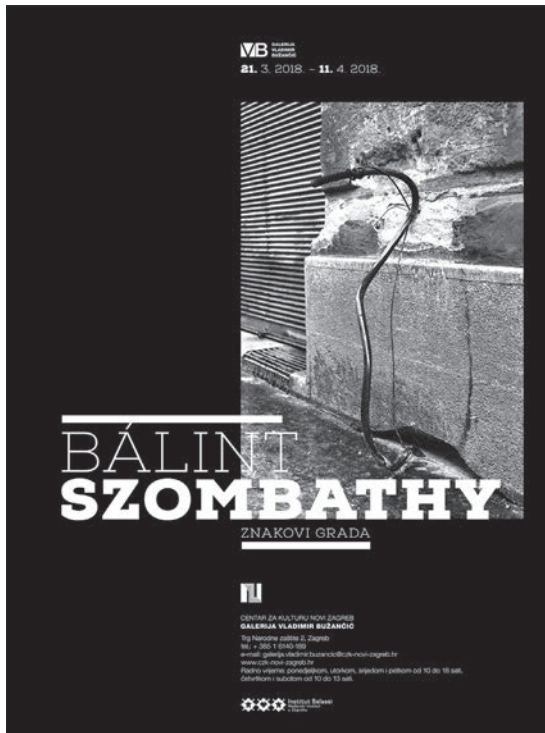


HÍREINK



Szombathy Bálint *Znakovi grada - Városjelek* című önálló tárlata március 21-én nyílt meg az újjágrábi Vladimir Bužančić Galériában. A megnyitón Želimir Košević művészettörténész és Magyar József, Magyarország zágrábi nagykövete beszélt.

Széttartó párhuzamok címmel a budai Villa Liviában vizuális költészeti kiállítás nyílt április 11-én, amelyet a költészet napjától kezdve két hétig láthattak az érdeklődők. A képmunkával szereplő képzőművészek, írók és költők Borsik István, Fenyvesi Ottó, Géczy János, Háy János, Magolcsay Nagy Gábor, Petőcz András, Szkárosi Endre és Vass Tibor voltak, valamint Tóth Kinga, aki videó-installációval vett részt a kiállításon. A költészetnap megnyitón Szkárosi Endre beszélt a nyelv és a kép lehetséges kapcsolatairól, a finisszázson pedig Petőcz András tartott szubjektív tárlatvezetést.

Április 19-től *UrbsArt2018 - Concreta Festapoesia* címmel a Római Magyar Akadémia rendezett háromhetes avantgárd művészeti sorozatot, melynek állandó alapját a RMA galériájában megtekinthető konkrét költészeti kiállítás képezte a Garrera-gyűjteményből:

köztük Arrigo Lora-Totino, Adriano Spatola, Emmett Williams, Augusto de Campos, Heinz Gappmayr, Eugen Gomringer, Timm Ulrichs és mások munkáival. Az első hétfői fesztivál programjából csak néhány nevet említve Weiler Péter, Gyórfi András, Kőmíves Kristóf, Mr Inglese, Paolo Bielli, Kőmíves Kristóf, Lilla von Puttkamer, Albrecht Fresch, Soós Gergő, Tóth Kinga, Szilágyi Rudolf, Pawel Kulczynski és Petr Vrba szerepeltek.

A második hétfévén (április 27-28-án) került sor Ladik Katalin és Szkárosi Endre performanszaira, Sharon Messmer, Luc Bénazet és Gunnar Berge felolvasására. Izgalmas régi és kortárs zenét szólaltatott meg Daniele Roccato nagybőgőkventette a Santa Cecilia Konzervatóriumból, és emlékezetes tangóharmonikazajkoncertet adott Luca Venitucci.

A harmadik hétfévén (május 4-5.) különös érdeklődést váltott ki Nanni Balestrini kötetbemutatója, majd - többek között - Marco Giovenale, Oswald Egger, Maria Ridzonova Ferencuhova, Jean-Marie Gleize, Michele Zaffarano és Giulio Marzaioli felolvasását, Éric Houser, Mario Moroni és James Glasgow, valamint Mario Corticelli performanszát élvezhette a közönség.

A rendezvénysorozat részét képezte még a Barbora Dusikova és Zahorján Ivett által szervezett *Concreta Festamoda*, amelyen Odivi, Tomcsányi Dori, Musa és Ewa Golaszewska munkái szerepeltek. A záró rendezvényen Elio Martusciello *Audiomacchine del desiderio* című koncertjét hallotta a közönség.



A monstre rendezvényhez tudományos konferencia kapcsolódott május 2-án, amelyen a konkrét és az experimentális irodalom kérdéseiről Andrea Cortellella, Simona Menicocci, Szkárosi Endre, Gianni Garrera és Marco Giovenale, valamint Giuseppe Garrera, Gilda Policastro, Luigi Magno, Florinda Fusco, Sebastiano Triulzi és Vincenzo Ostuni tartottak előadást.

A 10. *Groteszk* nemzetközi képző- és iparművészeti kiállítást Szombathy Bálint nyitotta meg a kaposvári Együd Árpád Kulturális Központ Vaszary Képtárában, május 24-én. A Kapos Art művészeti egyesület által szervezett kiállításon 244 alkotás került közönség elé.