

# TÉLI SZEZON

// Catrin, Dokuro-chan, NewPlayer



A következő oldalakon fangirl és fanboy szemmel mutatunk be pár animét a téli szezonból. Röviden véleményezzük, kritizáljuk az általunk nézett sorozatokat, így megtudhatjátok, nekünk mi tetszett vagy épp mi nem.

# FANGIRL MÓD

// Catrin, Dokuro-chan

*Ismét ketten jelentkezőnk a spoileres-véleményes fangirl rovatban, elsőként most Dokuro-chan élményeivel ismerkedhettek.*

## Amagi Brilliant Park

A kezdeti fenntartásaimmal szemben (mert az FMP-t személy szerint nem szeretem) az anime végeredményben tetszett. Kb. a közepétől egyre inkább hanyagolták Sento rendszeres fegyverhasználatát, és a kabalák is kevésbé folyomadtak erőszakhoz. Sokkal inkább a történetre irányult az anime, vagyis, hogy elérjük az 500 ezer fős látogatottságot július 31-ig. Az ehhez igénybe vett új fejlesztések illetve ötletek Kanie-kun fejéből pattantak ki, melyet a park dolgozói mindig sajátos, mondhatni elvont módon valósítottak meg, mely egyes helyzeteket eredményezett. A végére sikerült felfokozni a hangulatot, hogy vajon sikerül-e a látogatásom, persze nem kellett nagy meglepetésre számítani, de a szereplők kiváltak annyi szempontból, hogy már izgult értek az ember, hogy sikerüljön nekik. Végül megtudjuk, milyen titok rejlik Latifa múltjában és miért is voltak Kanie-kunnak gyerekkori emlékei Latifáról. Összességében az anime semmi újat nem nyújt, viszont kikapcsolódásnak megfelelő, nem terveztem meg a szezon elején, hogy megnézem, de nem bántam meg. Másrészt örültem,



hogy végre van egy anime, amit szépen rendezes minden szál elvárásával lezártak, mivel mostanában nem ez a tendencia.

## Madan no Ou to Vanadis

Őszintén szólva az anime közepé-nél elvesztettem a fonalat, na nem azért, mert annyira bonyolult a cselekmény, sokkal inkább azért, mert már a második percben azon gondolkoztam, hogy holnap mit egyek ebédre. Míg az elején akadtak melléksztorik Tigre és a lányok között, ami némi felüdülést jelentett a harcok közepette, addig a közepétől teljesen rámentek a harcra.



Nekem ez már sok volt, már azt se tudtam ki merre, miért, kit támad. Míg én halálra untam magam, addig legalább Tigre-nek sikerült megmenteni Elzászt és megcsócsórésznie jó pár lányt. Azt hiszem kijelenthetem nem én voltam a célközönség, de ennek ellenére is szerintem nagyon gyenge ez az anime. Végül is le lett zárva, nem hiszem, hogy lesz folytatás, de ha lesz is bármi, én nem fogom nézni...

## Inou-Battle wa Nichijou-kei no Naka de

A kezdeti „csak jó lesz ez az anime” gondolatom a 8. részzel kezdett egyre inkább a feledésbe merülni. Eddig ugye tudtuk, hogy Anouéék valahogy szupererőre tettek szert, de kb. csak elszórakoztak vele, inkább a mindennapjaikba voltak elmerülve. Majd a 8. részben tők új szereplők jelentek meg és tündérháborúról kezdtek el beszélni. Mi van? Komolyan meg kellett nézmem, hogy jó videót indítottam-e el. Ez most minek is kellett bele? A normális csajszi bátyjáról azt gondoltam, hogy olyan mint Andou. Erre kiderül, hogy valami szervezetben van, és tündérháború meg F tagok, hogy jön ez egyáltalán ide? Kb. a semmiből bedobták ezt a plusz



sztorit, persze Andouééknak is köze lesz hozzá, de annyira fölöslegesnek éreztem. Pláne azért, mert csak úgy random dobálóznak itt mindennel, de hogy mi miért van, miért kaptak végül is Andouék erőt, mi ez a tündérháború pontosan, mi van ezekkel az F tagokkal..., semmi nem lett rendezesen elmagyarázva. Simán kihagyhatták volna az egészet és mehetett volna a sztori továbbra is úgy, ahogy eddig. Másrészt, amit baromira feleslegesnek éreztem, az Hatoko kirohánása és hisztije. Kb. azt gondoltam, hogy „fogd már be és ne rikácsolj már itt”. Ūristen, de szörnyen idegesítő volt az a rész. Sikerült leépíteni a jónak induló animét, olyaná, hogy a végén azt kérdeztem: akkor ez most mi? Szóval nem tetszett, mert a tündérsztori hülyeség volt, nem volt kerek. Chifuyu aranyos volt, Hatoko idegesítő. Jobbnak gondoltam az első fele alapján, de tévedtem.



