

# ŐSZI SZEZON

// Catrin, Dokuro-chan, NewPlayer

A következő oldalakon fangirl és fanboy szemmel mutatunk be pár animét az őszi szezonból. Röviden véleményezzük, kritizáljuk az általunk nézett sorozatokat, így megtudhatjátok, nekünk mi tetszett vagy épp mi nem.

# FANGIRL MÓD

// Catrin, Dokuro-chan

*Ezúttal egy kibővített rovattal érkeztünk, ugyanis végre az én elégedetlen otaku onna (vagy nem is tudom, hogy nevezzem) stílusom mellé találtam egy igazi fujoshi társat Dokuro-chan szenvedélyes figuragyűjtő és bishounen rajongó személyében! Ha minden jól megy, a következő számtól már lehet, hogy csak öt köszönhetitek fangirlként, de most még tölem is kaptok pár véleményt.*

Végül nagy nehezen kiválasztottam azt a pár animét az őszi szezonból, ami kimondottan érdekelt. Elsőre ez az ősz egész jó választásnak tűnik, legalábbis elszórakozom az általam nézetteken...

## Akatsuki no Yona

Yona hercegnő borítójáról és traileréről azt hinné ember, hogy annak ellenére, hogy komolyabb shoujónak tűnik, ez sem lesz több egy szépfüű begyűjtős hárem öszletnél. Nos, eddig ez egy nagy tévedés! Tény, hogy a lány folyamatosan bishounenekkel van körbevéve, akik hol ellenségek, hol segítők társak, de nem merül ki ennyiben a sztori. Ezt jól hangsúlyozza az opening is: semmi ének, csak dallam, komolyabb hangulattal. Yona története is sötéten kezdődik: szeretett unokatestvére Su-won megöli Yona apját, a királyt, ezzel letaszítva a trónról. A hercegnő



hű katonája, Son Hak menekíti ki a palotából. Azóta több dolgot is előre vetítettek a nézőknek, valamint a karakterek kapcsolatát, személyiségét és motivációit még jobban megismerhettük a múltas, gyerekkori jeleneteken keresztül. Hak és Yona már most szerethető páros, akik folyamatosan egyik problémából a másikba csöppennek. Ennek ellenére viszonylag lassan halad a sztori. Ez részben jó, mert tényleg van idő mindent kifejteni, pl. Yona jellemének a megerősödését, részben viszont kicsit eseménytelennek, unalmasabbnak is érezhetjük ezeket a részeket.

Összegezve a Studio Pierrotnak a tavaszi Soredemohoz hasonlóan sikerült ismét egy jobb shoujóbba fognia, aminek a mangája még szintén fut. A megvalósítás eddig tetszetős, a történet számomra lájtos, de kíváncsian várom a továbbiakat. Remélem nem állnak meg 12-13 résznél... 5-től 7 pontig

még bármi lehet belőle nálam (talán 8 is, de ahhoz még jóval több kell).

## Cross Ange

Örömmel olvastam a fanboy rovattban, hogy sikerült NewPlayert erre a sorozatra motiválnom. Miről is van szó? A Sunrise stúdió Gundamek mellett legújabb mechájáról, tele/szinte csak yuri fanservice-zel és sok-sok, a stúdiótól megszokott önlopással. Elég csak az opening-ending párosra néznünk, máris Gundamet látunk magunk előtt, a karakterek pedig mintha a Code Geassból futottak volna át ide. A sztori hasonló Yonáéhoz: egy hercegnő kényelmének vége. Adott tehát egy elkényeztetett hercegnő, Angelize a békés, varázserő uralta világában. A jólétet a mana erejével biztosítják, de időnként „norma” lányok születnek, varázserő nélkül, akiket száműznek a birodalomból. Szülinap-



ján Ange is lebukik, ő is norma, neki is repülnie kell, ennek tetejébe még az anyját is megölik... Szóval komolyan és véresen kezdődik az anime, tele öncélú erőszakkal és leszbikus csajokkal. Utóbbiak közé kerül a kényes hercegnő is, hogy egy börtönszigeten tengessék együtt a napjaikat, időnként mechába pattanva és sárkányokat ölve...

Ha eddig valakinek nem jött volna le: ezt az animét nem szabad komolyan venni! Elég csak a mechapilóta csajok minden női alkatrészt kiárusító egyenruhájára nézni...

