

Kekkaishi

// YoruShi Nao

Az anime címe japánul Kekkaishi. A kekkaik akadályt, ez esetben inkább erőteret jelent, innen alakult ki az angol címe: The Barrier Master, amit tán legjobban „Erőttermesterek”-nek lehetne szó szerint fordítani.

Hogy miről is szól az anime?

Karasumori vidékén a kekkaishik már gyermekkoruktól kezdve fontos szerepet töltenek be: meg kell akadályozniuk, hogy az ayakashik, szellemek és egyéb furcsa teremtmények behatoljanak a hihetetlen erővel rendelkező területre. Ez igencsak nehéz feladat, hiszen az ayakashik csak éjszaka jönnek elő, mert gyűlölik a fényt, ellenben szeretik a sötétséget.

Sumimura Yoshimori és Yukimura Tokine is épp ilyen kekkaishik. Igaz ugyan, hogy még rendkívül fiatalok (9 illetve 11 évesek), de már birtokában vannak az alapító, Hazama Tokimori kekkaik-technikájának, ami a következő lépésekből áll: észreveszed az ellenséget, megcélzod, bekeríted, elpusztítod, majd száműzöd a túlvilágra. Ezt azonban csak mondani könnyű, a valóságban nehéz egy állandóan mozgó, hatalmas szörnyet bekeríteni, főleg ha még vissza is beszél! Ráadásul vannak olyan ayakashik is, amik álcázzák magukat: egyszer Yoshimori is bedőlt egy ilyennek, amire Tokine fizetett rá súlyosan. Ezt a hibáját Yoshimori még évekkel később sem felejtette el; fogadalmat tett, hogy megvédi a kislányt, bármi is történjen.

Történi pedig... történnek a dolgok. Hőseink feladatai: nem szabad elaludni az órákon, biztatni kell a

szellemektől félt kékányokat, rendre kell utasítani a tanárokat, sütni kell néhány süti(hegye)t, meg kell javítani néhány „ágyat”, ezenfelül éjszakáról éjszakára őrizni kell a lepecsételt erőt, amire minden ayakashi vágyik - közeleiek és távoliak egyaránt.

Néha-néha érkezik egy kis segítség: Yoshimori bátyja a híres Yagyout vezető. Ez egy emberekből és ayakashi-majrikból álló sereg, mely minden kit befogad, aki magányos és kész szörnyek ellen harcolni. Innen kerül ki a két kekkaishi segítőtje, Shishio Gen is, és bár eleinte nem jön ki egymással a három fiatal, végül megszeretik egymást. A búcsúzás pillanata pedig rendkívül fájdalmas lesz - ez talán az anime legkegyetlenebb pontja.

De az élet nem állhat meg: ezt tudja Yoshimori és Tokine is, s a következő alkalommal, mikor az ayakashik betörnek Karasumori vidékére, ők nem kis meglepetést okozva megjelennek a szellemek földjén, Koku-bouroun, ahol alaposan felforgatnak mindent, és megmutatják: a kekkaishiknél nagyobb szellemek nem léteznek!

Ez is mangából készült...

A Kekkaishi - The Barrier Master anime Yellow Tanabe azonos című mangája alapján készült, ami Japánban még jelenleg is fut, kiadták az USA-ban és Németországban is. Itt jegyzem meg, hogy az anime a maga 52 részével nem öleli fel a teljes történetet, csupán egy kis nyugópontra megáll - így aki jobban érdeklődik a téma iránt, feltétlenül olvassa el a mangát!



Folytatás a következő oldalon!

Vissza a Tartalomjegyzékhez!

Anime:

Címe: Kekkaishi(Japán)
The Barrier Master
(angol)

Adás: 2006. 10. 16.
- 2008. 02. 11. (heti
egy rész)

Epizódok száma: 52
(epizódonként 24 perc)

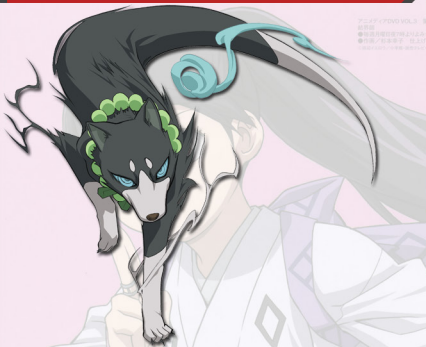
Stúdió: Sunrise

Manga:

Címe: Kekkaishi

Sztori és rajz: Yellow
Tanabe

Első kötet megjelenése:
2004. 02. 18 - 2011.
06. 06. (összesen 35
kötet)



Készítők, rajzolás - avagy hogy is néz ki egy kikkaishi?

Hogyan és honnan jöttek a hangok?

Ezen sorozat seiyuu-szereposztása is megér pár szót. A főszereplő Sumimura Yoshimori hangját Yoshino Hiroyuki adja (Allelujah\ Hallelujah Haptism - *Gundam 00*, *Zed - Kiba*), Tokine (Saitou Rie) valaha az *Ergo Proxy* Real Mayare volt, és a sorozat második felében felbukkanó Kaguro színésze, Hirata Hiroaki (Benny - *Black Lagoon*, Gegenhuber - *Kyou Kara Maou!*) is kiemelkedő lehet. (Csak érdekességképpen jegyzem meg: a professzor Matsudo Heisuke hangját adó Nozawa Nachi a *Hellsing* mangáját alkotó Hirano Kouta kedvenc szinkronhangja ^^ - amúgy a *Hellsing*ben magában Andersonnak kölcsönzött hangot).

Az anime 52 része alatt ugyanaz az opening megy, (mely majdnem a teljes stúdióverzió!), endingből pedig 4-et alkottak. Az összesen 5 zenéből 3 Uura Saeka nevéhez fűződik, az első endinget Inaba Koshi, a másodikat Kitahara Aiko alkotta, a sorozatközbenei zenéket pedig Iwasaki Taku (*R.O.D.*, *Soul Eater*, *Gurren Lagann*) követte el.



A produkciót a Sunrise stúdió készítette - őket szerintem nem nagyon kell bemutatni, ha annyit mondok: *Gundamek* (*Gundam kronológia* - *AniMagazin* 6-7. szám), akkor szerintem aki jártas valamennyire az animék világában, az vágni fogja, miről is van szó. A tervezők, Tomioka Hideyuki (*Gundam X*, *Turn-A-Gundam*, *Gundam Wing*) és Suwa Michiko (*City Hunter*, *Detective Conan* és *InuYasha*) voltak. A rendező Kodama Kenji neve a *Detective Conan*ból és a *City Hunter*ből lehet ismerős, Takaya Hirotohi pedig talán első nagy debütálásának tekintheti az ő karakterdesignjával készült sorozatot, amit bizonyít az a tény is, hogy a japán 2007-es nézettségi lista 8. helyén végzett a *Kekkaishi*, olyanokat utasítva maga mögé, mint a *Gundam 00*, a *Nana*, a *Bleach* és a *Shugo Chara!*.

Szerintem egy próbát mindenképpen érdemes tenni a sorozattal, ugyanis a rajzolása nem mindennapi. Ellentétben áll a már megszokott figurákkal: pici alakok, tömzsi orrok, igaz, japános szemek és kedves, szerethető szereplők. Itt nem fogsz 100F mellméretű lányokat találni, a fiúk pedig nem izompacsirták. Egy egyszerűnek induló, izgalmaktól és érzelmektől sem mentes történetet mutatnak be kamaszkorú szereplőink; egy fantasztikus mesét, melyet néha-néha átésznek a fantasztikum és a szerelem nenshi-fonalai...