

# HORVÁTH ÉVA

## Versek

### GÉPEL

nem tudja még hogy mit (kellene)  
könnyedén nyomja az entert hadd  
csússzon lejjebb a sor mert ez már  
nem mehet egy helyre mind  
elvágja hát és a ritmust kiérzi  
a billentyűk kklklklklklklklklklkl  
lány trilláiból (google: trilla jelentése)  
a trilla hülyeség!  
most visszaolvas kár mert így megtörik  
lendülete tulajdonképpen nem a szerelemről  
akar írni legalábbis úgy nem  
ahogy az elképzelhető lenne  
most beleeszik a paradicsomos  
káposztába már kihűlt próbálja nem  
lecsepegtetni most félrenéz amíg rág  
és véletlenül beüt egy vesszőt pedig  
nem állt szándékában központoszni kitörli írja  
tovább a verset nem a szerelemről  
idejétmúlt téma nem működik a gépek  
nem tűrik jól a kísérletezést hopp egy  
fás torzsadarab a tányér szélére dobja  
visszaolvas a trillától majd pótol egy  
ragot egy névelőt itt is elrontja nem kell  
az és megint vele álmodott kijött a hiba-  
üzenet mint egy beragadt ó-gomb olyan  
de nem tehet róla az agy setesuta is eldugulhat

mint a lefolyó valami kellene ami feloldja  
a rengeteg lerakódást persze nem lehet hinni azt sem  
hogy a szívben bármi más is volna  
az alkatrészein kívül  
megint pótolni kellett egy *b*-t és  
kihúzni egy *a*-t a verssel nem túl  
elégedett sok helyen probléma van  
még ezeken elszöszmötölhet utólag  
hogy a megadott ritmust kiigazítsa  
vagy esetleg szavakat cseréljen másra  
halkít a zenén és nem gondol  
senkire leginkább önmagára nem  
tulajdonképpen az ember annyira  
megcsalható régebben azt gondolta

törlés

másik zenére vált valami elvontabb  
kell most *gottes zeit ist der allerbeste*  
tisztában van az elmondhatatlan  
természetével -----  
telefonhívás *na szia* megbeszéljük a főzést  
és a holnapi kaját *lehet krumpli- vagy zöldbabfőzelék*  
oda sem figyel mert bent jár a sorok közt  
és fogalma sincsen arról hogy van-e a spájzban  
krumpli nem tud most zöld ágra  
vergődni azzal az emésztő gondol  
hogy miért nem írhat a szerelemről  
nem lehet kimondani *in*  
*nomine ungherese* esélytelen elbeszélni  
most megint visszatöröl mert nagyképű  
sor következett taps a videoklipnek vége  
*zwiegespräch* ez a vers rémálom hosszú  
és pont olyan nyomasztó mint az az arc  
amire éjjel felébredt amit egyszerűen  
nem lehet eltávolítani hiába üres a lomtár  
visszatér mint pl. A FAT típusú vírus mindössze egy példányban rakja fel  
magát a lemezre, annak egy tetszőleges clusterébe. Minden végrehajtható  
fertőzött fájl kezdő clusterszámát a katalógusjegyzékben átirányítja magá-  
ra, a további FAT láncolást kódolja.

ez a líra nem szól a szerelemről  
csak arról hogy valami elromlott és  
nem így kellene lennie mert ez káros  
a környezetre ez parazita ez olyan vágyakozás  
ami már egyszer eltöröltetett de nincs elég *limphocyta*  
A legtöbb - de nem az összes - nagy, granulumokkal szemcsézett képet  
mutató lymphocytát NK (*Natural Killer*) sejtnek, vagy természetes ölü-  
sejtnek nevezzük  
cigiszünet ----- és kávé  
*és mégis mégis*  
*szakadatlanul szemközt a leáldozó nappal*  
*mindaz mi elmúlt halhatatlan*

waltz így folytatódik a kocsonyacsengésű  
zongoramámor aztán tekintete a nyelvvizsga-  
könyvre esik és eszébe jut megint  
az elintézetlen ügye ami már úgy  
is marad - javítás nélkül,  
*végtelenül s elérhetetlenül*

## TSET

izén lőbröküt  
látat avtídrof tnednim  
ebpék a péleb  
lőbpék a pélik  
nyekédegne gevü za  
azzsam réhefkelél nyokélyof  
izén nesőre ah  
már látja

## AZ ÖREG VADÁSZ ÉS A FEGYVER

az öreg elborbékolt  
csobányán harnyú vijjont  
rezgődő pármium csávált  
a holt tőte fölé  
macska sziámolt tyaku bégett  
meg-megedámolt a másli  
hova to bohumil rabolt  
sál kirga zuzok gezek  
érgező szeszimentek  
orkájában fellazulandusz  
a böszme szöszhumusz  
nem tudott elbandikázni  
pedig a titrakosz májadozott már  
tojfelek setten jártak  
szarvaztak patikálisan  
s ahova elcsúnyázott az öreg  
az maga a poklori