A karakterek között minden shoujo típusból kapunk egyet és vigyázat, majdnem mind bosszantó is lehet! Eddig én mindenkiel elvagok, bár Ange múltkor megjelenő cselédjét szívesen a halálba küldtem volna. Ahogy hercegnőcskénk pályafordulása és fullmechába pattanása vagy a többi beképzelt cica is közelebb hozta az asztalt a fejemhez... Igazából azt várom, hogy az egész garda majd szép sorban meghal, de ki tudja. Lehet ez is csak egy naív elképzelés lesz.

Lényeg, hogy aki egy kis értelmet várt volna a sorozattól, csalódnai fog. Akik viszont szeretik ezt a leszbí hegyet

Folytatás a következő oldalon!

Vissza a Tartalomjegyzékhez



## ■ Olvasói Gondolatok

vagy csak nagyot „Sunrise-kodnának”, nekik tökéletes lesz. Én jól szórakozom rajta, mégha helyenként fásarstó is a cucc, és kíváncsian várom mi lesz ezzel a brigáddal.

A seiyyuk kiválóak, Mizuki Nanát pl. kimondottan szeretem, ráadásul a tetszetős openinget is ő énekli! Az „egyszem”, „muff-radaros” srácnak pedig Miyano Mamoru adták, szóval dupla öröm. Amúgy szerepel még az OP/ED-ben egy eddig nem látott gyönyörű fekete hajú bishoujó is, Ange-vel szembeállítva. Szóval rá is várhatunk, ha nem értük volna be az eddigi nőneműekkel. 4 és 7 pont közé tippeltem attól függően, mennyire fogom élvezni a sorozatot a sok baromság ellenére.

### Kiseijuu

Filóztam ez és a Terra Formars között, végül ennek az alapsztorija jobban megnyert, ráadásul befejezett seinen mangát adaptált 24 részben! Aztán az első pár epizódnál kicsit alábbhagytam az érdeklődésem vagy mert kedv hiányában szenvedtem vagy mert hirtelen semmi érdekeset nem találtam a középsulis sráccal egy testben élő földönkívüli sztorijában. Mert ez annyira hétköznapi nem? XD Szóval azóta magamhoz tértem és kezdem megkedvelni az egészet. Egyre jobb a hangulata, egyre jobban érdekelnék ezek a paraziták és a történet további menete. Szerencsére a harcok, bár durvák, de nem válnak mindent pirossá festő vértengerré vagy túlzott gurúvá sem, pedig lehetne. És bizo-



nyára a manga ennél még naturalisztikusabb/konkrétabb ábrázolású. Szóval nekem tetszik az animés mérték. A karakterek eddig rendben vannak, a főhangsúly a parazita, Migi és a gazdatest srác, Shinichi jellemfejlődésén és szimbiózisán van. Erre nem igazán panaszkodhatunk.

Osszességében tehát maga a sztori nem vágott hanyatt, de nem tudok belekötni. Végig magához vonzza az ember figyelmét. Végre ismét egy érdekesebb, jobb seinen anime! Tetszik a Madhouse találása is, az openinget szeretem, az ending lágyasága meglepett, kellemes szám. Ja és az OST! Na, ha valami elsőre megfogott benne, akkor az ez. Nagyon pergős, változatos, tetszetős és emlékezetes a zenéje, főként a dubstep vagy a zongora dallam. Ha minden jól megy 7-8 körül fogom értékelni.



### Ookami Shoujo to Kuro Ouji

Nem ez lesz a shoujók csúcsa az is biztos... Adott egy lány, Erika, aki szeretne megfelelni újdonsült cicababa barátjának, ezért lefotóz egy jóképű srácot, hogy a pasijáról készült képként mutogathassa. Pechére a srác az évfolyamtársa, és hogy ne bukjon le a hazugsága miatt a kedves szőke herceg végül belemejj az álposi szerepbe... Csakhogy a srác, Kyouya nem is olyan kedves, sőt egy kimondott bunkó, aki ettől fogva kutyaként kezeli a lányt. Nem is szeretném magam



szebben kifejezni: adott tehát egy hülye és egy bunkó főszereplőnek, akik minden fangirl örömeire kergetik egymást a se vedd, se nélkülöd, szokásosan érzélgős/érzéketlen jelenet párosításokkal. Szerintem azzal se árulok el nagy titkot, hogy végül egymásba szeretnek... mondhatni a zsák megtalálja a foltját. A mangája még mindig fut, nyilván egy ilyen történet idegesítően, akár szappanoperaszintűen a végleteleg húzható. De nyugalom! Az animét csak 12 részesre tervezték. Szóval aki jókat szeretne szórakozni ezen a szokásos egymásrataláláson vagy épp Sakurai Takahirót (mint az

anime fő értékét) még nem hallotta elégszer érzéketlen bishiként, annak ez tökéletes választás lesz. A történetbe próbáltak további színeket vinni, az ideálisabb pasijelöltekkel és egy értelmes barátról karakterrel, de nem kell megijedni. Standard1-et és Standard2-t semmi sem gátolhatja az egymásratalálásban! Szerencsére mindenki mást megkímélnek maguktól, így nem okoznak csalódást. Remekül összeillenek. Remélem senki se várja, hogy az egyikükből a történet során majd okos, a másikükből pedig kedves, hibáikat kijavító emberek lesznek. Az nem ez az anime. 4-6 pont nálam.



