

HENTAI 2.

Altípusok

Miután az előző számban röviden bemutatásra kerültek az erotikus hentai alapok, a műfaj kialakulása és története, most kicsit elmerülünk a sajátosságai- ban és a típusaiban.

Egy hentaiában is rengeteg vonás és alműfaj keveredhet, így sok címet nem is érdemes kimondott (a későbbiekben jobban kifejtésre kerülő) típusokba sorolni. A hentai animék többségére a heteroszexualitás a jellemző és elsősorban férfiaknak készülnek. (Mangáknál és játékoknál is hasonló a helyzet, de példaként most inkább az animékkel dobálózom.) Persze épp a hímek kényeztetése végett sokszor előfordulhat lány-lány megnyilvánulás az animékben (és a konkrét lesbikus hentai is gyakoribb - pl. *Lesbian Byoutou*), de pasi-pasi jelenet csak nagyon ritkán jön elő (pl. *Dark Future-ben*). A férfiak közti szexre kb. 40 elérhető yaoi anime és számos manga jut, melyek bishijekkel főként a nők kényeztetésére hivatottak.

Számok tekintetében a netes adatbázisok - pl. mal, ann - hentaiaként közel 4000 magánt és lassan 1000 animét tartanak számon. Természetesen ezekből is mindig jön újdonság. Egy normál, mindenféle fétisektől és egyediségtől mentes hentai teljesen szokványos szexjelenetekből áll (vaginális, orális, anális, mellsex, grouppen, maszturbáció, stb), főként középulsulis tizenévesek vagy felnőttek szerepelnek benne, köréjük szönek egy rövid történetet (sulis, barátos, munkahelyes, családos, stb). Ezt vehetjük - az átlagos élőpornónál kreatívabb - alapnak, gyakran az extrémebb hentai vonások (vizelés, kikötözés, loli szereplő) csak fűszerezik az ilyen lájtos történeteket, és csak ezen túlmenően következnek a kimondottan egy-egy alműfajra építkező sztorik (pl. főként szado-mazo, lolita, szörnyes, csápos, vérfertőzéses, stb. hentai).

Az egyszerű és a fétises/kategorizáltabb hentaiok egyaránt kaphatnak egyedi környezeteket, ezzel is árnyalva az adott művet, így a nagyobb műfajok szerelmesei eszerint is könnyedén választhatnak maguknak "izgató/szórakoztató eszközt": sci-fi, fantasy, akció, romantikus hentai, stb. Előfordul még az is, hogy az adott történetben a hentai vonás, tehát maga a cenzúrázatlan szex csak másodlagos fűszer és a sztori vagy más elem nagyobb hangsúlyt kap (pl. *Kite*). Továbbá olyan is szépszámmal akad, ahol a nemi szerveket nem

mutatják, de szexuális tartalmuk miatt ezek a történetek is inkább hentaiak nevezhetők (pl. *Aki Sora*), nem pedig szimpla (jobbán sikerült XD) ecchik.

Animék tekintetében ugye legtöbbször ovákról beszélhetünk, minél több rész- szet próbálunk, annál több sztorit, szexet és szereplőt kapunk (na jó ez nem feltétlen igaz), de ilyenkor az unalom faktor is könnyen növekszik. Minden evőként és hentaifaonként szinte változatás nélkül nézhetjük a cuccokat, idővel persze biztos mindenki talál olyan darabot, ami megpiackálja a túróképes- ségét... A gyengébb idegzetűeknek, kezdő hentaiásoknak, stb. kicsit alap- abb utánajárást ajánlok egy-egy darab megnézése előtt, a szimpla borító és screen képek, valamint a leírások nem feltétlen figyelmeztetnek, de azért jók szoktak lenni.

Ezzel szemben viszonylag gyors mód- szere a minél többfajta hentai megismerésének a rövid pornóoldalas videók nézése. Így rengetegféle animéből látunk szex részleteket, de általában aki ezeket nézi, annak nincs szüksége a történet/rész további (teljes) megismerésére. (Személyes példám ezzel kapcsolatban az, hogy egy idő után a növekvő otaku szintem miatt már a komplett hentai animék megismerése jobban érdekelt a kíváncsi "mindenből egy kicsit" elvnel, így azóta rendszeren megnézem/jelölöm a hentaiákat.) Az egyszerűbb hentaiok iránt érdeklődőknek talán még annyit említenék, hogy a pisilős jelenetektől irtózók csak óvatosan, a japánok ugyan- is ha kell-ha nem, ezt bárhol szeretik alkalmazni. Biztosan többeknek ismerős a sokadik hentai után való örömteli tap- sikolás: "ebben végre nem vizeltek!".

