

MUNKATÁRSAINK

d'BARROS, TCHELLO

Brazil vizuális költő, képzőművész és kurátor. Hat önálló kötete jelent meg, 60 szöveget publikált különféle könyvekben világszerte.

BOHÁR ANDRÁS

Budapest, 1961-2006. Filozófus, esztéta, vizuális művész. A Budapesti Tanítóképző Főiskolán tanítói oklevelet (1982), az ELTE BTK filozófia szakán tanári oklevelet (1989), PhD-fokozatot szerzett (2001); habilitált (2004). A Törökbálinti Kísérleti Iskola kutató-fejlesztő tanára (1989-1990), a Jászberényi Tanítóképző Főiskola filozófiaoktatója (1991). Az MTA Politikai Tudományok Intézete és az ELTE Szociológiai Intézete külső munkatársa (1991-1996). A pécsi Janus Pannonius Tudományegyetem (JPTE), illetve a Pécsi Tudományegyetem Filozófia Tanszék egyetemi adjunktusa (1996-2003), a Kaposvári Egyetem Filozófia Tanszék egyetemi docense (2003-2006). A Veszprémi Egyetem Interdiszciplináris Doktori Iskola és a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar DLA-képzésének tanára (2005-2006).

HAKLIK NORBERT

A Google Translate 2006-ban született az Egyesült Államokban, a Kalifornia állambeli Mountain View-ban. Több mint 100 nyelvről fordít. Haklik Norbert (Brünn, Csehország) író, kritikus. 1976-ban született Ózdon. Legutóbbi kötete: *Tom Hanks a vizek felett* (2017).

HORVÁTH ÉVA

1984-ben született Nagykanizsán. Költő, Budapesten él; az ELTE magyar szakos hallgatója, a Bolyai Önképző Műhely tagja.

KABDEBŐ LÓRÁNT

Budapesten született 1936. augusztus 9-én; irodalomtörténész, kritikus, egyetemi tanár, Szabó Lőrinc monográfusa. Számos önálló kötet és monográfia szerzője, Szabó Lőrinc-életműkiadások gondozója, a Pécsi és a Miskolci Egyetem tudományszervező egyénisége. 2012-ben József Attila-díjat kapott.

G. KOMORÓCZY EMŐKE

Irodalomtörténész, az ELTE nyugalmazott főiskolai tanára. Kutatási területe Kassák Lajos művészete, írói tevékenysége, valamint a Magyar Műhely alkotókörének munkássága.

LADIK KATALIN

Újvidéken született 1942-ben; (hang)költő, színésznő. 1961-től 1963-ig az újvidéki Közgazdasági Főiskola hallgatója volt, majd 1964-től 1966-ig az újvidéki színművészeti drámai stúdiójában tanult. 1961-1963 között banktisztviselő, 1962-ben kezdte költői tevékenységét. 1963-tól 1977-ig az Újvidéki Rádió munkatársa, 1977-1992 között az Újvidéki Színház színésze volt, játszott tévé- és filmfőszerepeket is. 1993 és 1994 között az Élet és Irodalom, majd 1994-től 1999-ig a Cigányfúró versrovatának vezetője volt. 1993 és 1998 között a HangÁr hang- és színművészeti oktatási központ tanára. 13. javarészt költészeti kötete jelent meg.

MAGÉN ISTVÁN

1950-ben született Budapesten. Ismert képzőművész, rendszeres publicisztikai tevékenysége mellett elbeszéléseket publikál, könyveket illusztrál. *Isten a fegyvergolyóban* című regényét 2014-ben adta ki a Pont Kiadó.

MARTON LÁSZLÓ TÁVOLODÓ

1956-ban született; költő, író, újságíró. A Magyar Narancs zenei újságírója, a Sziget Fesztivál Világzenei Nagyszínpadának művészeti vezetője, az MR2 - Petőfi Rádió Passzport című műsorának szerkesztő-műsorvezetője, a Médiatudományi Szakközépiskola tanára. Zenei és szépirodalmi művek szerzője. 2006-ban a Magyar Köztársaság Arany Érdemkeresztjével tüntették ki.

MÁNYOKI ENDRE

1954-ben született Budapesten; tanár, író, újságíró, kritikus, szerkesztő. Többek között a Kortárs Kiadó vezetője, az Irodalmi Jelen szerkesztője, a Magyar Távirati Iroda projektigazgatója, a Magyar Nemzet rovatszerkesztője és a Magyar Televízió szerkesztője volt. Több kötet szerzője.

NAGY ZOPÁN

1973-ban született Gyomán, fotóművészként végzett Budapesten. Több műfajban folytat irodalmi tevékenységet. Számos önálló kiállítása volt, többek között Budapesten, Párizsban, Neubrandenburgban. Legutóbbi, fotográfiáit tartalmazó kötetét kiadónk jelentette meg *Duplex* címmel.

