

# Körkérdés a szerkesztőkhöz

Ebben a cikksorozatban megismerhettek minket, szerkesztőket. Megtudhatjátok mi mit szeretünk, miket részesítünk előnyben az animék világában és persze a távol-keleti kultúrában. Ennek érdekében minden számban szerepel három darab kérdés, amikre válaszolunk. Természetesen később a magazinnal kapcsolatos kérdések is helyet kapnak itt.

KEZDŐLAP | LETÖLTÉS | CIKK BEKÜLDÉSE |

Melyik volt az első mangád, amit olvastál?

PROJECT X ZONE

DÁTUM 2012 MÁJUS 06, VASÁRNAP

## NewPlayer:

Életem első mangája a *Gunnm*, vagy más néven *Battle Angel Alita* volt, aminek a végigolvasása után azonnal belekezdtem a *Last Order*be is. Nagyon jó manga, máig a kedvencem, és csak ajánlani tudom, DE nem elsőnek! Nagyon nehéz megemészteni, és fiatalabb korban az embert egyszerűen lesokkolja az egész. Akik már kicsit idősebbek, több mindent láttak és átéltek, nekik ajánlom, hogy olvassák el. Szerintem nem fognak benne csalódni! Esetleg vannak valakinek eladó *Gunnm* kötetei? Japánul és angolul is érdekelne. :)

## Catrin:

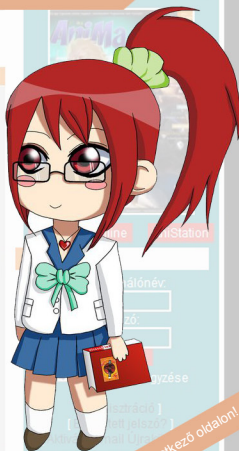
Először neten olvastam mindenfélébe bele, kíváncsiságból, hogy milyenek. De amit rendesen elkezdtem az az *Inuyasha* volt, nagyon érdekelt, főleg, mert akkor még animében nem volt vége, így azt folyamatosan követtem. Amit pedig először fogtam kézben az a *Real/Fake Princess (Makrancos hercegnő)* volt. Még barátom adta kölcsön az első conomra menet, hamar megvettem én is.

## Strayer8:

A legelső manga címére sajnos nem emlékszem, egyik ismerősöm ajánlotta. Azóta már más is dicsérte, egyből fel is ismertem a történet alapján. Ha jól emlékszem, akkor 1 fejezetből állt az egész, a manga.hu oldalról töltöttem le. Egy szellemfiú állt a történet középpontjában. A mangákra azonban a *Naruto* szoktatott rá. Már jó ideje nem követtem az animét, animés ismerőseim pedig folyamatosan a *Naruto* élményeket taglalták, ezért én is belevágtam. Azóta a shounentől átpártoltam a seinen, josei történetekre...

## HirotaKa:

A legelső egy random *Escaflow*n manga volt angolul, ami a kezdeti mangák iránti kíváncsiságom kielégítésére szolgált. Azóta rendszeresen veszek magyar kiadványokat. Ezek közül az első a *Princess Ai* volt és az *Árnybíró*. Ez a kettő azóta is kedvenc. Neten vagy más nyelven nem olvasok mangát.



ONLINE

Vendég

T

Folytatás a következő oldalon!

## Hallgatsz japán zenét?

### NewPlayer:

Erre a válaszeredményem, hogy nem. Miután mindenki lenyugodott a nagy felháborodásából, akkor azt is elmondom, hogy azért nem, mert számomra fontos, hogy viszonylag megértsem a dalszöveget hallás után, így csak kétféle zene jöhet szóba: a magyar és az angol. Egy-két openinget azért én is eldöngölgetek, valamint a *Lucky Star* openingje a csengőhangom is, de nem állok neki csak úgy japán zenét hallgatni...

