

極黒のブリュンヘルデ

BRYNHILDR IN THE DARKNESS

// Blueghost

A jelen lévő páciensünk igencsak kétarcú anime, ezért elég nehéz róla írnom. Sokak szerint szörnyű, átgondolatlan, mások szerint izgalmas és élethű, megint mások szerint pedig egyszerűen még nem indult el teljes gőzerővel. Én az utolsó csoportba tartozom, mivel nekem igencsak tetszett, de mert kritikusként kéne nézmem, így már nem nagyon teljesít a szeren. Szerintem, ez jellemző a Brynhildr in the darknessre. De meglehet, hogy én nem látok valamit a sötétől?



Történet



Ha egyesek nem tudnák, a Brynhildr az azonos címen futó manga alapján készült, és be kell valljam, az anime nagyon jól követi az eredeti történetet. A sztori középpontjában egy Murakami Ryota nevű középiskolás srác áll, aki nem tudta elfelejteni Kuronekót, a gyermekkori barátját, akit egy szerencsétlen balesetben elvesztett. Murakami ígéretet tett a lánynak, hogy bebizonyítja, igenis léteznek földönkívüliek. Ezért belépett egy csilagászati klubba, melynek úgy néz ki, ő az egyetlen tagja. Hiába, Japánban úgy látszik, a fiatalok iskola után csak a konyháig tesznek hosszabb utat egy kis italért, mielőtt visszaülne a PS4 elé. Egy nap viszont egy Kuroha Neko nevű cserediáklány érkezik az osztályba, aki megszólalásig hasonlít Kuronekóra. A fiú már azt hiszi, hogy tényleg a barátja tért vissza, Kuroha viszont nem emlékszik rá. Ahogy kiderül, a lány azért jött, hogy megmentse két diákot, akiknek aznap meg kéne halniuk, az egyik pedig pont Muraka-

mi! A fiú viccként fogja fel, és kísérti a sorsot azzal, hogy nem marad a csilagvizsgálóban, Kuroha intelme ellenére, hanem elindul haza. És a jóslat majdnem be is következik: jön egy sziklaomlás, ami megölhette volna Murakamit, ám Kuroha ott termett, és természetfeletti erejével megmentette a fiú életét. A lány később elmondja, hogy ő egy „magiaüző”, és egy földönkívülieket vizsgáló laborból szökött meg barátjával, a lebélt Kanával. Murakami megpróbál mindenben segíteni nekik, hogy rendes életet élhessenek.

Tabletták és űrlények, mi lesz még?

Azzal, hogy megszöktek, Kuroha és Kana még nem lehet nyugodt. Az animében boszorkánynak nevezett, szökött kísérleti alanyoknak ugyanis szedniük kell egy tablettát, mely nélkül a bőrük harminc órán belül szétnyílik, harmincöt órán túl pedig elsorvadnak a szerveik, és meghalnak. Ám a Brynhildr világában nem annyira az egész, hogy lemegyünk a patikába, kérünk belőle egy dobozzal, aztán megvagyunk. Ezek a tabletták nincsenek forgalomban, így lopni kell őket a titkos laborból.

Mivel Kana és Kuroha kifogytak a tablettákból, Murakami kieszel velük

egy tervet, hogy hogyan szerezék meg a tablettákat. És hogy még nehezebb legyen az életük, a kutatólaboratórium vadászik rájuk, és ebben a helyi hatóságok is támogatják őket. Ehhez segítségül bizony kell egy hacker. Sajnos, nem a Watch Dogs Aiden Pearce-jét kéri fel, hanem Kuroha egyik barátját, Kazumit.



Szerény megvallásom szerint Aidennel jobban jártak volna, mert ő egy vaskos fizetési csekket kérne, nem a tabletták felét! Kemény ár, de az üzlet az üzlet. És most az animéről szakszűrűn, legelőször a karakterekről.

Murakami a sorozat egyik legvitatottabb karaktere. Egyesek szerint csak teher a boszorkányok vállára, mert vigyázni kell rá. Ezt én elég nagy butaságnak tartom. Igaz, Murakamit

szokták megmenteni, és nem fordítva, de ettől függetlenül fontos tagja a csapatnak. Mivel észből sokat szökött neki a sors, ötleite sokszor mentették meg a társai életét.

