

# Azumanga Daioh

// Daisetsu

*Lu-na-lu-na piano wa... vagyis; sziasztok! Éppen egy nagyon dallamos opernigen járt az eszem, ami annyira rossz, hogy már jó. Az éles szeműek már rájöhettek, hogy az Azumanga Daioh-ról fogok írni. Nos, ez így van! Hadd mutassam be nektek a legőrültebb animét, amit valaha láttam. Nevetésben senki sem fog hiányt szenvedni! Így kérem az összes vígjáték rajongó otakut, szánjon néhány percet erre a cikkre, majd kezdje el nézni a japánok felnőtte válásának legizgalmasabb négy évét bemutató animét, néhány korántsem százás leányzó szemszögéből.*

## Az alapszituáció és a főszereplők

Jöjjön a szokásos mondat: „Kezdjük az elején!”

Az alaptörténet olyan... hogy is mondjam? Sablonos. A diákok a gimnázium felső tagozatába lépve kezdik az új tanévet, csak hogy az év elején egy új tanuló kerül az osztályba. A kis Chiyo-chan, aki annyira ügyes, okos, hogy fiatal kora ellenére máris a „nagyok” között ülhet. Ő könnyen felismerhető jellegzetes, vörös copf-jairól és tündi-búndi arcáról. Chiyo nagyon a gyerekek világában él, így gyakran mond gyerekes dolgokat, ami a többieket zavarba ejti. Ilyen volt például az, amikor a barátnői mellett jellemezte.

Yukari-sensei, az osztályfőnök, nem lazíthat sokat, mivel hamarosan ismét be kell mutatnia egy új tanuló az osztálynak. Ő nem más, mint Kasuga Ayumu. Kasuga Oszakából érkezett az iskolába, ezért hamar ráragad az Oszaka becenév. Aminek persze nem nagyon örül. Lényegében ő Chiyo-chan ellentéte (legalábbis, ha az intelligenciát nézzük).

De most hagyjuk az új diákokat! Egy sokszereplős animéről van szó, így azonnal be is mutatom nektek a kedvenc szereplőmet, Sakaki-sant, az állatbolondot. Sakaki-san állatorvos szeretne lenni. Bár amerikai, de nem csak ezzel tűnik kis az emberek közül. Magas, ami Japánban ritkaságnak számít, ugyanakkor okos, és álmodozó.

Álmodozik... tehát folyton az eget bámulja, és cuki állatokról álmélkodik, hogy melyik állatkát, hogyan fogja megdöngöztetni stb... Nagyon szereti a cicákat, még ha ez nem is kölcsönös, ezért a lány folyton tele van harapásnyomokkal. De őt ez sem tántorítja el! Sakakiért persze nem csak én vagyok oda. Az animében is min denki imádja. Chiyo-chan hozzámenekül, ha fél, az osztályfőnök pedig tőle vár el jó sporteredményeket.

Mizuhara Koyomi és Tokino Tomo más általános óta ismerik egymást. Barátok, mégis mintha utálnák egy kicsit egymást.



Folytatás a következő oldalon!

Vissza a Tartalomjegyzékhez

## Anime

Hossz: 26 rész  
24 perc x 26  
Év: 2002

Stílus: vígjáték, moe, örültség, shounen, slice of life, bölcsesk

## Manga

Hossz: 4 kötet (39 fejezet)  
Év: 1999 - 2002

## Egyéb

+ 2 Special

Azumanga Daioh – A nagyon rövid film

Hossz: 6 perc  
Év: 2001

Azumanga Daioh Special 2

Hossz: 3 perc  
Év: 2002



Ez talán abból vonható le, hogy Tomo folyton piszkálja Koyomit, aki ekkor kioktatja osztálytársát, majd az egész dolog kezdődik előlről és előlről. Tomo igen hiperaktív típus és nincs képpen magával. Abszolút nem látja magát reálisan, ami miatt folyton megüti a bokáját. De még akkor is elő tud állni egy tökéletes magyarázattal. Koyomi sokkal csendesebb alkat. Olvas, jó matekból. Bár gyakran civakodik Tomóval, mégis a legjobb barátjának tartja a lányt. Ő pedig barátjával elle tétben túlságosan realiztikusan látja önmagát, ami következtében folyton a mérlegen áll. Sokszor előre tervez, mégis a számításai – az esze ellenére is – gyakran kudarcba fulladnak...

Kagura az átléla. Kagura nevet jegyeztem meg a legkönnyebben az animéből, hiszen az *Inuyashából* egy gonosz is így hívnak. A lány Sakaki riválisa. Pontosabban csak ő tartja magát Sakaki riválisának, mivel Sakaki rá se bagózik a lányra, miközben a cicafarmájú felhőket nézve éppen Puhaföldön lebeg.

Kagura persze ezt rossz néven veszi. A lány két évig tart a főszereplőkkel, mivel csak utólag kerül egy osztályba velük. Sakaki figyelmét próbálja magára vonni, de ez sose sikerül neki. Az viszont annál inkább, hogy Kaori-chan – Sakaki „rajongója” – ezt kiszűrva irigykedik rá, mert közelebb kerülhet a „mester”-hez.