Most pedig nézzünk pár hentai típust/ eszközt/kifejezést, az extrémítások iránt érdeklődőknek Iskarotes jóvótá- ból. // Catrin

Folytatás a következő oldalon!

Vissza a Tartalomjegyzékhez!



16+

Típusok

Ero Guro:

Maga a stílus az 1920-as években jelent meg Japánban. Egyfajta kozmopolita-dekadens-nihilista-hedonista életérzésben tengődő újjagdagok vagy legalábbis felesleges pénzzel rendelkező személyek közt terjedt el. A guro lényege, hogy extrém legyen és meghökkentő, a II. világháború után pedig egyre durvább stílus lett. A hentaikokban is rendkívül bizarr (pl. állat-szőrny-növény szex), erőszakos jeleneteket takar, így több alműfaj is ide sorolható vagy pont ezt a groteszk erotikát szolgáltatja.

Pedofília:

Shotacon vagy shota: Az első ilyen típusú mangaként az 1956-ban indult és 1966-ig futó Tetsujin 28 go-t szokták megemlíteni. A történetekben általában olyan fiúk szerepelnek, akik még nem érték el a pubertás kort és irántuk mutatnak érdeklődést náluk jóval idősebb személyek, gyakori a vérfertőzés is. Ismertebb darabok: *Shounen Ai no Bigaku*, *Boku no Pico*.

Lolita Complex vagy Rorikon: Ez egy szexuális parafília, melyben szexuálisan érett férfiak olyan lányokkal szeretnének nemi kapcsolatot teremteni, akik még nem érettek erre. Általában 6/8-13/14 évesek kerülnek előtérbe, de extrém esetben ez alá is szoktak menni. A kifejezést Shinji Wada alkotta meg 1974-ben a *Kyabetsu-Batake de Tsumazuite* mangában. Több országban úgy értelmezik, hogy aki ilyen típusú animét és vagy mangákat néz, esetleg

birtokol, azok pedofil, és büntetni kell. Kanadában, Ausztráliában, Új-Zélandon, Írországbán, Franciaországban, Svédországban és a Fülöp-szigeteken büntetik azokat, akik ilyen terméket birtokolnak. Több országban pedig a jogértelmezésen múlik, hogy a bíróság hogyan értékeli az ilyen műveket (pl. Németország, USA, Dél-Afrika). A szigetországban is gyakran felmerül ennek a stílusnak a betiltása, legutóbb egy UNESCO kérelmem után, de eddig ez nem valósult meg.



Szótár

Lolilezu: Kislányok nemi kapcsolatba lépnek egymással.

Toddlercon bebikon: Ez a műfaj leginkább 0 – 6 éves korosztállyal történő eseteket mutat be.

PTHC Pre Teen Hard Core: Tehát a cselekményben, még tinikor előttiiek szerepelnek.

Hebefília (gr. hebe: fiatal): Egy felnőtt személy - rendszerint férfi - szexuális vonzalma serdülő fiatalok iránt. Néha az „ephebofília” szinonimájaként használják.

Ephebofília (gr. ephebos: serdülő): Egy felnőtt személy - rendszerint férfi - szexuális vonzalma fiatal, a pubertást már elérő személyek iránt. Néha a „hebefília” szinonimájaként használják.

Pederasztia: A szónak kettős értelme van. Egyrészt jelentheti, hogy egy idősebb férfi szeretetet érez egy fiatalabb serdülő fiú iránt (inkább ilyen apa-fia, mester és tanítvány kapcsolatról van szó). Részesebb értelemben pedig nemi vonzódást jelent.

18+

Szótár

Hermafrodita: Olyan egyén, aki születésekor mindkét nemiség jegeit hordozza, a kérdés az, hogy a belső szervei miképpen alakultak ki, és ez alapján lehet műtéti úton beavatkozni. Van olyan eset is, amikor ez külsőleg nem vehető észre, ilyenkor csak jóval később, általában pubertás korban fedezik fel a rendelleneséget.

Interszexuális: Sem elsődleges, sem másodlagos nemi jegyeiből nem állapítható meg, hogy valaki férfi vagy nő, illetve kromoszómaszerkezete sem ad rá lelkigítő választ.