Folytatás a következő oldalon!

Vissza a Tartalomjegyzékhez!



### Ookami Shoujo to Kuro Ouji

Alapjában véve nincs bajom az "5. rész után megfogjuk egymás kezét és a végén talán lesz egy csók is" romantikus animékkel, de ez nem igazán jött be. Azt kell mondjam, ami ért is valamit az Sakurai Takahiro hangjátéka, kb. ennyi, amiért érdemes volt megnézni. Kamiyának legszívesebben behúztam volna a monitoron keresztül, nagyon irritált a karaktere. Erika pedig... na őt inkább hagyjuk. Már akkor leesett a karaktere a 0-a alá, mikor elkezdett a plázacákkal álbarátkozni. Az előző szezonból az Ao Haru Ride volt hasonló kaliberű, így mikor elkezdtem nézni egyből arra emlékeztetett. De azt jobban szerettem, még ha nem is jutottak el addig, mint Satáék. Kou sokkal szerethetőbb karakter volt, és a csaj sem volt ekkora idióta, mint Erika. Sata meg valljuk be akárhogy is nézzük egy p@cs. Erika teperése Sata iránt és az előtte való ömlengése szánalmas. Volt azért néhány üdítő folt is, mint például Sata barátja, Takeru (aki szerintem jobban illett volna Erikához), ööö, igazából ennyi. Összességében nem nagyon tetszett, a sztori elmenős, de a karakterek nem jöttek be.



### Orenchi no Furo Jijou



Imádtam minden egyes részét. Emlékszem, hogy csak ilyen rövid részek voltak és abból is csak 13, elnéztem volna még Tatsumi és Wakasa mindennapjait a fürdőkádban és barátai kalandját. Végül a medúza fiú után még egy csiga fiú is előkerült, így bővült négy fősré a kádlakók száma, utóbbi a maga nagy pesszimizmusával és önostorozásával szintén vicces karakter volt. Egyetlen nő szereplőként Tatsumi huga is vicces jeleneteket hozott. Nagyon szerethetőek a karakterek, és jó poérok voltak benne. Az opening képkockáit viszont még mindig nem tudom hova tenni az anime vonatkozásában. (Épp ezért csinálhatták volna hosszabbra egy komoly történetet is beleszőve). Elsősorban lányoknak ajánlott az anime, mivel van itt fanservice rendszeren. Nálam ez 10 pontos, semmit nem tudok felhozni ellene, ami rossz lett volna vagy ne tetszett volna.

### Danna ga Nani wo Itteiru ka Wakaranai Ken

Az anime a végéig hozta a kezdeti színvonalat, pár perces kis szösszeneteket láthattunk Kaoru és Hajime között. Így pár percben okés volt, valószínűleg ha hosszabb lett volna, engem már untatott volna. Nem voltak annyira erős poérok benne, bajom sem volt vele, de kb. egy a sok közül. A vége azért aranyos volt.



**Amiket a téli szezonból nézni fogok, így olvashattok majd róla (a teljesség igénye nélkül):**

**Binan koukou...mahou shounen,** egyértelmű, ki ne hagyánám!

**Death Parade**-az ova mint egy részes különálló darab nem jött be annyira, igazából a legnagyobb gondom az volt vele, hogy csak egy rész, de így, hogy kapott tv sorozatot mindenképp érdekel.

**Ansatsu Kyoushitsu** – ovája ennek sem tetszett, maga a sztori is egy nagy wtf, de mivel shounen jumpos, így adok neki egy esélyt, aztán meglátjuk.

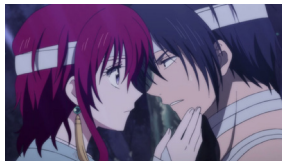
Folytatásos animék: **Tokyo Ghoul, Durarara, Kuroko no Basket, Kamisama Hajimemashita.**

A továbbiakban *Catrin* gondolatai következnek.