NÉMETH PÉTER MIKOLA

1953-ban született Diósgyőrben. Költő, művészi esszéista, szerkesztő és rendező. Az ELTE BTK filozófia szakán szerzett tanári diplomát 1991-ben. 1983–1995 között a váci Fiesta Színház művészeti vezetője; 1990–1994-ig a Katedrális című folyóirat alapító főszerkesztője; 1989–2001-ig az Expanzió nemzetközi performanszfesztiválok társszervezője; 2002-től napjainkig az Expanzió Nemzetközi Kortársművészeti Társulás alkotó-rendezője. Hét kötete közül kiemelkedik a *Napkút* és a Magyar Műhely kiadók gondozásában, 2008-ban megjelent *VisszaSejtesít* című válogatott és új verseinek, irodalmi performanszainak, vizuális költeményeinek kiadása, valamint 2018-ban a Hungarovox Kiadónál megjelent *Személyesség a személytelenségben – Párbeszélgetéseim könyve* (1992–2017) című műve.

PAPP TIBOR

1936-ban született Tokajban, elhunyt 2018-ban Budapesten. Író, költő, tipográfus. 1957 óta Nyugaton, Párizsban és Budapesten élt. A Magyar Műhely egyik alapító szerkesztője. 1985-től a Polyphonix nemzetközi modern költői fesztivál alelnöke; az *Alire* című, számítógépen működő irodalmi folyóirat szerkesztője. Költői performanszok, képversek szerzője.

STRIKER SÁNDOR

1953-ban született, egyetemi docens, irodalomtörténész, művelődéskutató. Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Pedagógiai és Pszichológiai Karának Neveléstudományi Intézetében az Andragógia és Művelődéstudományi Tanszék tanszékvezetője. Az ELTE magyar-népművelés-filozófia szakain végzett, általános és középiskolában tanít, majd a Közművelődési Információs Központ és az MTA Filozófiai Intézetének munkatársa. MTA-Soros-ösztöndíjas, a Holland Királyi Akadémia rezidens kutatója (1989–1990). A kulturális szaktárcánál 1991-től az új kul-

turális törvény kidolgozásának felelőse, közművelődési főosztályvezető. A londoni Magyar Kulturális Központ alapító igazgatója, kulturális diplomata. Irodalomtörténetből szerezte PhD-fokozatát (1997), a Magyar Iparművészeti Egyetem oktatója, a Német Népfőiskolai Társaság magyar irodája által kiadott felnőttképzési szakkönyvsorozat szerkesztőségi bizottságának tagja. Kultúraelméleti és nemzetközi felnőttképzési tárgyakat oktat magyar és angol nyelven az ELTE BA, MA és doktori képzésében.

SAKOLCZAY LAJOS

Nagykanizsán született 1941-ben; irodalomtörténész, irodalom- és művészetkritikus, szerkesztő. Számos (például Csoóri Sándor, József Attila, Bartók Béla) versantológia szerkesztője. Fő kutatási területe a határon túli magyar irodalom és művészet. 2016-ban Széchenyi-díjban részesült.

SZOMBATHY BÁLINT

1969-ben a szabadkai Bosch+Bosch Csoport alapító tagja. 1971–1972 és 1985–1991 között az újvidéki Új Symposium című folyóirat grafikai, illetve művészeti szerkesztője. 1989-től a Magyar Műhely című folyóirat főmunkatársa; 2003-tól szerkesztője, 2011 óta felelős szerkesztője. A Magyar Műhely Pixel-könyvek című sorozatának szerkesztője (2004–), az azonos nevű galéria kurátora. 1993-tól tagja a Magyar Írószövetségnek. A Magyar Elektrográfiai Társaság alapító tagja (2001).

SZULA ZSUZSANNA

1985-ben született. 2008-ban végzett az Eszterházy Károly Főiskola rajz és vizuális kommunikáció tanári szakán. A százhalombattai Alapfokú Művészeti Iskolában oktat, a László Bandy vezette csoportokat vette át. Tagja a SzubReál Alkotócsoporthoz.

TÓTHÁRPÁD FERENC

Szombathelyen született 1958-ban. Író, költő, szerkesztő. Tanulmányait a vasi megyeszékhelyen (BDF, PTE), valamint Pécsen végezte. Felnőtteknek szánt versei legutóbb *A végtelen fragmentuma* (2018), gyerekeknek szóló írásai pedig *A Dózsól az égen a hold* (2017) című kötetekben jelentek meg. Számos helytörténeti munkájával is találkozhat az olvasó.

magyar műhely

MAGYAR MŰHELY művészeti folyóirat | Ötvenhetedik évfolyam | 187. szám - 2019/1

Felelős szerkesztő: Szombati Bálint

Főmunkatárs: L. Simon László

Szerkesztők: Juhász R. József, Szkárosi Endre

Alapító szerkesztők: Bujdosó Alpár, Nagy Pál, Papp Tibor

A borító 1. oldalán: Szathmári Botond – Szécsi András: *Titanic*. Performansz, Ekspanzió XXII., Visegrád, 2010. (Fotó: Németh Péter)

A borító 4. oldalán Fenyvesi Ottó kollázsa látható.

Tördelés: Layout Factory Grafikai Stúdió

Nyomdai munkák: *mondAt Kft.*, www.mondat.hu

Cím/Address: H-1463 Budapest, Pf.: 823, Hungary | Tel./fax: +36-1-321-4757

Kiadja a Magyar Műhely Alapítvány | 1072 Budapest, Akácfa utca 20.