Transz nemű: Fizikailag eldönthető, hogy az egyén mely csoportba sorolható, de az agyi működése a másik nemnek megfelelőek.

Transzszexuális: Ez a legkiforratlanabb fogalom és sokan sok mindent értenek alatta. Vannak, akik szexuális kielégülést éreznek akkor, amikor a másik nem ruháiba öltöznek, megint mások a társadalmi nemüket nem tudják elfogadni, vannak, akik ezt a kettőt egyben értik.

Nemi identitás

Gender bender: A gender bender magyarul a nemek felcserélése, vagyis amikor egy fiú lánynak öltözik vagy egy lány fiúnak, de lehet testi átváltozás is valami varázslat által. Olyasmi, mint a crossdressing - a különbség anyni, hogy itt az egyénnel nem csak az öltözködése változik meg, hanem a viselkedése is. Általában vígjáték műfajban fordul elő, pl.: *Kaichou wa Maid-sama!*, *Oresama Teacher (manga)*, *Ouran Highschool Host Club...*

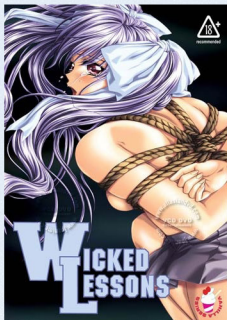
Futanari: Olyan történet, ahol a lányoknak vagy nőknek péniszük lesz, sokszor a csikló növekszik akkorára, mint egy hímtag. Jellemző erre a műfajra, hogy a női karaktereknek nagy mellük van, és a férfiaságukat könnyebb megadni deciméterben, mint centiméterben. Ez a műfaj leginkább a férfi közönségnek készül.



Folytatás a következő oldalon!

Vissza a Tartalomjegyzékhez!

BDSM:



Ez a típus a BD (Bondage - ki-és megkötözés, Discipline - fegyelem és fegyelmezés), a Ds (Domination - dominancia, uralkodás, irányítás, Subordination - alárendeltség, szubmisszivitás) és az SM (Sadism - szadizmus: a partner kínzása okoz örömet, Masochism - mazochizmus: a kínzás élvezése) fogalmakat egyesíti magában. Mondanok sem kell, hogy az ilyen hentaiokban vagy hentai jelenetekben is szado-mazora számíthatunk.

A műfaj igen kedvelt Japánban, ami leginkább három összetevőnek köszönhető:

1. Társadalmi hierarchia (sempaikohai, orvos-beteg, tanár-diák stb.)
2. Nem vallási tabu
3. Ön kifejezés vágya – önmegvalósítás terepe

Shibari: A japán BDSM csúcs kategóriája. Eredetileg régen a rabok megkötözését jelentette.

Mivel a japánok egy precíz nemzet, így a rabkötözésnek is megvolt a maga sorrendje. Először a törzset, majd a feneket, utána a hasat és végezetül a maradék testrészeket kellett. A Tokugava sógunátus alatt ez tovább fejlődött és kialakult a hobaku jutsu, melynek három fontos szempontja volt: 1. A fogoly ne szenvedjen maradandó károsodást 2. A fogoly ne tudjon kiszabadulni 3. A technikát csak szamurájok ismerhetik meg. Manapság természetesen nem a szamurájok gyakorolják ezt a kötözést, de meg kell jegyezni, hogy a szigetországban mai napig is komoly gyakorlásra és tanulásra van ahhoz szükség, hogy valaki kötözömester legyen. A kötözéshez juta kötelet használnak, mely 8-12 mm vastag és 6-15 méter hosszú. Alapvetően három nagy kötözési stílus van, részletes leírásuktól most eltekintek:

- Shinju (gyöngy): mell szolgálás
- Sakuranbo (cseresznye): bondage farfekvéses
- Karada (test): bondage egész test

Bukkake:

Ez általában a jelenetek végén történik, amikor több férfi körbe áll egy nőt. Ezekben a jelenetekben a nőt ténylegesen csak tárgyként kezelik. Maga a stílus az 1980-as években kezdett el terjedni Japánban, mivel az aktust csak cenzúrázva mutathatták. Így a rendezők ezzel szerették volna bizonyítani, hogy mégis megtörtént az esemény.

