



# One Piece

Minden jó kaland, egy kincssel kezdődik

// diggeee

Egy 500+ részes animéről legalább olyan nehéz dióhéjban ismertetőt, kedvcsinálót prezentálni, mint akár kritikát megfogalmazni. Legtöbbeteket elriaszítja a terjedelme. Van, akit az anime első százegynéhány részének grafikája. Biztos van, akinek nincs benne elég bishi karakter, vagy esetleg túl kevés a boys love. Nekik azt üzenem később se lesznek – MUHAHAHAHA!!! Sokunk számára azonban nagyon nagy kedvenc (lesz).

Először azon olvasóinknak érdeklődését korbácsolnám fel, akik még nem tudnak vagy nem akarnak tudni semmit eme ragyogó animéről. Nos, mit is mondhatnék? Szerezze be első körben 20 részt és nézz bele magad. Amíg ezt megteszed, megosztok veled néhány információmozgást, mit várhatsz a következő időkben. Egy érdekes meseelemekkel tarkított világot, különleges képességekkel és félszemű, féllábú, félkarú, félfülű, félkegyelmű kalózzokkal. Nos, aki elhitte, ki kell ábrándítanom, ezekkel a szereplőkkel nem fog találkozni az első részek alatt, de ki tudja mit tartogat a továbbiakban a mangaka a zekéje újjában.

Amivel viszont találkozhat az egy szóbeszéd, ami közel 20 éve arra készíteti embereket ezreit, hogy elhagyják a szárazföld biztonságát és a busás jutalom reményében felcsapjanak kalóznak. A szavak, amik nem mást, mint az egykori Kalózkirály ajkát hagyták el annak kivégzésén hatalmas mennydörgésként visszhangozták, hogy összes kincset arra hagyja, aki rájuk talál a világ végén. És persze nem sétálgalopp eljutni oda. Mert az a hely az 5 tenger legveszélyesebbik vizének, a Grand Line balsejtelmű hullámgyűrűi közt található utolsó, emberi láb által még érthetetlen szigete, Raftel. A legendás Kalózkirály Gold. Rogeren kívül más még nem tért onnan vissza élve. Már maga a Grand Line vizeire való bejutás is közel áll a lehetetlen megvalósításához. Akiknek ez mégis sikerül a legkiszámíthatatlabb időjárás anomáliákkal, rejtelmes mágneses erőkkel szembe nézniük, melyek megbolondítják az egyszerű iránytűiket. És ha mindez nem lenne elég, bármikor feltűnhet egy másik kalózcsoport, hogy leszámoljon a vetélytársakkal, mielőtt azok rájönnek mibe keveredtek.

Nem beszéltünk még az Ördögyümölcsök elfogyasztóinak emberfeletti képességeiről, akik egymaguk képesek armadákat elpusztítani. Mégis ki lenne az a bolond, aki ezek után gondolkodás nélkül belevág egy ilyen kalandba? Hát akad azért egy jelentkező, aki maga is rendelkezik egy ritka gyümölcs erejével, és becsületos nevén nem más, mint Monkey D. Luffy.

Luffy fiatal korában véletlenül megevett egy különös alakú gyümölcsöt, a Gumi-Gumi Gyümölcsöt. Ennek köszönhetően egész teste gumiszerű tulajdonsággal bír. Megismerésekor alig 17 éves, mégis egymaga indul el, hogy eljusson a Grand Line-ra és teljesítse példaképének és megmentőjének tett ígéretét. Ez az ígéret mindössze annyi, hogy ő lesz az óceán legszabadabb hajója, a jövődóbeli Kalózkirály. Mivel nem kis célt tűzött ki maga elé, jól tudja, egyedül nem lesz képes megvalósítani. Szüksége is lesz szerinte úgy 10 emberre. 10 emberre az egész világ ellenében, na meg egy hajóra. „Ehhez képest akkor miért egy boroshordóban údvozólhatjuk őt?” - kérdezhetnétek. Hát mert józan eszű ember nem kel útra, hogy eljusson egy olyan helyre, amelyet a szóbeszéd csak a Kalózok Temetőjének nevez.