### Fate/Stay Night - UBW

Elkezdtem ezt is, mint a szezon egyik legjobb és legnagyobb címét. Sokat nem mondanék róla. Bennem ugyan azt az érzést kelti, mint az első Fate anime: jó cucc. Az ufotable köntös persze nagyon szép, tetszik, élvezetes így is végig nézni a sztorit. És bár ez a visual novel UBW útja, úgy érzem, mintha csak revaccsnálam az egészet. Nagy Fate rajongóknak ajánlom. Tetszetős ez a címét így is végigkövetni. Persze akik még egy Fate-et se láttak és ezzel kezdenék, nem lőnek mellé: a látványvilágon túl érdekes történetet, nagy karaktereket és újdonság érzést is kapnak. Meglepne, ha 8 pontnál jobbat vagy rosszabbat adnék rá.

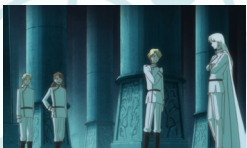


Folytatás a következő oldalon!

Vissza a Tartalomjegyzékhez

### Sailor Moon Crystal

Pergünk tovább ezerral (mármint a történet, a részek persze 2-3 hetente jönnek), mangásan is és nem is: tehát elmondható, hogy ez egy mangahűbb adaptáció, de ahhoz képest is vannak változtatások. PL az ellenség srácok még mindig nem kezdtek még a sorban halálozást, sőt ki is lett mondva, hogy ők a lányok volt szerelmei, előző „holdfényes” életükből... Usagi is egyre komolyabb, pontosabban egyre többet sír Mamoruért, de legalább egyre kevesebbszer halljuk fullnyávgós hangon. Már a Holdon is jártunk, a sok-sok logikátlanságra nem érdemes figyelni. Hiába akarja velem bárki is elhítenni, hogy ez most egy komolyabb adaptáció én minden jellegű hangulata ellenére is csak egy kislányoknak/kistiniknek (na jó, és Sailor Moon rajongóknak) készült szokásos mahou shoujónak látom. Kellemsen elvagyok vele. Eddig 6 pont, mint a korábbi verziója, bár kicsit kezd jobban tetszeni annál, de más érzéssel. Ja, és bejelentettük a folytatását. Szóval Chibusát sem ússzuk meg és még jó ideig el leszünk látva ezen a 26 részen túl is.



### Dragon Ball Kai 2014

Bár nem őszi, de még mindig aktuális anime. Idén tavasszal kezdődött, tehát igen, még fut és igen, ezt is elkezdtem, mivel nemrég a korábbi Kai megnézésével újraélesztetem DB függésemet. Nagyon örülök, hogy a Buu szálát így külön adják le, mert ez az egész DB sztoriból a kedvencem (ez azért lényeges, mert így külön pontozhatom le MAL-onXD). És annak ellenére, hogy nem az Überelhetetlen We Gotta Power és a régi zenék szólnak, így fillermentesen is elképesztően nosztalgikus, sőt még jobb is ezzel a gyorsabb tempóval. Szóval ezért most nagyon rajongok, bár nem nehéz, mivel a teljes szereplőgárdát mindig is imádtam. A DB ráadásul a többi shounen fighttal ellentétben család témában is nagyon új. Alapjáraton hiába feljavított régi anime, a Nobunaga Concerto mellé nálam ez kerül az Év Animéje dobogóra. Minimum 8 pont. A 2. - Junjuz endjige után pedig azt sem tudtam, hogy ne fangirkódjsem szét az agyam!



Aktuális animéről jut még eszembe, hogy nemrég kijött a Steins;Gate-hez egy 4 részes kis ONA. Lényegében IBM reklámok, de azt is mondhathatnánk rájuk, hogy ajándék percek a rajongóknak. Szóval ne hagyjátok ki, nagyon jók!



