

# DEBRECZENY GYÖRGY versei

## A HAZA\*

a haza a szúrós szemű pénztárosnő  
térdig a vérben  
ahogy súlyosan tornyosul föléd

mintha a betűk miatt történt volna minden  
füllelt öltözőben molyette jelmezek  
Szindbád énekel  
sza-ka-do-zot-tan  
a Csepel autógyár  
III. üzemcsarnokában a géproncsok között

az előadás után a leengedett függöny meglibben  
árnyék alig észrevehető árnyék  
nem itt nincs párbeszéd üvegbúra ez vaslemezzel  
se képernyő se mikrofon  
nem történik semmi  
némaság

a sínek mellett éjjel forgolódva virraszt  
a szúrós szemű pénztárosnő  
villózik felszakad szétreped  
a haza

\* Montázs Payer Imre verseiből

## A GYÖKÉR PUSZTULÁSA

barátaim sose ültessetek fát  
nagy műholdas éjszakákon  
a csatorna nyomvonalának közelébe

fürdőszobai padlóösszefolyóból  
kandikálhat ki a hajszálgyökér  
tápanyagokban gazdag lefolyókban  
egyre beljebb nő a benövés

a csőcsatlakozásokkal csőkötésekkel tokokkal  
van itt a probléma barátaim  
ahol a cementálás vagy a tömítés  
elfáradt kissé  
és nem PVC volt a régi időkben a cső

kerámia kőagyag eternit beton öntöttvas  
volt régen a cső anyaga  
szilárdak és kibírnak a földben sok időt

az évtizedek múlásával a csatornacsövek  
anyaga kirepedezhet megsüllyedhet  
eltörhet vagy a tokozásnál  
beengedheti a gyökereket

ha a közelben nagy kiterjedésű bokor  
cserje vagy fa áll  
mindig érdemes gyökérre gyanakodnunk

ha egyszer a gyökér egy repedésen  
vagy aknafalon a csőbe jutott  
lefolyónk akkor csőbe jutott  
mert ott a gyökér elkezd növekedni

gyökérvágó fejek alkalmazásával  
eltávolítja a szakember a benövést  
vagy kivágja a holdon  
a szerelmes a kassziafát

## A HÍRADÓBAN MINDIG TÖRTÉNIK VALAMI

józan biztonsági ember  
lökdősi rugdossa le a villamosról  
az együttműködő nemzet nevében  
a részeg utast akinek jegye van

földön fekvő embert  
rúg fejbe a hős  
láthatósági mellénye is látható

azért szeretem a tv híradót  
mert ott mindig történik valami

## A HOMLOKÁN\*

fekete gyémántok  
a kőszívű ember fiai  
és mégis mozog a föld

sárga rózsza  
az istenhegyi székely leány  
aki kétszer hal meg

politikai divatok kiskirályok  
minden poklon keresztül  
ahol a pénz az isten

nincsen ördög  
az ember aki mindent tud  
a szívét a homlokán hordja

\* Montázs Jókai Mór könyvcímeiből

## A NAGY KÖLTŐ\*

a nagy költő repülő rovar volt a karbon korban  
tori része látszódik három pár lábával  
a kérészek egyik őse lehetett  
iszapos agyagban hagyott lenyomata  
igazán szerencsés lelet

legélesebben a nagy költő tori része  
látszódik három pár cipőjével  
a kővön hagyott lenyomat szerint  
először pár millimétert haladt a csuszamlós felületen  
mielőtt a legmélyebb cipőlenyomatot hátrahagyta

biztosra vehető hogy a nagy költő  
a levegőből érkezett repülve  
landoláskor testét lenyomta  
fejét és szárnyait a magasba emelte  
a nagy egészre koncentrált biztosan

a nagy költők voltak az első élőlények  
akik a repülés képességét kifejlesztették  
kőületeik azonban ritkaságszámba mennek  
ezért értékes most számunkra

\* az MTI híre alapján: [http://index.hu/tudomany/2011/04/06/keresz\\_volt\\_a\\_legregebbi\\_nyomot\\_hagyo\\_repulo\\_rovar/](http://index.hu/tudomany/2011/04/06/keresz_volt_a_legregebbi_nyomot_hagyo_repulo_rovar/)  
ez a 300 millió éves lenyomat

## A PILLANAT CSÉSZÉJE

Mauyorinak

madarak ereszkednek le a létrán  
amely a pillanat csészéjébe vezet

a csöndben nincsen volna  
csak vonal van  
a szivárvány görbe vonala

valaki mindig hallja  
a fűszálak kényszerleszállását  
de a mámor:  
felállni leborulni és kifeszülni újra

a veranda gerincén vándoroltam  
sárga ösvény legelt a csikó körül  
az út a cipőpertliket összebogozta  
a pillanat csészéje most teljességgel üres

nem ad ki hangot a lant