

Midnight Secretary

// Sayuu

Az elmúlt években mintha az írók, rendezők nem tudnának elszakadni az unásig ismételt vámpír téma formáitól. Az eredetiségüktől egyre inkább megfosztott mítikus lények nappal foroghatnak a koporsóikban, azt látva hova alacsonyították le az őket kibelelő legendás légkört.

Ettől a folytatásos belénk erőszakolt csilli-villi, és sokszor a végletekig gyerekeské egyszerűített mesevilágtól a maga módján igyekszik eltérni a Midnight Secretary című manga, amely bizonyos elemiben megidézi azt a titokzatos hangulatvilágot, ami sokkal mélyebb szintekre viszi el az olvasót, mint azt egy mostanság átlagosnak mondható történet teszi.

A tökéletes titkárnő

A tökéletes titkárnő eszes, talpraesett, kérdés nélkül is tudja, mire van szüksége főnökének, ismeri felettese furcsa szokásait, és igyekszik azt elrejteni környezete figyelő szemei elől. Satozuki Kaya pedig pontosan ilyen. Amikor kinevezik a Touma cég igazgatójának titkárnőjévé, kétsége sincs afelől, hogy minden szempontból megfelel a pozíció betöltésére. Ugyan Touma Kyuouhei a munkájában mindenkitől a tökéletességet követeli, karizmatikus személyisége és maximalizmusa tiszteletet ébreszt, mégis egy igazi playboy hírében áll, az ellenkező nem képviselőitől pedig a kihangsúlyozott nőiességet várja el. A lány nincs könnyű helyzetben, bizonyítania kell, hogy az igazgató számára nem túl vonzó külseje ellenére, igenis megfelelő a rá bízott feladatok ellátására.

Ahhoz, hogy igazát bizonyítsa, keményen dolgozik, és igyekszik a legjobbat nyújtani a munkája körüli teendőkhöz éppúgy, mint az igazgató különleges hölgyvendégeinek szükségleteit illetően.

Pont egy ilyen úrihölgy váratlan látogatása, majd a távozásakor nem éppen teljesen eszméletlenül lévősege ébreszti fel a lány kíváncsiságát az igazgató viselt dolgait illetően.

Egy sebtében kivitelezett, és balul elsült nyomozásnak köszönhetően Kaya fényt derít keletese legfeltettebb titkára, miszerint az ifjú playboy nem más, mint egy vérszívó klán tagja. A jószerecske távol maradása következtében pedig ő maga is felfedezés áldozatává válik. Ez a fejlemény hatalmas változást eszközöl kettejük kapcsolatának alakulásában, hiszen az igazgató így egy olyan munkaerőre tesz szert, akinek kertelés nélkül megmondhatja mikor, miért és mire van szüksége, hogy alakítsa titkárnője a munkautói és egyéb magánjellegű dolgait. Egyszerűen szólva, a lány főnöke számára a lehető legtökéletesebb titkárnővé válik. Kayaának pedig nincs más választása, mint elfogadni a kiegészült munkaköri teendőket, hiszen az igazgató rosszvoltából, édesanyja - aki a Touma cég egyik boltjának alkalmazottja - jó híre, becsületének megőrzése múlik a döntésén.

Romantikus műfajú mangáról lévén szó, azzal együtt, hogy főszereplőnk az előzmények fényében elkezd megismerni főnöke valódi énjét, egyre mélyebb érzéseket táplál a férfi iránt. Ebben az egyoldalú fellángolásba az újabb irányváltást az hozza meg, hogy Kaya vévéről kiderül, valamilyen oknál fogva, különlegesen ízletes az igazgató számára, így a lány még egy szempontból értékessé válik a férfi szemében. De nem elhanyagolható az a dolog, hogy a vámpiroknak akkor a legizletesebb a vér, ha a partner ek-sztázist él át, miközben isznan belőle, és ez az állapot csak egyféle módon érhető el...



Folytatás a következő oldalon!

Cím:
Midnight Secretary

Szerző: Ohmi Tomu

Hossz:
7 kötet 37 fejezet

Műfaj:
dráma, josei, fantasy,
romantikus, erotikus

Év: 2006-2009

Kiadó: Shogakukan

Magazin: Petit Comic

Mit is rejt magában egy josei manga?

Ahogy az a korábbiakból következtethető, ez a képregény már nem marad meg az egyszerű plátói szerelem szinten, hiszen nem fiatal lányok, hanem felnőtt nők alkotják a célközönséget. A történet bővelkedik az erotikus jelenetekben, ezzel együtt nagy hangsúlyt kapnak az érzelmek is. Így nem esik át a ló másik oldalára, nem lesz a történetből hentai mű.

A körítés

A manga történetének 35 fejezete van a kibontakozásra, és ezalatt egyszer sem válik unalmassá. Az események sosem egy szintéren haladnak, mindig vannak mögöttes okok, amelyeket sokszor Kayával együtt ismerünk meg, és ez fenntartja az olvasóban az állandó feszültséget, és kíváncsivá teszi az eljövendő történésekre. Kezdetben még Kayának az igazgató bizalmáért folytatott „küzdelmé” áll a középpontban, ez az események mozgatója, majd folyamatosan átvált a mélyebb rétegek megismerésébe, az igazgató és titkárnője kapcsolatának kibontakozására.

A szereplők körüli világ szépen kialakított, az egyes történések beleillegnek a világukban folyó események áramlásába, nem engedik, hogy az igazgató és titkárnője között létrejövő sokszor kétes kapcsolat egy saját valóságot alakítson ki magának.

A szereplők

A manga nagy előnye, hogy szinte kézzelfogható a karakterek fejlődése. A főszereplők hatalmas utat tesznek meg az önmegismerés útján, miközben átéli a rájuk váró bonyodalmak sorozatát. Kaya szemén át ismerhetjük meg az igazgató és családjának különös viszonyát, és eközben folyamatosan megértjük, hogy a fiatalabb Touma fiú miként próbál egyensúlyozni a saját vámpirsága okozta nehézségeit, a kötelezettségek valamint önnönmaga büszkesége és részben ember mivolta között, és hogyan lesz képes végül felülemelkedni azokon.

Összefoglalva

A történet a leírtak ellenére könnyen emészthető, kellemes kikapcsolódást nyújt azok számára, akik kedvelik ezeket a műfaji elemeket, ugyanakkor, ha valaki szeret jobban elmélyedni bizonyos részletekben, azokat se hagyja gondolatok nélkül a mangaka. A rajzolás gyönyörű, megfelel a műfaji követelményeknek. A sokszor árnyaltabban ábrázolt jelenetek még jobban kihangsúlyozzák a misztikus történet hangulatvilágát, a szereplők hangulathoz illő ábrázolása, arckifejezései mégis valódivá alakítják megjelenésüket.

