határozta el, hogy csatlakozni szeretne a Hold Démon Osztaghoz.

A manga emellett nagyon sok más szereplőt is bemutat. A sztori így nem összpontosít teljesen Yuura. Mind a két világ bemutatásra kerül, így egy sokszereplős történetet ismerhetünk meg. Ezt én egy jó pontnak veszem, mert így mind a két világ szemszögéből megvizsgálhatjuk a háborút az emberek és a vámpírok között.

# BANG





### Melyik a jobb? Az anime vagy a manga?

Személy szerint én tükön ülve vártam az OnS első évadát (indult: 2015. április 10.), mert nagyon érdekelt milyen is lesz az anime a mangához képest. Vegyes érzelmeim vannak az animével és a mangával kapcsolatban.

A manga történetét kétségtelen, hogy követi az anime. Próbálták eleinte úgy időzíteni az animét, hogy egy rész egy fejezetet dolgozzon fel, de ez végül nem sikerült. Talán azért, mert nagyon sok bónusz jelenettel töltötték fel az animét. Sok dolog nincs benne a mangában, ami szerintem fura főleg úgy, hogy nem is dolgoztak fel minden jelenetet a képregényből.

Az anime ugyanakkor elég poéngyilkos: a mangában rengeteg vicces jelenet van, de ezeket általában leegyszerűsítették, ami elég sokat levett az élvezhetőségükből. Így cáfolhatatlan tény, hogy a manga viccesebb, mint az anime.

S bár hibának nem mondanám, de megemlítem: A mangában gyakran vannak a karaktereknek (főleg Yuunak) látomásai. A mangában ezek a látomások egy üres világban játszódnak le. Az anime azonban a nagy fehérséget lecserélte, azaz háttereket rajzolt és helyszínekre vitte a szereplőket.

Természetesen az anime elég látványosra lett elkészítve, így méltó a mangához. De ahogy követem az animét és a mangát úgy veszem észre, hogy mégis a



VISSZARÓD ÉS  
MANGA, A BARÁTJA  
AZ ÉRZÉKELÉS,  
MOST ELLENÉRŐK.

mangát érdemes először megismerni. A jelenetek, amik esetleg elűntek bizonyos téren a mangától, azok az eredeti változatban sokkal jobban tetszenek/tetszettek.

*Az Owari no Seraph számomra egy elég szablonos manga, amin az anime nemigen tudott változtatni. Sok rossz tulajdonsága mellett azonban mégis ajánlom a mangát másoknak – főleg a vámpiros történetek kedvelőinek; mert izgalmas harcok vannak benne, rendesen folyik a vér és a történet felépítése elég kiegyensúlyozott, nincsen benne vontatottság.*

*Aki elkezd olvasni az ne számítson arra, hogy ez lesz élete legjobb mangája. De van a mangának egy olyan színvonala, ami miatt egy élvezhető shounennek lehet mondani.*