Végére értünk az én aktuális listámnak, most következzen *Dokuro-chan fangirlünk repertoárja!*

### Amagi Brilliant Park

Adott ez a park, amit a mágia birodalmából érkezett lakók üzemeltetnek, de be akarják zárni, mert veszteséges. Már csak három hónap maradt, hogy elérjék az 500 ezer látogatót, különben a park végleg bezár. A főszereplő Kanie-kun (a Haikyuu!-ból Tsukishima a szinkronhangja, tüttüri), akit a nagymellű liba, Sento egy mágius pisztollyal megfenyeget, hogy tegye rendbe a parkot. A srác nem akarja ellátni, aztán persze mégis belemeleg, mert amellelt, hogy egy egős zseni, barátja egy sincs.

Mivel az FMP készítői alkották a sorozatot, belecsempészték a Bonta-kunra nagyon emlékeztető Mofle



Összességében nem egy nagy szám ez az anime, talán FMP rajongóknak jobban bejönne. 5-6 pontos kb. Semmi extra nincs a sztoriban, a szereplők is eléggé tuat karakterek, még kinézetre is. Szóval nem egy egyedi darab.



### Danna ga Nani wo Itteiru ka Wakarani Ken



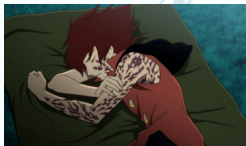
Vígjáték anime, 5 perces kis szösszenetekből áll, egy átlagos csajról szól, aki hozzáment egy full otaku sráchoz. A poénok jók, nem fárszatók, de részenként 5 perc elég belőlük, mert a szereplők nem igazán tartoz-

nak a megszerethető kategóriába. A pasi igazi kretén lenne, ha nem lenne a felesége. Van egy öccse, aki totál rá van izgulva a bátyjára. Pl. állandóan együtt akar vele fürödni, meg mindenfélét csinálni. Ráadásul BL-t rajzol és lánynak próbál kinézni (tehát nagyon beteg karakter, de vicces). A feleség semmi extra. Egyébként együtt cukik.

Folytatás a következő oldalon!

Vissza a Tartalomjegyzékhez

### Garó



Ez az anime kicsit engem a Karasra emlékeztet, biztos a páncélos emberek miatt. A rajzolása egyedi (a főszereplő kicsit hasonlít a Cyborg 009 főszereplőjére csak mai dizájnban). A sztori egy boszorkány élve elége-

tésével kezdődik, de még előtte megszül a máglyán (ez akkora lol xd), majd jön egy páncélos férfi, aki felkapja és elviszi a gyereket. Ezt a különös világot makai alkímisták és horrorok tarkítják. A horrorok olyan szörnyek, akik embereket szállnak meg, a makai alkímisták dolga levadászni őket. Az alkímisták különleges páncélt használnak, amely generációról generációra öröklődik.

Hamar megismerjük a királyi családot is. A király beteg, feleségét vádolják meg a mérgezésével, így a királyné börtönbe kerül, fiuk pedig elmenekül. Mindkettőjükről kiderül, hogy bennük is makai vér folyik, ahogy a máglyán elégetett boszorkányban is. A királyné valójában a boszorkány húga, de eddig erről nem volt tudomás. A teljesen makai ellenes boszorkányvadász pap viszont veszélyt jelent rájuk... A srácnak ráadásul van egy makai szimbólumos nyaklánc (talán azzal tudja majd aktiválni a páncélt, de ez csak tipp).

A sorozat másik vonala az alkímista általa megmentett és felnevelt fiúról szól, aki megkapja a Garót, az arany páncélt. Az ő sztorijuk kezdetben epizodikus, különböző horror vadászatokról szól, amik nagyon szórakoztatóak. Az apa vicces (minden nőt magáévá akar tenni), a srác pedig über tsundera, nagyon cuki. A pap egyébként kb. egy transzvesztita. Kíváncsi vagyok végül milyen sztori kerekedik ebből.



### Gugure! Kokkuri-san

Az itteni főszereplő lány nagyon idegesítő karakter. Babának adja ki magát és csak poharas ráment eszik. Azzal szórakozik, hogy megidézze Kokkuri-sant, majd mikor megjelenik, nem akarja elhinni, hogy ő az, így meg sem ijed tőle. A szellemnek is előadja, hogy ő egy baba, Kokkuri-san megsajnálja őt, elhatározza, hogy majd főz rá, így ott marad a házban, hogy kísérte. Aztán megjelenik a kutyaszellem Inugami (Sakurai Takahiro), aki szeretné, hogy valaki örökbefogadja, így ő is a nyomi csajhoz költözik, mivel kedvesnek találta. Az újdonsült lakótársak,



Kokkuri és Inugami állandóan marják egymást. És ha ez nem lenne elég, megjelenik egy tanuki szellem is, aki egy iszákos vénember. Mindenkit átver, így akarja gonosznak mutatni magát, de valójában nem az.

