

Ai, a videó lány

// Iskariotes

Video Girl Ai (電影少女 Den'ei Shōjo, (ビデオガール Bideo Garu) alkotója Masakazu Katsura volt, a manga először a Weekly Shonen Jumpban jelent meg és 1989 – 1992 között futott. Összesen 15 kötetet élt meg.

A manga gyakorlatilag két történetet mesél el. Az első tizenhárom kötet Ai Amano történetét meséli el, míg a maradék két kötet Lenról (Ren) szól. Ez leginkább egy kis szójáték a mangakától, hiszen ha a ren'ai-t összeolvassuk akkor szerelmes komédiát kapunk, ami maga a Video Girl Ai is.

Mi van a papírszalagon?

A történet középpontjában Youta Moteuchi(16) található természetesen, mint minden manga hősnék az ő családi állapota is bonyolult. Anyukáját még kiskorában elvesztette, apukája folyamatosan külföldön dolgozik, így a tini fiú egyedül él és mosogatóként dolgozik, nagy álma, hogy designer legyen (mint később látjuk, sikerül neki). Youta elég sok sztereotíp jegyet magán visel még. Természetesen vesztés alkat, a neki kedves nemmel nem tud mit kezdeni, a tapasztalatbeli hiányokat férfiaknak szóló – magazinokban olvasott „tuti” tippel akarja kiegyensúlyozni. És mint minden rendes slice of life + romantika sorozat főkére karaktere szerelmes egy olyan osztálytárs lányba, akit nem tud megszerezni, vagy legalábbis ő ezt gondolja. A titkáról egyedül legjobb barátja Takashi Niimai tud, aki a környék nagy

szívtiprója, de ennek ellenére próbál segíteni Youtának, hogy megszerezze álmai nőjének, Moemi Hayakawának szívét.

Egy végzetes randiszerűség után Moemi bevallja Youtának, hogy ő Takashit szereti, ezzel a fiúnak minden reményét szertefoszlatja. Youta magába roskadva ballag hazafelé, amikor is betér egy titokzatos videotékába (mindenki kézből van, hogy ez mi-csoda?). A Gokuraku Video Club, azaz Paradiseom Video Klub nevű boltban épp az XXX-es polc előtt álldogál, szóval téblábol, amikor észrevesz egy videokazettát, amin egy kedves tizenhat éves leányzó mosolyog rá, és a kazira anyyi van ráírva, hogy: megvigasztallak. Mint kiderül, ezt a kazettát csak azok láthatják meg, akiknek tiszta a szívük (tehát a megnyugtatás: attól hogy pornót akarsz nézni, a szíved még lehet tiszta).



A fiú otthonában berakja, le akarja játszani a kazettát, de mivel hibás készüléke van, így a lány a tévéből kilépvé a valóságban is megjelenik (komolyan, mint valami sexi Sadako Yamamura). Hamar kiderül hogy az Ai-nak – ahogyan az összes többi videólánynak – mindössze három hónapja van arra, hogy a kiválasztott fiúnak megtanítsa a szerelem alapjait és valahogyan átsegítse az élet fázos pontjain. Ai olyan lány lenne, akit sokan el tudnának fogadni: szellemes, rendkívüli önzetlen, szép és tele van energiával, ráadásul jól is főz. De mivel a kazetta megsérült, így mondhatni ő is meghibásodott: a nagy melletti kisebbek lettek, durva és nem is tud olyan jól főzni.

Későbbiekben bekapcsolódnak más karakterek is a történetbe, így Rolek (az esőkabátos férfi) is, akinek legfőbb célja, hogy a hibás videókat visszaszerezze és végleges megoldást találjon a problémájukra; illetve Ai bérnyílkoska, Mai. Persze egy kamival szemben nem olyan könnyű harcolni (amúgy van más istenség is a magában: a videókölcöszöntő irányító nagypapó).

Közben folyamatosan zajlanak a szívekért folytatott harcok. Youta Moemit szereti, de Ai- iránt is kezd egyre többet érezni.

Folytatás a következő oldalon!

