

A Vándorló Palota

// YoruShi Nao

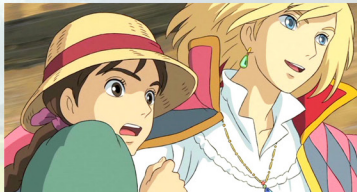
Miyazaki Hayao kultikus filmje 2004-ben indult hódító útjára. A steampunk (később elmagyarázom, mi is ez) motívumokkal megáldott, I. világháborús (főleg a viktoriánus korszak, tehát a XX. század eleje) korszakot megidéző, már-már történelminek jellemzett egész estés betöltő anime movie nemcsak a háborút, a rombolást, hanem az igazságtalanság elleni küzdelmet, s nem utolsósorban a romantikával átszőtt misztikumot tárja elénk a maga közel két óra alatt - egy gyönyörű szép történet keretében.

Sophie, a fiatal lány, kis kalapkészítő üzletben dolgozik. Még az édesapja hagyományozta rá ezt a boltcskát, nem csoda, hogy nem kívánja még testvére rosszálló megjegyzésére sem otthagyni. Néha-néha ugyan bezárja az ajtót, hogy sétáljon egyet a városban, de alapjában véve elégedett az életével. Önmagával már kevésbé: meg van győződve róla, hogy ő nem csinos és nem szép - így hát mikor azzal ijesztgetik, hogy ha nem vigyáz, Howl varázsló ellopja a szívét, csupán annyit felel: "Howl varázslónak csak a szép lányok szíve kell."

Ő maga csodálkozna legjobban, ha tudná, hogy az a kedves mosolyú, szőke hajú fiatalember, aki megmenti őt a katonáktól, fenekestül fel fogja forgatni az életét. És ez kölcsönösen igaz.

De ne rohanjunk ennyire előre! Miután Sophie megmenekült a katonáktól, az ifjú - menekülvén a Pustták boszorkányának kémei elől - magasba kapja őt. Lebegnek a város felett, akárcsak a madarak. Sophie nem rémül meg, bátran kiállja a próbát. Ugyancsak harciasan viselkedik azonban egy olyan helyzetben, ahol nem kellene neki: rendre utasítja és távozásra szólítja fel a boltjába

látogató Pustták boszorkányát. A kövér nő ezért elátkozta őt: idős vénasszonnyá változtatja, sőt, azt is megtiltja neki, hogy az átokról bárki-nek meséljen.



Különvélemény:

Nem egy olyan emberrel beszéltem már, akik nem szeretik az animét, de a Vándorló Palota nagyon megfogta őket. Ez az az anime, amit mindenkinek látnia kell, és szerencsére minden korosztály megtalálja benne a neki tetsző részt. Én eddig már vagy ötször néztem végig, de mindjárt megnézem hatodjára is. :)

- NewPlayer



Folytatás a következő oldalon!

Címe:

Hauru no ugoku siro (japán)
Howl's Moving Castle (angol)
A vándorló palota (magyar)

Adás:

2004. november 20 (japán)
2005. június 10. (amerikai)
2005. december 15. (magyar)

Epizódok száma:

1 (movie)- 115 perc

Stúdió: Studio Ghibli

Magyarországi forgalmazó:

Best Hollywood

Sophie sorsa ezzel tehát megpecsételődött. Hiszen a boltban tovább nem maradhat. Elindul hát a pusztába, hogy otthont keressen magának, és - egy kis segítséggel - talál is. Nem is akármilyet: Howl vándorló palotája (a steampunk egyik gyönyörű példája az anime-történelemben) jön épp feléje! Sophie nem habozik egy percig sem: odabenn meleg van, és ő fáradt és öreg: egy olyan öregasszonynak a szíve, mint az övé, biztos nem érdeklí a varázslót...

Odabenn az elcsigázott nénit Calcifer, a tűzdémon fogadja. Sophie másnap el is kezdi működését, amin még maga Howl varázsló (aki Sophie legnagyobb döbbenetére

nem volt más, mint az őt a sikátorban megmentő szőke fiatalember) is meglepődik.

Közben azonban kitör a háború. Nemcsak népek és népek között, hanem varázslók és varázslók között is. Így hát Sophie-nak, mint Pendragon (Howl egyik álneve) anyjának kell útra kelnie...

A történet vezetése gyönyörű, rajzolásilag is a megszokott színvonalat hozza - bár az előzőekben megszokott japán animációtól kissé eltérő. A zene halk, csodálatos, mindig éppen odairó, a karakterek szerethetőek (mint mindig), grafikailag pedig idézi a viktoriánus kort és a steampunk világát.



Steampunk

És ha már itt tartunk, mi is az a steampunk? Sokan sokféleképpen írják róla, megfogalmazása nem is egyértelmű, de ha erről az animéről van szó, teljesen biztos vagyok benne, hogy a műfaj legnagyobbjai közé tartozik. Egyrészt a kor miatt (a műfaj előnyben részesíti többek között a viktoriánus korszakot), a környezet miatt (fejlődő város), másrészt pedig a gépek, mechanikus szerkezetek miatt - legjobb példa erre a palotának nevezett, leginkább szemétdombra hasonlító építmény, de ott van a történet elején már javában füstölő gőzmozdony is, a rengeteg fém és fa eszközzel egyetemben. Emellett a valóságos világ mellett persze rengeteg varázslás és romantikus elem is van, ami kissé tündérmesévé avanszálja a történetet. Egy biztos: Howl varázsló egész bagázsával együtt maradandó élményt nyújt annak, aki megnézi eme remekművet.