Gokkun: Ez a bukkake egyik változata, itt a situációt ugyanaz mint az előbb, csak a jelenet végén egy tárgy pl.: tölcser vagy pohár szerepel, majd ezek tartalmát a nő elfogyasztja.

Koprofilia (szkakatofília, urofilia):

A szexuális izgalmat az emberi végtérmekekhez köti.

Omorashi: Ez az urofilia egy alága, lényege, hogy az embereket olyan állatokban mutatják, ahol küzdenek a véletlertársai problémájukkal.



Szótár

Omorashi yayai: Nyilvános vizelés
Yanai honyo: Nyilvános vizelés, de nagyobb a lebukás esélye
Omotsu omorashi vagy oshime o--morashi: pelenka felnőtteknek

Shokushu uikan vagy Tentacle sex:

A shokusho jelentése csáp. Legtöbbször női karaktereket támad meg egy több-csapos lény, régebben ez csak polip volt, ritkábban valamilyen misztikus lény, esetleg növény, ma már sok esetben földönkívülinek van több csápjá.



Homoszexuális tartalmú műfajok

Nagyon sok helyen az egymeműek közti szerelmi életet bemutató mangákat, animéket a hentai alműfajának sorolják, mondván ez is valahog egy szexuális elferdülés. Személy szerint én ebben nem hiszek, inkább a (cenzúrázatlan) szexjelenetek azok, amik miatt ezeket a történeteket hentaioknak is nevezhetjük.

Shōjo-ai: Lányok közti szerelm. Ezt a kifejezést Japánban nem használják. Helyette inkább a yuri részesítik előnyben, a különböző keresőmotorok ritkán szoktak különbséget tenni a yuri és a shōjo-ai között. Bár Európában és Észak-Amerikában ilyen termékek birtoklása nem ütközik törvénybe, az iszlám országokban viszont igen. Tehát aki a tunéziai tengerparton szeretné kiolvasni a *Princess Princess*-t az jobb, ha le tesz erről az ötletéről.

- Magát a kifejezést 1976-ban a *Bungaku Ito* a *Barazoku* nevű magazin főszerkesztője találta ki, ponto-sabban így nevezte a meleg magazin női olvasóit. A műfaj a nők közti szerelmiéletet mutatja be, akár a testiség is elmenve. Bár eredetileg nők olvasták ma már férfiaknak is készülnek ilyen történetek, és vannak kifejezetten yuri hentaiok. Külföldön azért használnak két külön megjelölést, mert míg a shōjo ai alatt a romantikát, addig a yuri alatt a testiséget értik. Mondhatni a yaoui párja. Ma már gyakran használnák szleng kifejezésként is, ha valaki-leszibikusnak akarnak megjelölni.



Folytatás a következő oldalon!

Vissza a Tartalomjegyzékhez

További hentai fétisek, kifejezések:

Ashikoki: Gyakorlatilag lábfétis, angolul úgy mondanánk, hogy footjob.

Bakunyū: Igazán nagy mellű karakterek pl.: Matsumoto Rangiku, de előben ilyen Hitomi Tanaka is.
Incest: Vértörzések, családtagokkal való közösülés.

Burusera: Női bugyi gyűjtemény, amit gyakran zacsokban tárolnak a tulajdonosai, hogy volt viselőjük szagát/illatát minél tovább megőrizze.

Shumati: Olyan alkalom, amikor a hősnő egyed partnerének a hónaljához, könyök vagy combhajlatához teszi nemi szervét és ott imitálja a közösülést.

Oiroke: vágy, szenvedély, (szexuális) vonzerő, kb: szexbomba – (Naruto Sexi no jutsuban pont ilyen)

Ahego: Gyakori látvány animékben és mangákban; olyan fizikai és lelki állapot, amikor a karakter teljesen elveszíti önmaga felett a kontrollt a túlzott kéjtől.

Shanai waisetsu: tömegközlekedési eszközön elkövetett obszcitálás

Enjo kousai: Ajándékért, némi pénzért mindent.

Fukusau purei: csoportos szex

Hadaka: meztelen

Hadaka apron: A meztelen testet gyakorlatilag csak egyetlen kötény takarja el. Általában a gondos háziasszonyok várják így férjüket a munkából, hogy a finom és izletes vacsora után a desszert felkínálása minél könnyebb legyen.

Shimapan: Vízszintesen csikozott bugyi.

Meido fuku: Bár nem hentai szó, de úgy gondolom nem lehet kihagyni. Jelentése: szobalányruha.