Vissza a Tartalomjegyzékhez

Cím: Video Girl Ai, 電影少女 (Shōjo Den'en)
 Műfaj: romantikus, slice of life, cyber, vígjáték
 Mangaka:
 Masakazu Katsura
 Kiadó: Shueisa Inc.
 Célcsoport: shounen
 Megjelenése: 1989-1992
 Kötetek száma: 15
 Oldalak száma: 2925
 Magyar Kiadás
 Cím: Ai, a Videó lány
 Megjelenés: 2000
 Kiadó:
 Semic Interprint Kft.
 Oldalszám: 192
 Fordította:
 Csongrádi-Balogh Éva
 1-2, Bárány Ferenc
 Szerkesztő:
 Bárány Ferenc

A helyzetet tovább bonyolítja, hogy a Moemi és Takashi kapcsolat is kezd kialakulni, miután a fiú mégis elfogadja a lány szerelmét. De hogyan az Ai és Youta kapcsolat sem alakulhat jól, így ez a kapcsolat is eléggé durván alakul majd, ami a két fiú barátságát is egy életre megmérgezi. De az esemény után Moemi teljesen másképpen tekint Youtára és Youtának is át kell gondolnia, hogy így is el tudja e fogadni a lányt. De hogy a helyzet ne legyen ennyire egyszerű, bónuszként megkapjuk Nobuko Niizakit is, aki Youta osztálytársa lesz és a kettőjük kapcsolata tovább bonyolítja szegény Youta érzéseit.

VHS extra

A történet az elsöre a szokásos pubertás problémákat boncolgatja így a szerelmet, érzelmi labilitást, szexualitást, meggyámást. Ez megfelel a többi hasonló mangának mint amilyen a Urusei Yatsura vagy mint amilyen műfaj istennője az Oh! My Goddess!. Tehát alapvetően egy hétköznapi sráchoz egy

meglepően dekoratív, kedves és nem e világi hölgy érkezik, aki átsegíti az élet útvesztőjében. De nem csak a fiúknak akar példát mutatni a sorozat, Masakazu Katsura határozottan állást foglal a nők szerepéről is a mai világban. Tehát az asszony pajtának otthon kell lennie konzervatívan és hagyomány tisztelően.

Ami igazán nagy differencia a VGA és a többi hasonló sorozat között az maga a végkicsengése. Már a sorozat elején tisztázódik, hogy Ai-nak mindösszesen 90 napja van a háromdimenziós világban, ha az lejár megfog, szűni létezni. Bár ez a peszsimizmus nem konstans van, jelen a sorozatban mégis egyfajta árnyéként vetül műre. De nem csak ez, hanem más témák is előkerülnek, a halál elég gyakran merül fel mint téma (Youta anyja, Natsumi). Az elhagyás és a vezeklés is megjelenik a műben (Youta apja valamint Takashi), joggal merül fel a párhuzam Youta apja is tán vezeklésből nincs otthon vagy esetleg börtönben van? A szexualitással is

elég bátran foglalkozik a megérőszakolás többször is szóba kerül a mangában, így Mai és Moemivel kapcsolatban.



Folytatás a következő oldalon!

Vissza a Tartalomjegyzékhez

Anime

Egy hatrészes OVA adaptáció is napvilágot látott az évek során. Az OVA az első három kötet történéseit dolgozta fel. Az animében ismert seiyuuk bukkannak fel, Ai szerepében nem más hallható, mint Hayashibara Megumi (pl.: Lina Inverse, Rei Ayanami, Ranma stb.) Youta szerepében Kusao Takeshi szerepelt, akinek a legismertebb szerepe Trunks a *Dragon*

Ball univerzumból. Takashi Niimat Tsujitani Kouji (Mirokou az *InuYasha*-ból) keltette életre, Moemit pedig Amano Yuri (Keiko a *Yu Yu Hakusho*-ból) alakította.

A rendező páros egyik fele Watanabe Hiroshi, aki olyan animéknél működött közre, mint a *Hell Girl* sorozatok vagy éppen a *Kiki*. A páros másik fele Nishikubo Mizuho volt, aki olyan apróságoknál segédkezett, mint a *Kill Bill* animés része.

A zenét Okada Tohru készítette,

aki nem túl ismert zeneszerző, leginkább pár Gundam animében segédkezett. A hangrendező Tanaka Hideyuki volt, aki olyan ismert sorozatoknál töltötte be ezt a funkciót, mint a *Love Hina* vagy az *Angel Sanctuary*. A nyitószámot az *Ureshii Namidát* Sakai Noriko énekli, ki leginkább a kilencvenes évek közepén volt nagyon foglalkoztatott zenész, színész. A záró számot az *Ano Hi Ni* Kimura Makinak köszönhetjük meg.