Kuroha, a legvitatottabb karakter jelleme nem túl egyszerű. Nem kifejezett parti arc, de tud ő is vidám lenni. És hogy miért ő a legvitatottabb karakter? Mert az első évad közepé táján egyik pillanatról a másikra óriási jellemváltozáson esik át. A kínos pillanatokon elpiruló, szótlan, sőt néha egy picit féltékeny lányból egy komoly, sokszor féltékeny szereplő lett. Nem kell mondanom, nem nagyon örült neki a közönség.



„Ahogy kiderül, a lány azért jött, hogy megmenten két diákot, akiknek aznap meg kéne halniuk, az egyik pedig pont Murakami!”

Folytatás a következő oldalon!

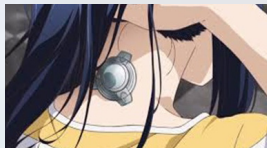
Vissza a Tartalomjegyzékhez

Értékelés:
MAL: 7,11
ANN: 6,88
AniDB: 6,27

Mondjuk, ez nekem sem tetszett. Hiszen egy jellemváltozás általában hosszú folyamat, egy animében akár a sorozat végéig eltarthat. Ezt nem lehet csak úgy az egyik részben ilyen, a következőben már olyan mentalitással csinálni! Aztán most jön Kazumi a legjobban utáltam a sorozatban. Azért, mert neki semmi más nem számít, csak az, hogy Murakami egy éjjel elvegye a szüzességét, persze saját akaratából, hiszen a fiúnak ez nem nagyon kívánatos dolog. Ebből két dolog szerűhető le: ez a sorozat sem ússza meg az erotikusnak szánt poénokat, és hogy Kazumi... nyomdafestéket nem tűrő szavakkal illethető. Nos, ezután jöjjön az én kedvencem, Kana. Bizony, én a legjobban a benuált lányt kedveltem meg, mert nagyon jó a humorérzéke. Kanáról érdemes tudni, hogy csak a bal kezét tudja mozgatni. Van egy kis gépe, amellyel tud kommunikálni. Emellett tud jósolni, így igencsak értékes része bandának.

Fontos elmondanom, hogy a Brynhildrben fontos szerepet kapnak az űrlények is. Ami érdekes, mert a boszorkányok és az űrlények között hatalmas a szakadék. Ezen viszont átível egy erős, de mégis rugalmas híd. A híd neve: harness. Ez egy kicsi, kör alakú szerkezet a boszorkányok nyakában.

Három gomb lelhető fel rajta: a jobb alsó a „késleltető”, mely megnyomása után a boszorkány egy napra elveszti a mágikus erejét. A bal alsó megnyomása viszont nem ennyire kíméletes hatást gyakorol az alányokra: kibocsájt egy enzimet, mely feloldja a testét, ezáltal megölve őt. Hogy érthető legyen, a gomb megnyomása után a boszorkányból általános iskolai menza étel lesz, csak ezen több lesz a hajsza és ruhadarab. A felső gomb megnyomásának hatásáról viszont még nem tudunk biztosat. Már ebből is kikövetkeztetheti a kedves olvasó, hogy a Brynhildr világa bizony nem babazsúr. Ez az anime elég vérdús, és ez csak egy dolog miatt



van. A Brynhildr nagyon szeretne „nagy” sorozat lenni, és ehhez az életszagúságot a sok vérrrel szeretnék elérni. Ám ezzel éppen az ellenkezőjét érik el. Mivel érződik rajta, hogy a készítő csak megpróbálták a magát követve egy sikersorozatot csinálni, és még most is összeszorított farpofákkal várják az eredményt. De még ennek ellenére is a Brynhildr in the darkness egy „nézhető” sorozat.

Összefoglalva

A Brynhildr in the darkness nem jó sorozat. Nem botrányosan rossz, láttam már sokkal rosszabbakat. Ez egy kis gyengus. De hozzáteszem: még! Mert a sorozat története nem áll meg az első évadnál. Legalábbis, reméljük, mert rengeteg elvarratlan szál maradt a finálé nyomán. És ezeket vagy a folytatás, vagy egy nem kívánatos OVA rész tudná bepótolni. A folytatás mellett érvel, hogy ezt a sorozatot még nem rontották el (annyira). Lehet szeretni, lehet utálni, de azt senki sem mondhatja, hogy egy nem túl jól kezdődött széria nem arathat sikert. Reméljük, már munkához láttak, csak a dolgok gyors haladása miatt nincs idejük szólni a második évadról. A manga részei már sokkal előrébb tartanak (ez persze érthető), így tudjuk, hogy a sztorinak van folytatás, csak anime változatban nincs. Ha lesz, az még valószínűleg messze van.