Ezek után már meg sem lepődünk, hogy Luffy kalózbándájának első tagja egészen rendkívüli módon egy kalózokra specializálódott fejvádasz, a kalózvadász Zoro lesz. Zoro, teljes nevén Roronoa Zoro hírhedt kalózvadász, aki szintén álma megvalósítása miatt kelt útra. Csak épp eltévedt, mert az irányérzéke fabatkám sem ér, és hogy fel ne kopjon az ála, útközben elcsíp pár gaz kalózt.



Folytatás a következő oldalón!

**Adatok:**

- Cím: One Piece, ワンピース
- Rendező: Uda Konosuke, Sakai Munehisa, Miyamoto Hiroaki
- Író: Uesaka Hirohiko, Hamazaki Tatsuya
- Eredeti manga: Oda Eiichiro
- Stúdió: Toei Animation
- Csatorna: TV Tokyo
- Ér: 1999. október óta, Jelenleg is fut
- Epizódok: 500+
- Műfaj: akció, vígjáték, dráma, fantasy, shounen
- Néhány szinkron: Monkey D. Luffy - Tanaka Mayumi
- Roronoa Zoro - Nakai Kazuya
- Nami - Okamura Akemi
- Usopp - Yamaguchi Kappai
- Sanji - Hirata Hiroaki
- Franky - Yao Kazuki

Hírveve ellenére viszont egészen rendes fickó, szóval Luffy úgy dönt – Zoro ellenkezése ellenére –, hogy bizony nakamájává teszi. Nakama, ez a szó mély jelentését hordoz magában végig az animében. Nem egyszerűen barátot vagy bajtársat jelent, mint azt gondolnánk, hanem egyszerűen kapocs a legénység közt.

Mivel Luffy nem járt sikerrel azzal, hogy Zoróra bízta a navigálást, hamarosan egy rettentően veszélyes és álnok kalóz kezei közé kerülnek. Itt ismerkedünk meg egy jóralvó teremttel, Nami-val, aki azzal keresi a kenyerét, hogy szépen kifosztja a kalózokat. Esetünkben éppen a rettegett Buggy, a Bohócot. Amit pedig ellop tőle, a kulcs a Grand Line-ra való bejutáshoz: egy térkép. Ezek után Nami viccesen Luffyék nyakába varrja az egész dolgot, majd nem kis bonyodalmon keresztül végül melléjük áll. Miután kiderül, hogy a tolvajlány egyben egyszerű navigátor, a mi éles eszű kapitányunk őt is a nakamái közé veszi.

Igy, hogy már megvan a Grand Line bejáratahoz vezető térkép, és a legénység is két főre duzzadt, már csak egy hajót kellene keríteni az utazáshoz. Boroshorodóban azért mégsem mehetnek, nem igaz? Szerelőink következő állomása egy békes sziget, ahol nyomban megismerkednek a Hatalmasságos Usopp-pal, aki 1.000.000 embernek parancsol és mindig hazudik. Usopp remek célbalövő, csúzlíjával sosem téveszt célt, de mindemellet nagyon gyáva. Erre tulajdonsága ellenére ő is jóralvó személynek bizonyul, és Luffyék eléggé megkedvelik, sőt melléállnak, mikor látják, hogy életét is áldozná a falusiak létét fenyegető veszéllyel szemben.

Nagyobb zúrzavar után megmentve a falusiakat, Usopp révén szereznek egy hajót is. Immár semmi sem áll az útjukba, hogy belefogjanak álmaik eléréséhez.

A kalandok java csak ezután várja őket. Ha ez a kis spoiler nem szegte kedved az anime elkezdésétől, akkor csak rajta, ess neki!

Ismertetőm most következő része véleményem szerint nem a One Piece-szel jelenleg ismerkedőknek szól, vagy legalábbis hiszem, hogy ok kevésbé várják a cikket annak előzetes beharangozása óta. Sokkal inkább fogják mohón és kritikus szemmel falni a sorokat azok, akiknek már egyébként is szívéhez nőtt a sorozat. Hogy leplezni próbáljam milyen hiperfan One Piece otaku vagyok, próbálok keveset időzni magából az anime történéseiből. Ha keretbe próbálnám helyezni, mint egy irodalmi műelemzésnél, - (szavazzuk meg, hogy érettségi tétel legyen ebből) - több szögletes zárójellet is használhatnék.