Kaori egy szerencsétlen, a sors folyton őt üldözi (na meg persze Kimura-sensei). A lány „normális”, legalábbis értelmesebb Oszakánál illetve Tomónál, de balszerencséjének köszönhetően folyton kísérti vagy Kimura, vagy a Sakaki-senpai elvesztésének gondolata. Az meg végképp betesz neki, hogy két év után más osztályba kerül, és nem stirólheti tovább Sakakit. Szegény lány...

## A történet röviden - A senseiek bemutatása

Az Azumanga másról nemigen szól csakis arról, hogy a fentebb írt lányok hogyan érettségiznek le, hogyan telnek a szüneteik, a hét-köznapjaik. Belátást kapunk az iskolai sportversenyekbe, az osztálykirándulásokba, és majdnem mindegyik szereplő magánéletébe. Így ragozni ezt nem nagyon érdemes. Sima slice of life, ahol nincs románc, öldökés, osztályharcol, csillámpónik... tehát az egész anime a bőségre feketi a hangsúlyt és csak a szórakoztatást szolgálja...

A sok diák mellett ugyanakkor két tanár életébe is bekkunkanthatunk. Yukari-sensei és Minamo-sensei barátok. Együtt végeztek el a tanárképzőt és egy intézménybe is kerültek. A két szingli tanár gyakran versenyzik egymással, ami a leggyakrabban ivással végződik, vagy valami fogadás bukásával. A két tanárt a nyáron se felejtik el főhőseink, mivel a nyári szünetben bébiszitterkedést vállalva öröködné a tanulóikkal. Ez persze csak több nevetést hoz a biciklipőstől, a fiatalokri „nagy tettek” elmesélésétől a durcáskodásig.

Yukari és Minamo jól ábrázolja a jó és rossz tanár közti állapotot. Míg Minamo tesztanár és biztatja diákjait a sportra, Yukari felír egy szöveget a táblára és mellé egy megjegyzést: „Másljátok le!”. Aztán húzza a lóbórt egész órán. De az is megesik, hogy Minamóval valami jó történik és aztán egész nap irigykedik rá Yukari, aki próbál ezután valamit kitalálni, és azzal kérkedni.

Kimura-sensei az egyetlen férfi tanár, akivel megismerkedhetünk. Irodalom tanár, személyiségét a perverzítés jellemzi, és ha még ez sem volna elég, még dinka is. De nagyon! A vicces helyzetek kiegészítésére szánt karakter ő, így csak a poének halmo-zására használják fel, színtem. Ez abból is érezhető, hogy róla tudunk a legkevesebbet. Az egész sorozat alatt csak annyi lesz biztos, hogy van egy szép felesége, akivel viszontszeretik egymást.



Folytatás a következő oldalon!

Vissza a Tartalomjegyzékhez!

### Apuka és az értékelés

Sakaki-san által ismerhetjük meg Apát. Apa vagy Apuka - ahogy tetszik – egy LÉNY. Nem tudni mi is ő. A történet Chiyo-chan apukájaként mutatja be őt, de ő ennél is több. A képernyőn lebeg, megjelenik ott, ahol nem kéne, és még tanácsokat is ad akár az étellel, akár az angyallal kapcsolatban. Apuka mindenesetre az egyik legszórakoztatóbb figurája az egész animének, én nagyon szeretem. Sárga cicaformája egyszerűen röhejes, de ez így van rendjén, ezzel is bővíti a poénoak végtelen sokaságát.

Most az Apukát féltetve osztom meg veletek az anime jó és a rossz dolgait.

Jó dolognak mondanám (AZ APUKÁT ÉS SAKAKAIT!!!) azt, hogy az anime nagyon vicces. Én talán egy animén sem nem nevettem annyit, mint ezen a hasfalrengetőn. Ez nagyon jó pont. Viccesnek írják, és az is. (Már vannak ellenkező tapasztalataim.) De a sok humor mellett a rajzolás, a moe karakterek, a bölcsesk és a képtelenebbnél képtelenebb jelenetek is szuperül vannak összerakva. A szereplők rajzolása egyszerű, de az Azumanga ezzel néz ki jól. Sőt! A speciálok még igényesebben vannak kialakítva, ami miatt azok már nem néznek ki „egyszerűnek”, csupán szebbnek.

Rossz dolog talán annyi van, hogy rövid az anime. Nem sok hibát találtam, mondhatni semmit. Najó... talán az zavart, amikor sok szöveg volt és egy-két perc kiesett ütős poén nélkül...

### Zárás

Az Azumanga Daioh-t mindenkinek látnia kéne, hiszen ez egy olyan anime, ami nemtől és kortól függetlenül élvezhető. A mangája szerintem nem olyan nagy cucc, mint az anime, vagy a speciálok. Érdemes időt fordítani rá, így kezdj hozzá te is! Az AnimeAddicts-en nagyon jó minőséggel elérhető az anime részei. Előre is jó szórakozást!