### Strayer8:

Inkább anime soundtrackeket. Voltak animék, amiket kifejezetten a zenéjük miatt néztem meg. Sőt, az esetek 90%-ában anime zenét hallgatók CD-n, számítógépen. Ha megtetszik egy szám, előfordul, hogy rákeresek az előadó más műveire is.

### Catrin:

Persze, imádom a japán zenét, nagyon megszerettem. Bármit meghallgatók egyébként, stílus az mindegy, lényeg, hogy valami meg fogjon benne, hogy tetszen az adott szám, zene. Viszont szinte sosem keresek rá, nem rajongok együttesekért, előadókért, még ha ismerek így is párat. Leggyakrabban a japán zene hallgatásom abban merül ki, hogy a nagyon tetszetős openingeket, endingeket hallgatom sokat. Persze szoktam más is.

### Hirota:

Szeressük a japán zenét. Az általam hallgatottak nagy százaléka mind anime opening, ending vagy soundtrack. Kimondottan preferált stílus vagy zenekar nincs, amit megtudnék nevezni. Hangulattól függően a legtöbb stílust szívesen hallgatom.

A kérdéseket ide várjuk:  
[info@anipalace.hu](mailto:info@anipalace.hu)



## Szoktál conra járni?

### NewPlayer:

Mi számít szokásnak? Eddig azt hiszem, hogy háromszor voltam és legutóbbára kb. 2 éve. Azóta sajnos anyagi okok miatt nem sikerült eljutnom. Az még hozzátartozik a történehez, hogy én Szegeden élek a húgommal együtt, és az én fizetésemből próbálunk meg ketten elélni, úgyhogy nem sok költőpénz marad egy-egy hónap végén.

### Strayer8:

Sajnos még egy conon se jártam. Pár éve álltam a legközelebb ahhoz, hogy kilátogassak, de végül elmaradt. Lehet hogy ideje lenne behozni a lemaradást. :)

### Catrin:

2007 óta minden AnimeConon, MondoConon, Animekarácsonyon, és egy éve HoldfényConon is teljes terjedelmükben részt veszek. Nagyon szeretem, pedig már nekem szinte semmi újat nem tartogatnak, így is jó eljárni. Főként a társaságom miatt imádom. Mindig párommal, Hírotakával és barátainkkal megyünk, jó bulik ezek is. De más, kisebb eseményekre is sokszor ellátogatunk. Ő, és reméljük NP-nek hamar összejön, hogy ismét conozzon (nekünk könnyű, mert közel van).

### Hírotaka:

Természetesen. 2007 tavasza óta minden conon, de még az elérhető távolságban lévő kisebb japán napokra vagy egyébre is mindig ellátogatunk a kedvesemmel és a barátokkal. Lényegében már állandó kelléknek számítunk. Változatlanul nagyon élvezem ezeket a rendezvényeket és az animés fancuccaimat, mangáimat is csak conon veszem.

Ennyi volt a kérdés részleg e hónapra. A következő számban újabb kérdésekkel zaklatjuk a szerkesztőket. Ezért szeretnénk megkérni titeket, olvasókat, hogy írjatok nekünk kérdéseket, hogy mire vagytok kíváncsiak a szerkesztőkkel kapcsolatban, vagy a magazinnal kapcsolatban is szívesen válaszolunk. A kérdés természetesen a kérdező nevével együtt lesz feltüntetve a magazinban. Úgyhogy támadjatok le minket mindenféle kérdéssel, amire az udvari etikett szabályai szerint válaszolni lehet.





private  
private  
private  
private

A KÖVETKEZŐ SZÁMBAN:

# Steins;Gate

シュタインズ・ゲート

There is no end, though, there is a start in space — Infinity.  
It has own power, it ruins and it goes, though, there is a start also in the star. — Finite.  
Only, the person who was wisdom can read, the most foolish one from the history.  
The fish that lives in the sea doesn't know, the world in the land. It also ruins and goes if they have wisdom.  
It is funnier, that man exceeds the speed of light, than fish start living in the land.  
It can be said that this is an final ultimatum from the god to the people who can fight.