Először is, az anime történetül a végkifejlet felé tart, ami remélhetőleg a főhős álmának beteljesülését jelenti, (ha mégsem, átruccanunk majd párán a tengerentúltra megbeszélni a dolgokat Oda Bá-val). Mint a legtöbb sok epizódos animéhez hasonlóan itt sem csak egyetlen szereplő álmának beteljesüléséért szurkolhatunk. Azonban a többiek esetében már nem lehetünk atombiztosak abban, hogy mindegyik meg is valósul. Mondhatnánk, hogy nem is igazi történet az, amibe nincs belekeverve egy kis dráma. Márpedig ebben a műfajban meglátásom szerint nehéz lesz másoknak maradandóan felülmúlni a One Piece drámaiságát. Szerencsére még senki sem lett depressziós, miközben beszerezte szellemi táplálékát egy-egy rész megnézése közben. Ez pedig amiatt van, mert bár néha a szereplőkkel együtt sírva érezzük át a történéseket, fél pillanat múlva már ugyanacsak miattuk a hasunkat fogjuk a nevetéstől.

Ha felbontanám a sorozat epizódjait önmagában is nézhető és emészthető részekre, úgynevezett Arcokra (Arkokra), azt mondanám mindegyik Arcban egy vagy több mellékszereplő válik egyszerűen főbb szereplővé. Ezen epizódok során ismerszik meg Luffy és társainak szoros kapcsolata, jellemük, amik egyértelműen a sorozat egyik fontos építőköve.

Erre végig támaszkodni is fog a mangaka. Szinte minden Arcnak megvan a maga aktuális főellensége, akinek majd kalózbándánk és leginkább Luffy szét fogja rúgni a valagát. De ellentétben egy másik nagy sikerű animével (*Dragonball Z*), ebben szinte pillanatok alatt. Nagy pozitívum, hogy itt mindenkinek megvan a maga kapacitásával legyátható ellenfele, és nem csak egyetlen ellenfél ellen vonulnak föl. Mondhatnánk, hogy még a gyöngébb szereplők is ráéreznek, mi az amit csak ők tudnak megtenni, ezzel mentve meg a többiek életét.

A sztori alatt újabb és újabb tagokkal fog bővülni az eleinte győzelmélyes kalózsereg. Ezek közt garantáltan mindenkinek meg fogja találni a kedvencét. Lesznek persze elsőre unszimpatikus, szinte ingerlő tulajdonságú új szereplők, de hamar kiderül a hasznosságuk, és idővel meg fogjuk szokni őket.

Sőt, azt gondolom a történet nem is lenne olyan ezek nélkül a defektek nélkül. Gondoljtok csak bele mi lenne, ha Zoro sosem tévedne el? :D Vagy Usoppnak nem jönne elő a „Nem szabad partraszállni” betegsége? Ráadásul Nami fukarságának is nagy szerepe lesz a történések alakulásában. - Bizton állíthatom, ezek teszik felelhetetlenné a részeket. Nekem egyik kedvenc részem az animéből, amikor Luffy bénán hadonászik két karddal a kezében, közben az ellenfele kigúnyolja őt, hogy nem is ért a kardvíváshoz.



Folytatás a következő oldalain!



Mire Luffy elismeri, hogy nem tud kardozni, és nem tud navigálni se, vagy főzni, vagy pedig jól hazudni, de ott vannak a barátai akiknek a segítségére számíthat.

