



EMLEKRÉTEGEK

*Deák Németh Mária kiállítása,
2020. január 29. – február 21.*

Fészek, Kagyló, Sziklakert...

Deák Németh Mária képeinek címei személyes emlékek képeit idézik bennem. A föld illatának, tapintásának gyermekkori emlékképeit, a barlangfestő ember évezredes kéznyomát.

FÉSZEK

Gyermekkorom egy épületekkel határolt szűk belsőudvarban telt. Az ereszek alját fecskéfészkek sokasága díszítette. Órákig figyeltem a madarak szorgos munkáját, ahogy a földből az apró sárgolyók és fűszálak együtteséből kialakították fészkeiket. Megpróbáltam magam is hasonlót építeni, de kísérleteimmel folyamatosan kudarcot vallottam. Valami hiányzott...

KAGYLÓ

A balatoni kertünkben évtizedeken át kagylók kerültek

elő a földből, az egykori Pannon-tenger néma tanúiként. A gyermeki képzelet meséket szőtt a gyöngyházfényű darabokból, étellel telítette néma világukat...

SZIKLAKERT

Sziklakertek, teremtett kis világok kövirózsákkal, a föld szagával...

Deák Németh művei egyszerre idézik fel bennem a gyermeki rácsodálkozást a világ dolgaira, de hordoznak valami ősi tudást is, a barlangfestő ember sajátját. Ezek a képen az egyes tárgyak lényegét fogalmazzák meg. Ősformák, melyek egybesűrítik a tárgyak azonoságát, érzékletesen mutatják anyagukat és szerkezetüket, ősidők óta létező lényegüket.

A fészek óvó szerepét az utódok fejlődéséhez, a biztonságot a külső viszontagságokkal szemben. A madarak ősi ösztönös tudásának utódról-utódra hagyományozódását.

A mindennapi tárgy, a Fészek, Deák Németh művészetében átlényegül és hordozza a felsoroltak együttesét. Jelentése több a fészek ábrázolásánál. Annak formai megjelenését idézi, de tartalmi üzenete egyetemes jelentéssel is bír. Már nemcsak a madarak építménye, mely lakhelyül szolgál, hanem az otthon, a hovatartozás élményének közvetítője is.

Deák Németh művei több jelentésréteggel bírnak, amint azt Párhuzamos világok című képciklusa is jelzi. Képeiben mindig jelen van a gyermeki és az ősi ábrázolás világa. A barlangfestő ember örököse, hagyományának méltó folytatója. Művei ezt idézik és közvetítik számunkra.

Őszinte és keresetlen személyiség, ahogy művésze is. Általános érvényűt közvetít az élet aprónak tűnő dolgairól, melyre később jövünk rá, hogy a legfontosabbak voltak.

Emlékrétegek: Fészek, Kagyló, Sziklakert...

BÁTAI SÁNDOR