	OVA alcímek	Forgatókönyv	Animációs rendező	Premier	Fejezet szám
1.	Nagusamete ageru	Saturo Akahori	Mizuho Nishikubo	1992. március 27.	1-2
2.	PUREZENTO	Mayori Sekijima	Mizuho Nishikubo és Kazuchika Kise	1992. április 24.	3-4
3.	Yota kureta ga Fuku wo Hajimete kite DEETO shita kinenb	Kuniaki Yamashita	Itsuro Kawasaki	1992. május 22.	5
4.	Kokuhaku		Kazuchika Kise és Jun Kamiya	1992. június 25.	6-7
5.	Ai ga kieru!	Saturo Akahori	Itsuro Kawasaki	1992. július 24.	8-10
6.	Ai-ai-ai	Mayori Sekijima	Kazuchika Kise és Jun Kamiya	1992. augusztus 28.	17-19
	Hossz:	6 x 29 perc	Stúdió:	Production IG, Tatsunoko	

További számok

	Szöveg	Zeneszerző	Előadó	Epizód
Nyitó szám	Kyoko Endo	Kyoko Endo	Sakai Noriko	
Betét számok				
Message	limura Naoko		Nav Katze	1
Kimi nem Niji	Izumi Toshiro	Toru Okada	Mayumi Sudo	3
Garasu Moon	Satoru Wakako			3
Ashita wa Ashita	Taguchi Shun		Masakazu Katsura	4
Kokoro nem Mizutamari	Izumi Toshiro	Toru Okada, Masaki Tsurugi		5
"Frozen Flower"	limura Naoko		Nav Katze	6
Suki Nan Desu			Kimura Maki	6
Zarószám: "Ano Hi ni..."	Masakazu Katsura	Yuki Matsuura		

Folytatás a következő oldalon!

Vissza a Tartalomjegyzékhez

Élőszereplős film

A mangából 1991-ben élőszereplős film készült, főleg az első kötetre összpontosított. Ryu Kaneda rendezte, a forgatókönyvírásban pedig a mangaka és Masahiro Yoshimoto vettek részt. A filmet 1991 júniusában mutatták be.



Live Action adatok

Rendezte: Ryu Kaneda
Szereplők: Masakazu Katsura, Masahiro Yoshimoto
Stúdió: Toho
Zene: Reijiro Koroku
Premier: 1991. július 29
Hossza: 95 perc



Egyéb platformok

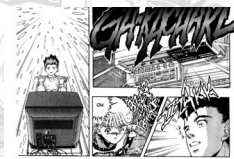
1991-ben egy drama CD is megjelent. Ebben Youtát Nozomu Sasaki alakítja, aki olyan szerepeket játszott, mint Tetsuo az *Akirából*, Yusuke a *Yu Yu Hakushó*ból vagy mint Mello a *Death Note*-ből. Ai megszólaltatását Minami Takayama vállalta magára, akiről elég annyit mondani, hogy övé Conan szerepe is. Moemit Kotono Mitsushii alakítja, akinek a legismertebb szerepe Katsuragi doktorról az NGE-ből.

1993-ban egy regénnyel gyarapodott a Video Girl univerzum. A történetet az ismert forgatókönyvíró Sukehiro Tomita (*Sailor Moon*, *Mobile Suit Gundam Victory*) jegyzi. A regény három nagy részből áll, az első rész Ai-jal foglalkozik, a másodikban és a

harmadikban is egy-egy videó lányal ismerkedhetünk meg, név szerint Kageotorival és Yume Kayamával.

Összesen három cédé jelent meg a Video Girllel kapcsolatban, ezek összesen 32 számot tartalmaznak. Vannak közöttük teljesen eredetiek és az animében már hallott számok további feldolgozásai, sőt olyan is akad, ahol maga Katsura énekel.

1999-ben megjelent egy játék *Den'nei Shōjo -Virtual Mon- girl* (電脳少女Girl -Virtual Mon-) címmel amiben egy másik videó lányal, H Tobishimával (飛島るん Tobishima Run) ismerkedhetünk meg. A társkereső szimulátort a Banpresto készítette és PC-re jelent meg.



Mangaka – Masakazu Katsura

A Tezuka díjas Katsura 1962. december 10-én született Fukui prefektúrában. Általános iskoláját Chiba prefektúrában végezte el. Első munkája 1981-ben jelent meg és 1983-ban már debütált is a *Jump*-ban. Elmondása szerint nem mangaka szeretett volna lenni, hanem rajzfilmekkel akart foglalkozni és csak a poén kedvéért (no és persze a pénzért) küldte be pályamunkáját a *Jump*-ba. Stílusát Toriyama Akira úgy fogalmazta meg, hogy szomorú és hiányzik belőle a csillogás. A két mangaka egyébként barátok, sőt vannak olyan pletykák is, hogy Katsura „találta fel” a fúziós technikát.



Szabadidejében szeret filmeket nézni, számos dolgot gyűjt, például cipőket, antik órákat és különböző *Batman* fuccuccokat.