Összességében az anime hasonló a Kamisama Hajimemashitára, ott is egy rókaszellem és egy inugami költözik egy lányhoz, de ott a lány sokkal értelmesebb és szerethetőbb volt. Itt igazából hiába van benne a bishounen Kokkuri és Inugami, a csaj hazavágja az egész animét. Totál érzelemmentes

karakter, úgy beszél mint egy robot, és emiatt az egész anime is érzelemmentesnek tűnik. Úgyhogy ez a sorozat a kecsgejtető kinézet ellenére nagy csalódás (eddig számomra a leggyengébb cím a szezonból). Maga az opening szerintem jobb, mint az egész anime.

### Innou-Battle wa Nichi-jou-kei no Naka

Igazából nem tudom miért kezdem el nézni... Ez egy tipikus hárem anime, de még a tűrhető kategórián belül. Van egy srác, Andou, aki az irodalomklub tagja és meg van győződve róla, hogy a balkezeben chuunin erőt birtokol. Addig szórakozik ezzel, míg tényleg megjelenik a balkezén egy fekete láng. De nem csak neki lesz szuperereje, hanem az irodalom klub többi tagjának is, így ez lesz az ő közös titkuk. Kezdetben úgy tűnik, e körül forognak majd az események, de ez inkább csak töltelek, alapjában véve egy slice of life sztoriról beszélhetünk. A lány karakterek elviselhetőek, egyik sem idegesítő. Az egyik egy általános iskolás, aki a tanáruk nővérének a lánya és eljár hozzájuk az irodalom klubba. Tipikus lolí karakter (cuki amúgy).



Rajta kívül van egy bögyös csajszi, egy átlagos - aki természetes szellemes Andouba -, egy bugyuta kis szemüveges és a diákelnök, aki inkább mellékszereplő. Megjelenik az átlagos csaj bátyja is, akivel Andou közös pontot talál. Andounak az a mániája, hogy mindennek hülye neveket ad, így mindenkinek elnevezi a képességét. A normális csaj bátyja is ilyen, tehát ebben nagyon egymásra találunk Andouval.

Átlagos darab, kevés ecchivel, kicsit nehezen indult be, de javul, egyre szórakoztatóbb.

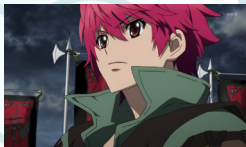


### Madan no ou to Vanadis

Ez az anime már inkább ecchis, azért nézem, mert cuki benne a srác. A nőkné nagyrészt természetesen nagymellű, de van egy lapos karakter is, aki ellenük van. Lényeg, hogy a srác, Tigre, Elzász vezetője, de a háborúban fogságba esik Eleonoránál, a hét háborús hercegnő egyikénél. Tigre nagyon jó fiús, ami felkelti a nő figyelmét. Közben egy másik királyság el akarja foglalni Elzászt, így a fiú megkéri Eleonorát, hogy adja kölcsön a seréget.

Folytatás a következő oldalon!

Vissza a Tartalomjegyzékhez



Tigrének sikerül visszavernie a támadást. A háborús hercegnők közül az általam látott részekben három tűnt még csak fel, akiből kettő Tigre-vel van, az említett lapos, Ludmila pedig ellene, de aztán

semlegessé válik.

Szóval ez egy háborúzó, nagymelles anime, cucci pasival és sok ecchivel.

### Magic Kaito 1412

Conan rajongóknak Kaito karaktere ismerős lehet. A 16. születésnapján felfedez egy titkos szobát a házukban, ahol megtalálja a híres bűvész és tolvaj apja, Kaito Kid jelmezét, valamint egy lemezelejtszót, melyről mindennap egy



üzenetet kap apjától. Maga Kaito is bűvészkedett az iskolában, az apja már gyerekkora óta taníttatta őt. Végül Kaito felveszi Kaito Kid szerepét. Minden egyes részben egy-egy "bűntettet" láthatunk és folyamatosan bukkanak fel új szereplők. Először Ji-chan, aki még Kaito apjának volt a segítője. Egy bárja van, és most a fiatal Kaitónak segít a lopásokban. Megjelenik egy fiatal nyomozó srác, majd egy boszorka is. Utóbbi Kaito osztálytársa és rájön a fiú kilitére. Legutóbb a Conanból Shinichi is feltűnt. De Kaitót sosem kapja el senki. Egyébként főhősünknek rémes a szinkronhangja, főleg mikor gyerekként mutatják. Shinichi és Kaito pedig teljesen ugyanúgy néznek ki, csak a hajuk tér el kicsit.