Felelős kiadó: Szombati Bálint

Adószám: 18073946-1-42 | Számlaszám: 10102086-09742602-00000000 | ISSN 0025-0201

Előfizetési díj: 3000 forint/év

Egy szám bolti ára: 800 Ft



HALÁSZ
KASTÉLY
KÁPOLNÁSNYÉK

Nyár a Kastélyban

A kápolnásnyéki Halász-kastély programjai

2019. JÚNIUS 5. – 18.00

A hetedik te magad légy!

Molnár Andrea tréner rendhagyó utazásra hívja hallgatóságát „*a művészet lelke, a lélek művészete*” gondolat köré font előadássorozata keretében.

2019. JÚNIUS 8. – 11.00

Levendula-nap

Családi virágnap a nyíló levendula jegyében a kastélyparkban a Levendula Játsszóházzal. Lehet alkotni levendulából (illatpárna, illatszák, virágkötészet), lehet levendulát inni (levendulaszörp), levendulát enni (levendulás keksz), és szinte bármi megtörténhet levendulával és levendulából ezen a szép, levendulás napon...

2019. JÚNIUS 19. – 18.00

A hetedik te magad légy!

Molnár Andrea tréner rendhagyó utazásra hívja hallgatóságát „*a művészet lelke, a lélek művészete*” gondolat köré font előadássorozata keretében.

2019. JÚNIUS 22. – 20.00

KastélyKoncert és Rendhagyó

Tárlatvezetés a Múzeumok Éjszakáján

Kis Esti Zene a Savaria Barokk Zenekarral

Vivaldi, Händel, Purcell és Mozart művei csendülnek fel.

Közreműködik:

Jónás Krisztina – szoprán, **Kállay Katalin** – furulya

Győri István – lant, Művészeti vezető: **Németh Pál**

A koncertet követően rendhagyó tárlatvezetés

Marosvölgyi Gábor művészettörténésszel

a Kép-történetek című kiállításunkban.

2019. JÚLIUS 5. – 20.00

KÉPMÁS-EST a Halász-kastélyban

Zenegyerek

Az est vendége **Miklósa Erika** operaénekesnő, aki fiatal tehetségekkel zenél ezen az estén. A beszélgetést **Szám Kati**, a Képmás főszerkesztője vezeti. Hogyan szeretted meg gyerekeinkkel a zenét, hogy az erőforrássá válhasson az életükben? Mit tegyünk, hogy a zenélés öröm maradjon, és hogyan egyengessük útjukat, ha átlagon fölüli tehetséget kaptak? Hogy látja mindezt **Miklósa Erika** – az előadóművész, a tehetségkutató zsűritagja és az anya?

2019. JÚLIUS 6. – 20.00

KastélyKoncert

A virágnak megtiltani nem lehet...

Sebestyén Márta és **Andrejszki Judit**

népzenei és régizenei koncertje.

2019. JÚLIUS 13. – 17.00

Kiállítás megnyitó

A 19. század magyar festészete a **Kovács Gábor** gyűjteményben.

2019. JÚLIUS 20. – 20.00

KastélyKoncert

Sárik Péter Trió – BARTÓK

„Talán egyik zeneszerző sem volt akkora hatással a mai jazzre, mint Bartók. Azzal a céllal készítettük ezt az anyagot, hogy feldolgozásaink által azokkal is megszerettedsük Bartók zenéjét, akik eddig idegenkedtek tőle.” **Sárik Péter**

HALÁSZ-KASTÉLY

2475 Kápolnásnyék, Deák Ferenc u. 10. | +36 21 292 0471 | info@halaszkastely.hu | www.halaszkastely.hu



**Gyerek-, ifjúsági és családi előadások
minden mennyiségben!**

A színház itt kezdődik...

BREEZE TPASNU
SCHWARZ. BREIT. STARK.

FROM VIETNAM Prometni

NACH DEM GEISELDRAMA Tökéletes
fingertips MAL... KEIN ALCANTARA.

MEMORY LANES
Ein Zauber ■ BLIND MAN'S ZOO

Umhüllt Ihren Körper хотелось бы, чтобы Вы при этом хоро
gt hat unbeatable Smart. Very smart.

ER ON OSCAR MAYER. Lebensversicherung
billiger durch Direkt-Abschluß.

THE NEW RULES OF ENGAGEMENT
HI GRADANSKI RAT

je знаем когда Вы опять поедете домой, но нам

MUSIC Raffinesse und Vielfalt
information ISPOVESTI

THE WIND FINDS
IS SMALL SHAPE

ARD TO RESIST.

MIČEN ZBOG Digital VCR

LANJA
dvesével SRPSKIH

MIT LIBERIJA.
RMITAGE & ALAIN

listeriozna TUROW

ß am Genuß.
SZÜRKE ZA

NEXT besni

WEISEN MIROTVORACA SELOM HARA
CRNA MAGIJA AUS

COMPELLING CASES KONGO. m

OČNI TIMOR ALCANTARA WITH

