

MUNKATÁRSAINK

BENYÓ TAMÁS

1971-ben született Budapesten. Végzettségére nézve könyvkötő, szociális munkás, művészeti terapeuta, rajzvizsgálati szaktanácsadó. Kötetei: *Úr neve*, kisregény, Napkút Kiadó, 2020; *Lekésve*, versek, Hungarovox Kiadó, 2021.

GULYÁS M. GÁBOR

1984-ben született Győrben, jelenleg Budapesten él. Online horror és sci-fi magazinban jelennek meg cikkei, régebben rockzenei portálnak írt tematikus tartalmakat. Fialtal kora óta az írás jelenti számára az igazi kikapcsolódást, többnyire humorral operáló, fantasztikus elemekben gazdag történetek kerülnek ki kezei alól.

HEGYI DAMJÁN

1999-ben született Győrben. Jelenleg a Pécsi Tudományegyetem intermédiá szakán, illetve a Pázmány Péter Katolikus Egyetem magyar szakán folytat tanulmányokat. Novellái jelentek meg az f2L.hu, illetve a Helyország, filmes és képzőművészeti szövegei a Filmtett, f2L.hu, Nincs, Helyország, Olvasat portálokon.

HÖRCHER LÁSZLÓ

1962-ben született Budapesten. Festő- és performanszművész, zenész, költő. A szentendrei festészeti-zenei iskola szürrealista-metallista részlegének markáns képviselője. 2009-ben megalapította az Udvarias Tömeggyilkos heavy metal zenekart.

KAZSIMÉR SOMA

1997-ben született Miskolcon. Költő, szerkesztő, performanszművész, a magyarországi kriptidek kutatója.

KECSKÉS PÉTER

Transzmediális képzőművész, elektrográfus, fotográfus, videóművész, művészeti író, költő, asztrológus, zaj- és performanszművész. Eddig négy önálló katalógusa és két kötete jelent meg. Több mint ötven egyéni kiállítása volt. Számos egyesület tagja, valamint tanított a Tan Kapuja Buddhista Főiskolán és a MOME-n.

G. KOMORÓCZI EMŐKE

Irodalomtörténész, az ELTE nyugalmazott főiskolai tanára. Kutatási területe Kassák Lajos művészete, írói tevékenysége, valamint a Magyar Műhely alkotókörének munkássága.

KOVÁCS GERGELY

1988-ban született Budapesten, művészettörténész. 2013-tól tagja a Magyar Elektrográfiai Társaság elméleti tagozatának.

KULCSÁR BALÁZS

1980-ban született Budapesten. Író, festő, fotográfus. 2003 óta állítja ki absztrakt témájú képeit. Legutóbbi kötete, a *Párizs-Budapest metró* 24 beszélgetést tartalmaz művészekkel.

MIKÁČI MIRJAM

Tanulmányait a Képző- és Iparművészeti Szakgimnáziumban, valamint a Magyar Képzőművészeti Egyetem elméleti szakán végezte. Kiállítások szervezésével és prezentálásával foglalkozik.

RÓCZEI GYÖRGY

1956-ban született Budapesten. Tanár, képzőművész, szerkesztő. „A művészet szabadságáért végzett kiemelkedő munkásságáért” többször megkapta az NIPP-díjat. *A sámán útján* című képregénye 1995-ben jelent meg. A magyar és a nemzetközi történeti avantgárd tevékenységét bemutató publikációk magánkiadója.

TERNYILA PÁL

1994-ben született. Publikációi folyóiratokban és internet portálokon jelentek meg, többek között a Kalamárisban, a Kizunában, a kontinuumban, a Nyugat Pluszban és az Opusban. Tagja a Szlovákiai Magyar Írók Társaságának.

TRICEPS

1955-ben született Nagyikindán. Rendező, performanszművész, író. Az Opál Színház (1993) vezetője, a Szépirok Társaságának (2009) tagja. Kötetei: *Éhségkönyv* (2005), *Nőket néző képek* (Falcsik Marival, 2013), *Semmikor* (2017). Film: *Dada Univerzoom* (Gasner Jánossal, 2008).

UJVÁRI SÁNDOR

1980-ban született Zalaegerszegen. A helyi Zrínyi Miklós Gimnázium elvégzését követően 2005-ben diplomázott a Szegedi Tudományegyetem Állam- és Jogtudományi Karán.