A One Piece sokadik lebilincselő jellemzője a kitalált világának sokrétűsége, mesterien összerakott hierarchiája, saját történelmi szála, amely a háttérben megbúvó átszövi azt. Eszre sem venni az elején, és máris magadérnek érzed. Összerakod magadban a világtérképet, hogy miként nézhet ki, próbáld beilleszteni az információdarabkákat, amiket elcsöpgögtetek az animében. A részek alatt fény derül eme világ történelmének darabjaira is, így hamarosan már az idősikban is elhelyezed az eseményeket és a szereplők múltját, sorsaik alakulását. Ezek után már nemcsak egyszerűen a szereplők álmainak teljesülése miatt nézed, hanem mert a puzzle hiányzó darabjai érdekelnek. Izgalommal fedezed fel miként áll össze egy-egy részletük, vagy bukkann elő meglepetésként még egy kérdőjel a kókuszdobban. Közében valahogy hozzászoksz a One Piece világának valóságtól messze elrugaszkodott részleteihez, egyedi fizikai törvényeihez. Ezekről jobb nem is agyalni sokat, csak elképzelni, hogy milyen magasról ejthették fejre kiskorában a manga kitalálóját. Vegyük csak a legemészhetetlenebb dolgok egyikét, az Ördög Gyümölcsöket, vagy a titokzatos belső energiákat, a Hakikat. Vagy ott van a legnagyobb rejtély a D. vezetéknevűek kapcsolata, és sorsszerű egybefonódásuk minden komolyabb történéssel. Az OP világában nincs meg a kettősség, vagyis Oda Eichiro nem könnyítette meg a dolgunkat, nem tudjuk mindig meghúzni a határt jó és rossz, gonosz és még gonoszabb között. Amit tudni vélünk, hogy a hatalmas hierarchiában egymással szemben állnak a Világkormány, szövetségben a 7 kitüntetett kalózzal a Shichibukai tagjaival, a lázadó Forradalmárok, és a 4 legerőteljesebb hatalmú kalóz a Yonkou tagjaival. Alapesetben a fennálló rendet tekintve a Világkormány és a Tengerészet haderejét tekintjük jónak.

Ebből következik, hogy a kalózek és a rendszerellenes forradalmi sereg a gonosz. Utóbbi egység mindeddig nem sok vizet zavart. Azonban mivel a One Piece-ben nem is lehet minden ennyire egyszerű, így a haditengerészet kötelékében is előbukkannak sáros alakok, és a kalózek közt is tisztességesek, rendesek. De a legyőzött gonosz karakterek sem mindig morzsolódnak le az idők során, előfordul hogy később visszatérnek és éppen segítik korábbi legyőzöttüket. Meglepő módon a shounen fight animék közül a One Piece szereplők halnak meg harc közben a legkevésbé. Vagy senkinek sem kell érzékeny búcsút venni kedvenc gonosztevőjétől. Személyes bánatomra God Enel nem ilyen visszatérő karakter.

A One Piece stílusa elég hullámzó, persze egyértelműen harcolós, kalandos, és humoros. Megjegyzem, hogy majdnem annyi lány rajongója van mint fiú. Cselekménye pedig töretlenül fut tovább, így főhőseinknek rengeteg kalandban lesz még részük mire elérik céljaikat. Nekünk csak annyit kell tennünk, hogy követjük őket, izgulunk értük és türelmetlenül várjuk a következő részeket.



Folytatás a következő oldalon!

### Néhány trivía az animéről

! Nem árt tudni, hogy az anime már jelenleg túl van jócskán az 500. részen, és hőseink csak az út felét tették meg. A mangaka Oda Eichiro már tudja hogyan zárja le a sztorit, de még legalább ugyanennyi részhez elegendő tartalommal kívánja szórakoztatni hű rajongóit. Nem tudom hogy tervezi, de ha megfigyeljük, hogy az első rész 1999. októberében indult hódító újtárra, azaz 12 és fél éve, még legalább ennyi időt kell rászámolnotok. Na erre varrjátok gombot!

! A One Piece geográfija szerint a világot 4 féltékere bontja egy északról délre húzódó folyamatos szárazföldörís, a Red Line és a nyugati irányból keleti irányba mutató víztömeg a Grand Line. A 4 féltéke tengeri az égtájak szerint kerültek elnevezésre. A Grand Line-t a többi tengertől egyrészt a szárazföld, másrészt egy áramlatoktól mentes csendes övezet a Calm Belt választja el. A Calm Belt közismerten a tenger hatalmas és veszélyes fenevadainak keltetőfészke. Aki oda betéved, az halál fia.