Jelenleg 13 aktuálisan futó animét nézek, amiből 8 most januárban indult. Eddig tölem erősen távol állt az ilyesmi, hirtelen felindulás volt és már azelőtt bántam, hogy megtettem volna. De most így alakult és a "ki akarok tolni magamam!" otaku jelenség jegyében egyelőre egyiket sem dobtam, még úgy sem, hogy tudtam, nem fognak tetszeni. Na, elég a bosszantó gondolatokból, nézzük mik csúszták át nálam erre a szezonra és mik az új címek.

### Akatsuki no Yona

Végül lassan, de beindult a bishounen gyűjtögetés, Yona "háremre" terebélyesedik, de ez az anime azért továbbra is több ennél. Hangulattal és kidolgozott jellemekkel rendelkezik, a történet is elfogadható. Minden karakteren több részidőnek, visszaemlékezésekkel tüzdelve, nehogy valaki múltjáról, lelkiállapotának és személyiségének gyökeréről lemaradjunk. Ez azonban azt eredményezi, hogy az anime nagyon lassan, komótosan halad, ami összességében nem baj, bár ha hozzá vesszük ezt a középkori-fantasy-erdős-hegyes-barlangos-patakos köntöst még üresség, tisztség és lágyág érzetünk is támad.



Folytatás a következő oldalon!

Vissza a Tartalomjegyzékhez

Szóval, ha nem vagyunk megfelelő hangulatban ezek élvezésére, könnyen unatkozón vagy fáradtságos kaphatjuk magunkat. Leegyszerűsítve ez egy könnyed... hangulatos anime, de nekem kissé gyenge és nem túl magával ragadó. Valószínűleg nem vagyunk egy hullámhosszon vagy nem hétről-hétre kellett volna követnem, mindenesetre kikapcsolódásnak továbbra sem rossz. Ha például több interakciónak lenne Yona és fő pasija, Hak között, mindjárt kényelmesebben érezném magam. De jelenleg ez csak egy kis fűszer a többi bishi cuki, kukibb, legcukibb versenyek között, amit kár tagadni. Az új OP zene meglepő váltás volt, az ending kellemes, mint a korábbi.

### Sailor Moon Crystal

Fantasztikus, fél év alatt sikerült levetíteniük az anime felét, ami ráadásul 14 részben lezavarta az első retro-széria cselekményét. Szóval nincs megállás és most nyárig élvezhetjük Chibi Usa rózsaszín buksiját is! Ugye milyen nagyszerű?? NEM! Nem az! Mindenesetre az első szál, ebben a feszített tempóban (most a két-három heti vetítéseket nem figyelve) elég fogyasztható lett, de még így sem tudott felülemelkedni bugyuta meséjén. Tehát ugyanannyira tetszett nekem, mint a régi sorozat: közepesen. Queen Metalia legyőzése 2-3 rész alatt



közel annyianak hatott, mint Goku vs. Freeza 30 részben fightja. Szóval nem, még három részben sem kellemes, ha mindenki ötször meghal, hatszor feltámad, hétszer viszi be a végső csapást! Legjobban az tetszett, mikor Usagi kettős-szerelmiöngyilkosságot követ el Mamo-channal, aztán feleszmél, hogy mégse sikerült ledöfnie magát. :D Az új grafikát már megszoktam, a megbecsülhetetlen CG-n kívül viszonylag meg is szerettem, bár animékben még így nem szúrta a szemem, a karakterek epic kicsi szája! A zene helyenként nagyon ütős lett, azt meg kell hangyeni! Szóval gyere kis rózsaszín "Trunks-klón", I'm ready!

### Dragon Ball Kai 2014

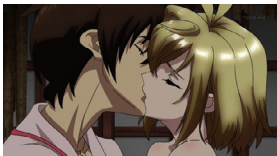


És ha már Trunks, akkor kanyarodjunk is rá a Kaira. Amit rawban követek, mivel még az angol feliratra sem tudok várni (nem is kell hozzá!), olyan szinten kiűjult a DB-fanságom. Szóval élvezem így ezt a szériát továbbra is, pedig most tartunk a Buu-arc leglaposabb részeinél! Sajnos azt mondtam, hogy nem vágtak eleget, Trunks&Goten fúziója nem a szívem csücske, ez a szakasz így hétről-hétre még mindig fájdalmasan lassú, de már nem kell sokat várni a többiekre. Az új, 4. endingjével viszont nem vagyok elégedett, talaló meg minden, de miért csak Goku szerepel benne?? Az eddigi endek olyan jól illeszkedtek az adott szakaszhoz,

most miért csak Goku? Ne már! Szép meg minden, de a többieket is akaroom! Az aprilisi filmhez pedig jöhetnek újabb trailer is, mert már tükön ülök.

