

<http://lady.m.blog.hu>

Képforrások

[Cosplay.hu Facebook](#)

[Art of Cosplay Facebook](#)

[Deviantart](#)

[geeknative.com](#)

Cosplay Gyorstalpaló XVIII. // Lady Marylin

A cosplay világ égető kérdései

Amit a cosplayes közösségi oldalakról tudni érdemes

Legyen szó Deviantarttól, Instagramról, Twitterről vagy Facebookról, a közösségi oldalakon akár cosplayes felületet is készíthetünk magunknak, ahová bátran feltölthetjük a conos képeket anélkül, hogy attól tartanánk, hogy az iskolában, vagy munkahelyünkön megszólalnak minket, illetve hogy megkíméljük a nem conos-animés-cosplayes ismerőseinket. Általában ezek a célok vezérik a többséget amikor egy ilyen oldal nyitása mellett döntenek vagy pedig lehetséges követőkkel, fotósokkal szeretnének így felvenni a kapcsolatot

a conos haverok mellett, mikor úgy döntenek, hogy ilyen oldalt indítsanak.

Nos, bármi is legyen a cél, ha saját oldalt nyitunk, akkor nem csak saját fotóinkat, élményeinket oszthatjuk meg, hanem azokat a tartalmakat is melyek elnyerték tetszésünket. A work in progress folyamatok is helyet kaphatnak ilyen felületeken, sőt vannak akik kifejezetten erre fókuszálnak. Érdemes tematizálni, jól elkülöníteni az egyes cosplayekhez kapcsolódó élményeket legyen az munkafolyamat, paróka-smink-kontaktlencse próba, vagy pedig a conos fotók. Így mi magunk és követőink is könnyebben átlátják oldalunkat. Persze csoport, társulás számára is készíthetünk csp-

layes oldalt, vagy akár egy támogatói oldalt is kreálhatunk.

Performance és craft

Avagy a két nagy kategória, melyben versenyen szerepelhetnek a cosplayerek. Mindkét típusú verseny esetén más-más kap hangsúlyt, de ettől függetlenül egy craftos is készíthet koreográfiával és egy performance-os csoport is biztosan oda fog figyelni arra, hogy olyan kosztümben lépjen fel, amely elég színvonalas. Nagyon tömören és röviden a lényeg az, hogy válasszuk bármely kategóriát is, érdemes felkészülni mind a két irány „követelményrendszeréből”. Sokkal izgalmasabb egy olyan craft, amely nem két forgásból és egy meghajlásból áll, illetve egy olyan performance, mely előadói nemcsak a színészi tehetségüket, hanem cosplay készítői készségeiket is megcsillogtatják a színpadon szép, igényes ruházattal, jól kidolgozott fegyvereikkel és kiegészítőikkel.



cosplay.com/cosplayphoto



„...ha saját oldalt nyitunk, akkor nem csak saját fotóinkat, élményeinket oszthatjuk meg, hanem azokat a tartalmakat is, melyek elnyerték tetszésünket.”



Folytatás a következő oldalon!

Vissza a Tartalomjegyzékhez!

Hogyan látja a világ a cosplayeseket?

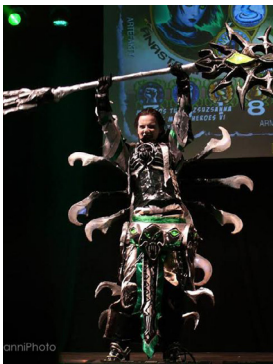
Külföldön sokkal nagyobb kultúrája van a cosplayezésnek, mint szerény hazánkban. Igaz, hogy egyre több tehetség mutatja meg magát már itthon is, de azért lássuk be, hogy egy nagyobb nemzet ezen szubkultúrája nagyobb tömeggel dolgozik a cosplays versenyeken és rendezvényein is.

Magyarországon saját meglátásom szerint az alábbi kategóriákba sorolhatjuk az embereket aszerint, hogy milyen a viszonyuk a cosplayhez, mint kreatív tevékenységhez.

