

SZINASZTRIA

*Kecskés Péter és Jakab Krisztián performansa
Ekszpanzió Fesztivál, Esztergom, Kaleidoszkóp Ház,
2019. október 18.*

Fotók: Hídvégi Aszter



A szinasztria az asztrológia egyik ága, melyben két vagy több képletet hasonlítanak össze.

A performanszművészek először az asztrológiai analógiák alapján, saját magukra, a megfelelő testrészekre felfestik a planetáris és zodiakális színeket. Utána a két képlet aspektusainak megfelelően egymáshoz érintik a megfelelő testrészeket, és szétkenik a festéket a testen és a fehér ruhán. Ezt tizenkétszer ismétlik meg, betartva az aspektusok és testrészek analógiáját, a legpontosabbtól indulva a legtágabb orbiszú fényszögig. A testen szabadon maradó részek szimbolizálják a Nap és a legkiemeltebb bolygók pozícióit (Kézek-Ikrek, Nyak-Bika). A performansz végén a ruhák is a mű részeivé válnak, hordozva az előadás lenyomatát, akciófestészetként őrizve a találkozás mozzanatait.

Szerencsés körülmény volt, hogy a helyszín platóni barlang-tere jól illeszkedett a koncepcióhoz, és a performanszhoz a barlangfestményként vetített videók is hozzátettek, megjelenítve a beszűrődő eredeti ideák fénypázmáit.

Kísérőzeneként a Current 93 *Thunder Perfect Mind I., II.* része szolgált, amely gnosztikus vonatkozásaival illeszkedett

a neoplatonikus-asztrális megközelítéshez és a helyzet interaktivitásához. Az akció a relációk szimbolikáját és testiségét járja körül; az érintés és az érintkezés, a kommunikáció, a megértés és az áthatás lehetőségeit kutatva.

KECSKÉS PÉTER