### Cross Ange

Upsz, nem tartottam a tervezett cím-betűrendet, na mindegy. Ez az anime továbbra is kőkemény Sunrise-fanservice, amit én speciel élvezek (hát még én :) - Hirota). Szóval sokadik látásra is nagy agyemenés a cucc, de szórakoztató. Mintha a stúdió saját magát papofával parodizálná. Leszbi mellek, szép mechák, remek seiyuuk, jó zene, sci-fi sablonokból összetákolt, de egyre tetszősebb sztori, idétlen poérok, romantika, Embrió-sama!X'D Mi kell még? Az új op/ed váltást mondjuk nem kicsit tolták el, de ez sem gátol meg abban, hogy minden héten együtt vidámkodjak ezzel a "komolyan veszem magam, de még sem" sorozattal.



### Kiseijuu

Egyre hangulatosabb, egyre jobb. Shinichi és jobbkeze kalandjai mindig tartogatnak az ember számára valami szafosot. És, hogy ne csak ilyen rá nem jellemző ecchi-ködben írjak róla, megjegyzem, örömteli, hogy vérengzés helyett főként pszichológiát látunk. Szépen, lassan haladunk előre



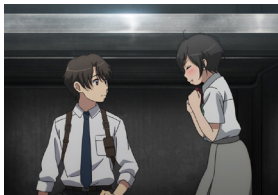
a főhős változásában és az idegenek alkalmazkodásában. Ez a tempó itt egyáltalán nem unalmas, épp ellenkezőleg, totálisan érdekes. Továbbra sem habarodtam belé, de tetszős darab és kíváncsián várom mi kerekedik belőle. Úgy néz ki, mintha a Madhouse ezzel és a Death Parade-del egy kis szikrát hintene el köztünk, hogy "nyugi, lesznek még érdekes címek a jövőben". XD

### Aldnoah.Zero 2

Az első számú jelölt a feleslegesen nézemen listán. Természetesen senkinek sem sikerült benne meghalnia, ez szokványos. Természetesen semmi nem történt az azóta kijött új részeiben, ez is szokványos. Vajon történni fog valami a maradék 10 részben? Természetesen nem. Persze drukkolok, hogy Slainnek sikerüljön összeházasítani, majd ismét pajtízni, majd balhézni a marsiakkal, majd a Földiekkel összepajtízni, végül orbitális nagy csatában a Marsot és a Fölet egymáshoz közelebb hozni, a hercegnőt és a hasonmását az akváriumban magáévá tenni, inahóval örök barátságot kötni, végül kettős szabadságharcos öngyilkosságban végleg kimúltni. Ezenkívül Inahó jöjjön össze valamelyik, akár több barnahajú lányal és a szöke hercegnővel, hogy Slain egy pillanatra ismét utálhassa. Miket is beszélek? Inahó és a nők? Hehe, jó vicc! Jöjjön össze Slainnel...

Folytatás a következő oldalon!

Vissza a Tartalomjegyzékhez



Kívánom, hogy narancssárga mecháján sose találja meg a Gundam gombot, és így alázza progit az összes többi mecht és statisztát; a végén essen ki a műszeme, ne legyen soha gyereke! A kapitány nő jöjjön össze a züllött hajú fickóval. Crutio(?) is támadjon fel, hogy hallhassam még két sablon mondat erejéig Hayami Shót. És vissza a jó zenéssel, mert a mostani op/ed egy nagy nulla! Na, ha valami ilyesmi alakulna, lehet erre is megadom majd a 4 pontot. Tényleg akarom én ezt?

### Ansatsu Kyoushitsu

Az már biztos, hogy a következő számban erről nem írok, szerencsére Dokuro-chan majd fog. Meglepne, ha az én véleményem bármit is változna. Igazából azért kezdtem el, mert kicsit érdekel, hogy a francba tudják ezt a "próbáljuk meg kinyírni a világra veszélyes, kinyírhatatlan polipföldönkívülit, aki közben jót szórakozik rajtunk és nagyszerű tanárunk" koncepciót 20 részben eladni. Azon kívül, hogy igazából random sulis slice of life az egész és mindig láthatunk majd pár gyilkolási kísérletet és tiniproblémát, vajon tartalmaz-e mást is? Nem hiszem, pedig ha nem lesz eléggé pl. vicces és hangulatos, akkor végig unkozhajtuk az egészet. Igaz, manga-spoilerezz-

hettem volna magamnak, de nem szokásom. Szóval vagy üdítő lesz vagy nulla. Az első két rész alapján a tanár jófej, a diákok sablonok, az alapkonceptió gyenge, az opening tánc ciki, akadt pár poén és ennyi.