Pantsi: bugyi

Mizugi: Fürdőruha, bikini

Pantsi ga chiraito mieru: bugyi megpillantása

Sailor fuku – seiraa fuku: matrőruha

Nyuu: mell

Kyonyuu: nagymellű női karakter

Hitozuma: Feleség, házas nő. Hentai kontextusban inkább akkor használják, amikor egy férfi valaki más asszonyával kerül mélyebb barátságba.

Seiyoku: szexuális vágy

Iyarashi: kéjvágy, piszkos

Tsunero: Olyan tsundere akit ha elkap a szerelem, akkor nagyon rákattan a témára.

Alapkarakterei a tachi (vagy otoko, yaku), mely leginkább a yaoiból ismeretese (erős) karaktert testesíti meg, míg az uke (gyenge) párja a neko (musume vagy yaku). Ugyanakkor vannak olyan karakterek is, akik mindkét tulajdonsággal rendelkeznek, őket takochinak, tekónak vagy nekotachinak nevezzük. Ilyen például Shinobu Handa.



Shounen-ai: Fiúk közti szerelem. Itt inkább a romantikán van a hangsúly, a testiségre csak utalnak, de nem jelenik meg szemben a yaoival, ami már hentai magasságokba is emelkedik. A teljesség kedvéért azért erről is írok pár szót. A főszereplők szemmel is szépek mondható, gyönyörű bishouneknak. Alkotóik leginkább női mangakák. Ilyen mű pl.: *Gravitation* (kimagaslóan jól teljesített a piacon, USA-ban állítólag közel 9 millió dollárt hozott a konyhára), *Mirage of Blaze*. Ezek a történetek főleg nőknak készülnek és nem homoszexuális férfiaknak.

A típus megjelenését az is tovább segítette, hogy a nők ritkán láttak meztelen férfitestet, így ezt szívesen fogadták, arra pedig, hogy miért nem egy lánnyal ábrázolták őket nagyon egyszerű a válasz: Mi jobb egy szexi pasinál? Hát két szexi pasi.

Japánban a tizenéves lányok körében nagyon népszerű ez a műfaj, Európában és Észak-Amerikában valamivel idősebb korosztály kedveli, illetve megjelennek a homoszexuális fiatal férfiak is. Ebből eredendően a shounen ai főszereplői is inkább késő tizenévesek és huszonevesek.

Érdekeség, hogy manapság a pedofília szleng változataként is megjelenik, illetve egyre gyakrabban cseréli fel ezt és a yaoi fogalmat a Boy's Love kifejezés.

Yaoi: ("Yama nashi, Ochi nashi, Imi nashi" - Semmi tetőpont, semmi csattanó, semmi értelem) A shonen-aijal ellentétben itt már a testiség is megjelenik. Nagy népszerűséget a XXI. században szerzett magának, amikor az internet segítségével már Japánban kívül is megismerkedtek a típpsal. Sok szexuál pszichológus véli úgy, hogy sokan toleránsabbak lesznek a melegekkel szemben, ha ilyeneket olvasnak. Tipikus karakterei a gyenge uke (ukeru - kapni szóból származik) és az erős, magabiztos seme (mely a semeru - támadás szóból származik), a történetek általában a köztük lévő szerelem mutatják be. De akad pár brutálisabb, szado-mazós, igazi hentai yaoi is.

Bara (rózsa): Anime típus, mely meleg férfiaknak készül. Kezdeté az 1960-as évekig nyúlik vissza. Mivel itt a célközönség más mint a yaoi esetében, így a karakterek inkább hazajának Kenpachira és Armstrongra, semmint a babaarcú Byakuyara a *Bleach*ből.



18+

Összeírtam még jópár általános, az egész cikkel kapcsolatos fogalmat, valamint olyan animés kifejezéseket, amik a hentainak is alapelemei és szinte minden fan ismeri őket (pl. fanservice, hárem, ecchi), de ezek végül nem kerültek a cikkbe. Még talán a doujinshi műfajt említeném meg, ahogy az előző számban is írtam, ezek fan alkotások és már meglévő anime/manga szereplőkről készülnek. Ilyen doujinshi füzeteket készít a magazin partnere, a Fanservice Factory is, amikben remek munkával találkozhatunk. Ajánlom mindenki figyelmébe, ahogy az egyetlen magyarul kiadott hentai mangát, a *Pirontant* is.

// Iskariotes