Összességében jó animének gondolom, nekem tetszik, szerintem jobb mint a Conan. Abban mindent túl egyértelműnek, könnyen kitalálhatónak találtam. Ezzel szemben itt mindig érdekes, hogy Kaito mit, hogyan próbál ellopni.

### Hybrid Child

Ebből a shounen aiból még csak egy részt néztem, de az nagyon tetszett. Az animét a Junjo Romantica és a Sekaichi alkotói készítik, a karakterdizájn is ugyanolyan. A címszereplő hibrid gyerekek, nem is babák és nem is emberek, úgy nevelheted fel őket, ahogy akarsz. A főszereplő srác, Kotarou egy gazdag család örököse, aki megtalálja a kidobott hibrid gyereket, Hazukit, az ő szülei többször kidobják, de a kiscsac mindig visszahozza, mert neki csak Hazuki kell. Egy nap Hazuki rosszul lesz, ezért Kotarou elviszi a hibrid gyerekek készítőjéhez. A férfi már nem tudja megjavítani, talán egy holdcsepp segíthet. A srác elmegy keresni egyet, de nem talál, így Hazuki meghal. Legalábbis ezt hiszük, de egy év múlva visszatér egy 4 milliós jenes javítási számlával...

A részben szerepelt egy csókjele- net is, a szereplők nagyon cukik, de nem vagyok biztos benne, hogy az ő sztorijuk fog továbbmenni. Lehet epizódius anime lesz és legközelebb új történetet kapunk. A műfaj rajongóinak mindenképp érdemes megnézni.



### Denki-gai no Honya-san



### Nanatsu no Taizai



A sztori egy fantasy világban játszódik. A hét halálos bűn csoport tagjai körözött bűnözők, akik fellázadtak a király és a szent lovagok ellen. A királyt a szent lovagok védik és mindenképpen el akarják pusztítani a 7 halálos bűn tagjait. Elizabeth egy hercegnő, aki azért indul utánuk, hogy megkeresse a bűnös csoport tagjait. A hercegnő ugyanis rájön, hogy 10 éve valójában a szent lovagok akarták megdönteni a királyságot, velük pedig csak a bűnösök vehetik fel a harcot. Azóta a 7 halálos bűn tagjai külön váltak egymástól. Elizabeth véletlenül botlik Meliodasba, aki kinézetre gyerekeknek tűnik, de valójában ő a 7 halálos bűn kapitánya (nagyon erős és biztosan idős is). Meliodas a Boar hat nevű kocsmá tulajdonosa, ami valójában egy óriás malac hátán lévő, mozgó kocsmá. Városról városra jár vele, hogy információt szerezzen a 7 halálos bűn többi tagjának holllétéről. Társa egy beszélő malac (a nagy malac gyereke) Hawk-chan. Elizabeth végül ehhez a különös párosához csapódik. Meliodas amúgy szokásos perverz karakter: mindig fogdossa Elizabethet vagy lelopja a bugyiját, amin Hawk-chan kiakad, de a lány sose.XD Először Dianével találkoznak, aki egy óriás lány és oda van Meliodasért. Elizabethre egyből féltékeny lesz, de aztán mégis megbékél vele.

Ez az anime egy mangaboltban játszódik, az ott dolgozó emberek életét mutatja be. Az egész teljesen komolytalan, alpból a karakterek úgy vannak megrajzolva, mintha általános iskolások lennének, legalábbis a lányok. Mindenkinek fura becenevei vannak, pl. rendező (ő a boltvezető), rothadt lány (imádja a zombikat), mangamester (ő sose beszél, a mangák szakértője) stb. Szerepet kap egy ellenőr nő is, aki azt ellenőrzi, hogy a felnőtt tartalmú mangákat megfelelő módon, a gyerekektől elzárva tartólják. Valójában ez a nő nagy BL-fan, szóval oda van a perverz mangákért.

Minden részben más hülyeséget várhatunk. Vicces anime, de alpbában véve nem kiemelkedő, ha egy laza sorozatot akarunk nézni, akkor tökéletes.

## ■ Olvasói Gondolatok

Útközben találkozunk egy szent lovaggal, Gilthunderrel, akit Elizabeth és Meliodas is ismeri... A lovagtól megtudják, hogy az egyik tag, Ban börtönben van, elindulnak kiszabadítani, de útközben sok harc vár rájuk. Végül mire odaértek Ban már kiszabadította magát. Ban egy alkesz, kockahasú pasi, hahaha. A furcsa társaság útja tovább folytatódik...