### Binan blablabu Love

A későbbiekben ezt is meghagynom Dokuro-channak, főleg mert valószínűleg ő lelkes lesz, én pedig nem. Sailor Moont vártam, meg is kaptam. Szóval gyenge cucc, egyszer nézhető, néha szórakoztató, gyengébb bishi anime. A mahou elemeket senkinek sem kell bemutatni, ezek egyszer voltak viccesek: a trailernél. A srácok részben péonosak, részben fárasztóak, főként a fősrác, a kis szőkeség irritáló, bár neki is akadnak eltalált jelenetei. Például mikor kucin simízi a vombatot, majd szétveti magán az ingjét, hogy visszasismit követeljen. XD A sailor harcokos cenzúrázása is ütött, de a best of a



halott tanár, akinek a holtteste együtt ázik velük a közfürdőben. És ennyiben majdnem ki is merült az eddigi három rész erenye. Na jó, akadtak még megmosolygató pillanatok, de azokat már el is felejtettem. Szóval gyenge baromság, ahogy az várható volt, amin szimplán a szépfiúk BL hintése nálam nem segít. De biztos vagyok benne, hogy Dokuro-chan barátnóm legalább annyira fogja ezt élvezni, mint NewPlayer barátom a Kantai Collectont. :)

### Death Parade



Szinte az egyetlen jónak tűnő sorozat a januárban elkezdett új címek közül. Már az ovája is tetszetős volt, de kicsit tartottam tőle, hogy az epizódikusság miatt hullámlzó minőséget kapok, mármint az emberi játszma, érzelmek esetében. És a bírálaton a gyalás sem tűnik hosszabb távon egyedinek. Ezekre kapásból és igen erősen rácafozt a második epizód, ahol az elsőt vették újra csak más szemszögből. A halál játssza végkimenetelének körülményeit szépen megmagyarázták és lelőtték. Persze ez azt okozta, hogy magát a pultost, az eddig határozottan tűnő karaktert, és az anime "ítélkező" értelmét egy csapásra megkérdőjelezzük. Kíváncsian várom milyen meglepetéseket kapunk még. Az opening elég emlékezetes lett, igazából ezzel rávilágítanak, hogy nem is annyira komoly sorozat ez, mint amilyenek látszik.

### Durarara!! 2



Ebből még csak az első epizódot néztem meg és nagyobb adagokban haladok majd vele. Az első évad tetszett, remélhetőleg ugyanannyira fog ez is, bár már nem hat az újdonság varázsa... Nagyobb ráfüggés nem fenyeget. Az első rész totálisan enumeráció volt. Végigmentünk az összes szereplőn, akadt pár új arc is. Mindenki rendben van, mindenki ott van, ahol hagytuk, úgy, ahogy hagytuk. A hangulat változatlan, melyhez nagyban hozzájárul, hogy ugyanazokat a zenéket hallhatjuk ismét. Az opening és ending is megőrizte a korábbiak stílusát. Jó lenne, ha Celty közelebb kerülne a fejéhez, és sok Shizuo jelenetet kérek!



Folytatás a következő oldalon!

Vissza a Tartalomjegyzékhez!



## Sengoku Musou



Pasis-nócis történelmire vágytam, ami-re ez a maga 12 részével és a tetszetős korszakával pont kapóra jött. Elsőre nem rossz, de persze nem ájultam el tőle. A tőri részén itt sem időznek sokat, pörgősen haladunk az eseményeken, a fő hangsúly a főszereplő testvérpáron van. Meglátjuk, mennyire kedvelem meg a sztorijukat/harcukat. A többiek "tökös-csöcsös" fanservice gárda, de egészen normálisan, nem ecchisen szerencsére. A látványvilág tetszik, a ruhák már-már túlrészletezettek, de szépek, a zene se rossz. Igazából továbbra is a shounen vonal az, ami ezt és más hasonló sorozatot visszafog egy igazán jó történet-adaptációtól, önmagát ezzel közepesre vagy éppen csak jóra degradálva. Szóval nem feltétlen örülök, hogy ezek az animék egyenlőek a "fiúk, akik egy suhintással kivégzik a fél sereget" klisével. De ez van. Rádadásul a Musou játékadaptáció, amik ritkán szoktak jól sikerülni, de hátha. \*És most mélysegen meghajol a tavalyi Nobunaga Concerto előtt, ami kivételesen nem erről a shounen erőről szól, igaz más defektje persze van, de az most mindegy!\*