VÁMOS ESZTER

A Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karának történelem szakán végzett, a doktori képzést ugyanott kezdte 2016-ban. Az Eötvös Károly Megyei Könyvtárban dolgozik szaktájékoztatóként.

WEHNER TIBOR

Író, művészettörténész. 1948-ban született Sopronban. Az ELTE művészettörténet szakán diplomázott. Kutatási területe a 20. századi és a kortárs művészet, különös tekintettel a szobrászatra. Tanulmányai, cikkei hazai és külföldi szakfolyóiratokban jelennek meg. Szépiroként prózai műveket és drámákat ad közre.

magyar műhely

MAGYAR MŰHELY művészeti folyóirat | Hatvanadik évfolyam | 201. szám - 2022/3

Felelős szerkesztő: Szombati Bálint

Főmunkatárs: L. Simon László

Szerkesztő: Petőcz András

Olvasószerkesztő: Demus Zsófia

Alapító szerkesztők: Bujdosó Alpár, Nagy Pál, Papp Tibor

A borítón Hörcher László stúdióportréja. Fotó: Halápi Levente - Haliwood Productions

A hátsó borítón Szépségkutató fotója, Budapest, 2022.

Tördelés: Arany Imre | Layout Factory

Nyomdai munkák: Prime Rate Kft.

Cím/Address: 1072 Budapest, Akácfa utca 20., Hungary | Tel./fax: +36-1-321-4757

Kiadja a Magyar Műhely Alapítvány | 1072 Budapest, Akácfa utca 20.

Felelős kiadó: Szombati Bálint

Adószám: 18073946-1-42 | Számlaszám: 10102086-09742602-00000000 | ISSN 0025-0201

Előfizetési díj: 3000 forint/év

Egy szám bolti ára: 800 Ft

Magazin a Velencei-tóról!

www.velma.hu



TARTALOM	
	12
ALANÓ	
TOP 5 helyszín – Ahogy otthon elidőzöttél most a nyáron	4-5
Élet Művészként – Új, reprezentatív fogadóterem a Velencei-tó sztrádas, Velencei-tó Vízparti Szociális Központjának	16-17
Mit jóllakni a tóparton – Hervát Éva Minka írása a Velencei-tó környékén a tóparti kávéházakról	20-21
Csak Velencei-tó – Évelé Tócsa , a Velencei-tó környékének a programjai	28-29
Startol a Magyar Tóparti Fesztivál – a Velencei-tó környékének a programjai	41
Műveltség, kultúra és sport – Király Árpád és Takács Minka , a Velencei-tó környékének a programjai	56-57
Élet a tóparton – Évelé Tócsa , a Velencei-tó környékének a programjai	61
Élet a tóparton – Évelé Tócsa , a Velencei-tó környékének a programjai	62-63
AKTÍV	
Budapesti élet a tóparton – Madaróc László írása a tóparti életéről	18
Az életről a tóparton – Rudics Eszter , a Velencei-tó környékének a programjai	19
CHILAPÉSZTŐ	
Tegnapról ma – Kovács Katalin a sukkorói álmokról, gyermekkoráról és a mai generáció életéről	10-11
HELYI	
Híd, halászat, halászlé – Egy 100 éves hídról, és arról, hogy a halászlé a Velencei-tó környékének a programjai	49-51
Közelgő sportesemények a Velencei-tó környékén – Az 1929-es óta, amikor a Velencei-tó környékének a programjai	52
Élet a tóparton – László Béla írása a Velencei-tó környékének a programjai	58-59
VELENCSEI-TÓ Hírességek és művészek a tóparton	
	18
18	
7	
22	
40	
58	
44	
36	
38	
32	
26	
36	

„Számok és tények,
ismétlődések,
minél többször
annál valószínűtlenebb”

Menyhárt Jenő



HALÁSZ
KASTÉLY
KÁPOLNÁSNYÉK



TÖRÉKENY EGYENSÜLY

Horváth Éva Mónika
festőművész és grafikus kiállítása

A tárlat megtekinthető a kastély nyitvatartási idejében:

2022. augusztus 6. – 2022. november 6.

www.halaszkastely.hu | 2475 Kápolnásnyék, Deák Ferenc utca 10. | +36 21 292 0471



"CAN'T RESIST
A TOUCH
OF
EVIL"