Szerintem ez remek anime, tök jók a karakterek és a sztori is pergős, nincsenek unalmas, kitöltő részek. A rajzolása kissé egyedi, ezt leginkább az orruknál lehet látni, de nem csúnya, szóval összességében király.



### Orenchi no Furo Jijou

Ez az anime is csak 5 perces részekből áll, nagyon szórakoztató szerintem. A karakterek aranyosak. A főszereplő srác (a Free-ből Haru a hangja és hasonlít is rá, én érzek itt túl sok összefüggést?) talál egy sellőfiút és hazaviszi a fürdőkádjába. Wakasa a habfiú után további új szereplők érkeznek, egy polipsrác, aztán egy medúza (gondolom ő is srác). Végül mind ott lógnak a fürdőkádban és mindenféle vicces dolgokat csinálnak: habfürdőt, halloweenoznak stb.

Szerintem simán lehetnének hosszabbak a részek, mert a karakterek is szerethetőek, sőt komolyabb sztorit is kaphattak volna, de így megmarad egy szokásos „5 percben szórakoztassuk el a népet” animének.



### Sanzoku no musume Ronja

Ez a szezon agyon CGI-zett ghibli sorozata. Inkább gyerekeknek készült, kb. ilyen délutáni matiné film. Tényleg brutál cg-s, bár megszokható, de szerintem nem szép és nem is tudnak olyan kifejező arcokat elérni vele. A történet Ronjáról szól, aki egy rabló családba született és az ő minden napjait követhetjük nyomon. Elmegy felfedezni az erdőt, ahol találkozik az ellenséges rablóbanda fiával, aki vele egyidős. Nagyobb szerepet kap a lány apja is, aki mindenben dühöng és közben dobálózik. Ronja is hasonlóan heves vérmérsékletű. Összességében ez egy tanulságos mese.



### Shigatsu wa Kimi no Uso



Tipikus szerelmi slice of life sztori egy kis komolyzenével megspékelve. A grafika és a karakterdizájn szép. A főszerepben leginkább Arima-kun áll, akinek az anyja zenetanár volt, így a fiú gyerekkorától kezdve zongorázni tanult. Az anyjának nagy elvárásai voltak vele szemben (nagyon szigorú volt, néha meg is ütötte), így már 8 évesen versenyt nyert. Végül egy előadásán az anyja halála miatt nem hallotta többé saját zongorajátékának hangját. Később gyerekkori barátja révén (aki természetesen szerelmes Arima-kunba) találkozik a szőke hegedűs lánnyal, Kaorival, akit a barátó Arima-kun haverjával, Watarival akar összehozni, szóval 4-es randira invitálja őket. Arima-kun persze pont a szőkeségbe szeret bele, de úgy tűnik a lány Watarit ér van oda (szerintem amúgy nem). Kaori nagyon furán hegedül, nem követi az eredeti mű tempóját, mégis jól játszik. Viszont zongorán kísérni így nehéz. A lány elindul egy versenyen, ahol közönségdíjként továbbjut, azonban a kísérője nem vállalja, így a lány Arima-kunt akarja megkérni, hogy kísérje. A fiú ezt nagyon nem szeretné, de az utolsó pillanatban belemegy. Végül nagy bukás lesz az egész, Arimának nem megy a zongorázás, még mindig nem hallja a hangokat. Az előadás végén a lány elájul és kórházba viszik. Azt mondja ez volt az első ilyen rosszulléte, de ez kamu, tuti beteg. Szóval ez tényleg egy romantikus dráma.

### Shirobako



A történet 4 vagy 5 lányról szól. Igazából olyan egyformán néz ki mind, hogy azt se tudom melyik melyik és mennyien vannak. A lányok a sulikulturális fesztiváljára egy saját animét készítenek. Mindannyian ebben a szakmában szeretnének elhelyezkedni és többüknek már sikerült is. A főbb szereplő egy animációs cégnél dolgozik, az egyik seiyuu akar lenni, a másik animációval foglalkozik ugyanott, ahol a legelső.

Ez egy érdekes sorozat, mert egy anime készítésének olyan részleteibe lehet belelátni, amivel másik animében még nem találkoztam. Az Exodus című animét készítik, ami egy most futó, sikeres anime. Amúgy a karakterek tényleg totálisan tucaatok, felejthetőek, nullák, nem hogy a nevükre még az arcukra se emlékszem. Aki szereti a K-On!-t vagy a hasonló moe lányos cuccokat, biztos ezt is szeretni fogja. Engem csak az anime készítés folyamata miatt érdekel.