## Soukyuu no Fafner: Dead Aggressor - Exodus

Ez már cím. XD Végre folytatódott az egyik kedvenc mechám, már évek óta ígérték! Elvileg csak 13 rész lesz, ami nem baj, csak lépjék meg, amit eddig nem tettek: zárják le/adjanak valami konklúziót/mélyebb ismeretét a Festumokról, mert már illene! Akárcsak a Drrr, ez is enumerációval indult. Itt is mindenki rendben van, mindenki idősebb lett, dolgozik pl. orvosként, tudósként, tanárként, persze a főhősünk szakácsként. Ismét paradicsomi az indulás, ahogy anno az Angela or énekelte, de hamarosan úgyis mindenki mechába pattan és bizonyára ebben a szezonban is lesz, aki nem ér a végére. Sajnos sok új kölyköt is behoztak, kérdés, hogy mi lesz belőlük? Utánpótlások vagy feloldozhatóak? A zene a régi, így fantasztikus, ahogy a látvány is. Az OP nagyon tetszik, majdnem annyira, mint a korábbi Angela számok, szóval hozták magukat. Az ending viszont elég gyenge lett.



## Yuri Kuma Arashi

Ez az egyetlen közös cím most a fanboy rovattal, szegény NP biztos nem örül, hogy emiatt lett a cikk-címdoldalán szereplő kép is YKA. Fanboyunknak ugyanis nagyon nem tetszik ez a cím, javasolom olvassátok el a véleményét, ha még nem tettétek, mert tetszetős gondolatokkal bízhatja



ezen anime kerülésére az embert. Ha ezzel megvagytok és nem rettentetek el, tovább olvashatók a véleményemet. Az alapkonceptió baromságán igazából én már nem tudtam leakadni, és mivel a tavalyi "yuri" próbálkozásom az Akuma no Ridiküell nem jött be, így elővettem ezt, hátha! És igen, megkaptam a lesbijeimet! Csak társul hozzájuk pár probléma: 1. Minden túlságosan pink, nem elég, hogy a dizájn fele pink, még a kislányok bőre is folyamatos rózsaszínben pompázik, ezzel is jelenve a hormontúlgésüket, mintha mindenkit maszturbáció kaptunk volna rajta! 2. Az arcol túl idétlenek, hogy még gyermekibbnek vagyis inkább naivnak, butácskának, tudatlannak, ártatlannak hassanak. Jó csel, jó csel, de irritáló. 3. A "yuri kuma" és "kuma shock" soundtrackek, melyek az anime legvisszatasztóbb dolgai. 4. UNALMAS.

Legalábbis az első két epizódot eléggé



untam minden megkapott lesbij jelenetem és erőltetetten szeniális csigalépcsőm el-elintem. A harmadik epizódban sikerült egy színtel feljebb lépnie a sztorinak, így kicsit jobban lekötött. Lehet az a probléma, hogy a mahou shoujo - medve jelenetekből már most túludagolódtam, mondjuk a medve-bishik viccesek. A tálalás az, ami igazából az anime erőnyének mondható, az említett problémáimon kívül ez az ami megfog és kicsit is érdekelt benne. A dizájn pl. tetszik, ha megfeledekzem a lányok rózsaszínben tocsogásáról és buta pofijáról. Hiába más,



most mindenki a Shaft-hoz fogja hasonlítani, erre csak ráörösz, hogy pl. a főszereplő csaj-sz lenyúlta a Madokából Homura sarok-házát. XD (Jó, ezzel máshol is találkozhatunk, de Homuráé most friss élmény...) Továbbá, akármennyire irritál a Kuma Shock zene, összességében az OST nagyon illik az animéhez és hozzájárul a yuri sztorihoz. Szóval elsőre ez elég gyenge, hogy még utóljára szúrjak belé valamit: lesbiket akartam, de igazság szerint a Cross Ange fanservice jelenetel ilyen téren tetszetősebbek lettek.