! Az Ördöggyümölcsök eredetileg a Grand Line-ról származnak, aki elfogyaszt egyet, azt természetellenes képességekkel ruhazza fel, cserébe viszont elveszti az úszás képességét. A tengervíz egyszerűen kiszívja az erejüket. Az Ördöggyümök igen változatos képességekkel bírnak, de ugyanazon képességet adó gyümölcsök egy időskön belül nem fordulhatnak elő. Léteznek egy könyv, amelyben valakik valamikor a képességeik alapján illusztrálták őket. A Gyümölcsök háromféle csoportba sorolható erővel bírnak.

A **Paramecia** típusú erőt használók képesekké válnak bizonyos testrészüket vagy akár az egészet fiziológiailag átalkítani. Ilyen Luffy gumiképessége, vagy Buggy is.

A **Zoan** képességek állati alakot tudnak ölteni és azok erejét képességeit felvenni. Ebből még 3-féle altípus különböztethet meg. Fenevad, archaikus, és mitológiai lény.

Fenevad pl. Tony Tony Chopper. Archaikus lesz a később megismerhető T-Rex, Drunk kapitány. Mitológiai lény pedig Marco, a fénix.

A harmadik gyümölcs típus pedig a **Logia**.

! Az igaz történelmet a világban szétszórta nagy kockakövekre vésett egyedi írások rejtik. Ezeket nevezik Poneglypheknek. A Poneglyph alkotói a letűnt civilizáció tudósai voltak, és szövegeiket mindössze egyetlen élő ember képes már csak elolvasni a világon. Az animében nem melleleg Luffyék lesznek azok, akik lépten-nyomon beleakadnak egybe, ezáltal veszélyes tudásra tesznek szert a Világkormányal szemben. Mindezek közül a legfontosabb kocka, a Rio Poneglyph még várta magára, de már nagyon sok feltételezés kapott számára a történelem ismeretlen darabkjával kapcsolatban.

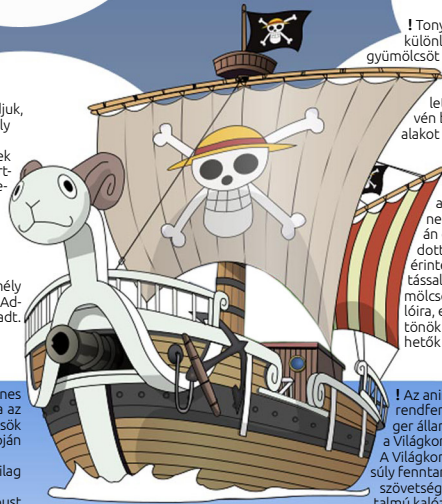
! Az animében történelem előtti ősi fegyverek létezésére is találunk utalásokat. Ilyen pl. Pluton, vagy Poseidon illetve Uranus. Valamint megtudjuk, hogy a One Piece időskijának egy részét teljes homály fedi. Ezen zűrzavaros időszak utáni kutatást a Világ kormány nagyon szigorúan betiltotta, az ősi fegyverek esetleges rossz kézbe kerülésének lehetőségétől tartva. Aki mégis megpróbálja, annak a nyomát is eltüntetik. Vajon mit akarnak még eltitkolni? Ugyanis egyes nyomok szerint akkoriban a Világkormányal párhuzamosan létezett egy másik virágzó civilizáció is, majd egyszer csak kitöröltek őket a történelemlönyvekből.

! A Világkormány alapító tagjait, a Tenryuubitokat mély tisztület övezte, testi épségükért a Haditengerészet Admirálisai feleltek, és szerepük generációkon át fennmaradt.

! Az anime első 100 része a jelenlegi animációs megjelenítés után kissé megkopottnak tűnik, de megvan ennek is a varázsa.

! Tony Tony Chopper egy különleges eset, ugyanis a gyümölcsöt ő nem emberként fogyasztotta el, hanem rénszarvasból lett az emberek nyelvén beszélő és emberi alakot öltött lény.

! Szintén a Grand Line-ról származik az ún. Kairoseki, ami nem más, mint az óceán egy kikristályosodott formában. Ennek érintése ugyanazzal a hatással bír az Ördöggyümölcsök erejének birtoklóira, ezáltal hathatós börtönök és fegyverek készíthetők ellenük.



Shichibukai tagok. A mérleg másik oldalán állnak a rendszerellenes Fordalmi Sereg, és az Új Világ legbefolyásosabb 4 kalóza, a Yonkou tagjai.