Akinek fogalma sincs az egészről: Ha az ilyen típusú ember előtt hozod szóba a cosplayt vagy a cont valószínűleg az „Az meg mi?” reakció hangzik el. Ádámig-Éváig visszamenőleg magyarázhatod neki mind-ez eredetét és lényegét, nagy szemekkel fog nézni rád és némi hallgatást követően hatalmas kérdéshatag ömölhet a nyakadba, ha felkeltted az érdeklődését. Akad olyan is, akit ez nem fog meg, de kinek a pap, kinek a paplan.

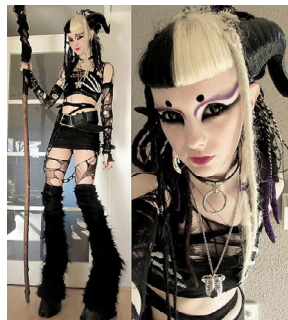
Aki már hallott róla: Az ebbe a kategóriába tartozó embereknek pozitív vagy negatív véleménye lehet erről a tevékenységtől, attól függően, hogy milyen élményeik, benyomásaik vannak a témával kapcsolatban.

Aki az őskor óta jelen van a conokon: „Tényleg, még találkozunk is!” Hangozhat el a mondat. Vele könnyebben szót értesz, mint az előző két esettel.



Divat a faun?

A faunok érdekes teremtmények, sok fantasyban kerülnek előtérbe ezek a félig patás-félig emberi lények, és a conokon is látni lehet őket, persze cosplayerek képeiben. Sokan saját stílusukra, egyéniségükre szabják a kedves kis lényt, ami kreatív megoldásokat és sok tervezést igényel. A pata elkészítése nem túl egyszerű feladat, mégis sokan belevágnak, hogy megformálhassanak egy ilyen karaktert. Emellett a jó smink és az egyedi kiegészítők is kiemelt szerepet kap, a ruházat pedig az egészen gótikus kinézetűtől az erdei stílusig szinte bármilyen lehet. Fontos az összkép, a benyomás amit kelteni szeretne az ember, stílust kell adni a kis faunoknak, akit meg szeretne formálni még mielőtt nekilátna a munkálatoknak. Ha faun cosplayen gondolkodsz, ezt tudom javasolni: tervezd, rajzold, találd meg a számodra legmegfelelőbb stílust és ehhez igazíts minden apró kis részletet!



RENDELJ PÓLÓT, SAPKÁT VAGY KITÜZŐT ANIPALACE LOGÓVAL ÉS FELIRATTAL.

TÖBBFÉLE SZÍNBN ÉS MÉRETBN, FÉRFIAKNAK ÉS NŐKNEK EGYARÁNT



HA TETSIK VALAMELYIK,
CSAK KATTINTS A
MEGFELEŐ KÉPRE!

NÉZZ KÖRÜL GALÉRIÁNKBAN!





Anime Kommentár

Beszélgessünk az animékről!

Daisetsu videóblogja animékről,
mangákról, fansubokról és és
és.....ami eszébe jut.

Facebook

Youtube

Fanservice FACTORY

VIGYÁZAT!

MAGYAR DOUJINSHI, MAGYAR HENTAI!

PROJEKT, A JAPÁNBAN OLY NÉPSZERŰ DOUJINSHI KULTÚRA
MEGHONOSÍTÁSÁRA, KIS HAZÁNKBAN!
A KIADVÁNYOKAT KERESD A NAGYOBB ANIMÉS
RENDEZVÉNYEKEN, VAGY LÁTOGASS EL
A PROJEKT BLOGJÁRA:

<http://fanservicefactory.blogspot.hu/>

Legújabb alkotásom?



AniStation - a kötetlen rádióbeszélgetés.

Az AniPalace csapata - Hiko, NP, Dani,
Balcsida és Flash - megmondja a magáét az
animékről és a mangákról,
meg ami még jön.

Töltsd le az eddigi felvételeket: **Innen**

***Sátogass el
hozzánk!***



anipalace.hu



facebook.com/AniPalace



twitter.com/AniPalace