Folytatás a következő oldalon!

Vissza a Tartalomjegyzékhez

### World Trigger

Ebben a különös világban megnyílt egy dimenzió kapu, amin keresztül a földre neigborok, úgynevezett trion katonák érkeztek. Létrehoztak ellenük egy létesítményt, a Bordert (határ), ahol ügynököket képeznek a neigborok elpusztítására. Minden emberben van bizonyos számú trion, de minden emberben más mennyiségű. Minél több van valakiben, annál erősebb lesz. A középpontban Mikumo Osamu áll, aki belebotlik Kuga Yuumába, a másik oldalról jött neigborba... A határ katonái a váltóval tudnak átváltozni, ilyenkor a testük kicserelődik egy trion testre, így a sérüléseket ez éri, majd ha elfogyott a trion, akkor visszaváltoznak. Osamu C ügynök (mert van a, b, c meg egy s ügynök is, utóbbi lehet a legmagasabb fokozatú, még csak most jelent meg), aki a határon kívül nem használhatná a váltóját, de mivel elkezdtek a város egész területén kapuk nyílni, Osamunak cselekednie kell. Az iskolában felbukkan egy trion katona, akit végül Kuga öl meg. Osamu azt állítja, övé az érdem, mert nem akarja, hogy Kugát felfedezzék és kísérletekre vigyék. Amúgy Kuga is ugyanúgy váltóval tud átváltozni, nagyon édi karakter (15 éves, de 12-nek néz ki kb.). Mivel nem földlakó, sok mindent nem tud, így furá helyzetekbe kerül és ilyenkor mindig vicceseket mond.

Szerintem ez is nagyon jó anime, a sztorija egyedi, a történetvezetés jó, lényegre törő, vannak benne poérok, a karakterek szerethetőek.



### Pscyo-Pass 2

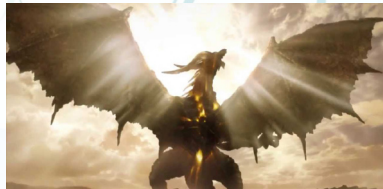
Szerintem messze van az első évad színvonalától (és nem csak azért, mert kb. az összes jó karaktert kihagyták). A lényeg, hogy Makishimához hasonlóan itt is feltűnik egy karakter, Kamui, aki a Sybill rendszert szeretné megbuktatni. Elég nagy rejtély még, hogy ezt miként is akarja megvalósítani... Különös, hogy több embernek is a magas értékű psycho-passza hívtelen viszesik a normális szintre, de ennek a módja még ismeretlen. A nyomozásokat Akane vezeti, így ő van a középpontban, de lettek új kényszerítők is. Plusz egy új nyomozócsaj, aki über idegesítő. Ginoza pedig most kb. Akane kutysúvá vált. :-

Sokat most nem mondanék róla. Egyszerűen nem ragad meg úgy, mint az első évad, az új karakterek se nagy számok, talán Kamui, akivel még lehet kezdeni valamit. Eddig nagy csalódás, lehet jobb lett volna meghagyni egy évados animének. Ráadásul mivel csak 11 részes lesz, hamar elkezdtek kibontani a fő történetzálat, ezért sincs idő az új karakterek megismerésére. Tehát a történet is nagyon gyors tempót diktál.



### Shingeki no Bahamut

Itt is szerepelnek aztán mindenféle lények. Favaro (a pumkli fejű) Fejvadász (démonokra vadász) találkozik egy démonlánnyal. Túl nagy fába vágja a fejszéjét és az egyik démon majdnem kifog rajta, de a démonlány megmenti. Favaro nagy kamumester, azt ígéri a lánynak, hogy tudja az utat Helheimbe, a démonlány szülőföldjére. Persze valójában fogalma sincs róla merre van az a hely... A démonlány, hogy betartassa az ígéretet csókjával bélyéget rak a pasíra, így egy démonfarok nő ki Favaron. További lényeges karakter még Favaro gyerekkori barátja, Kaisar, aki mindig próbálja elkapni Favarót. Külön utat járnak, de mindig egymásba botlanak. A sztorit tovább bonyolítja, hogy a démonlány ellopta a világ kulcsát, amit a pokolbeliek is meg akarnak szerezni. Az animében sok érdekes karakter szerepel, jó történetvezetéssel.



Folytatás a következő oldalon!

Vissza a Tartalomjegyzékhez!