

Szombathy Bálint

Vihar előtt

(egy teach-in anyagából)
plakát



I.

figyeljeteK a médium morájára
figyeljeteK a feszülő ékre
figyeljeteK a csendes feketeségre
figyeljeteK a gyárak kapujára
és megkopott nemiségemre

figyeljeteK magatokra
figyeljeteK ragadós hasatokra
figyeljeteK a detektorokra
figyeljeteK a falakra
a plakátokra
figyeljeteK a léggömbökre
a nonpareille feliratokra
figyeljeteK a fejlécekre
üres tábláitokra

figyeljeteK a huzalokra
a szürke tankra
figyeljeteK a repedt sisakokra
megáldott vasatokra
figyeljeteK a fákra
figyeljeteK mankóitokra
ti

kégli nélküli esélyesek a körhintára
filkók és árnyékuk
kiköpött krémjei magatoknak

II.

a Rokycani piros acélok
és a Motokov nevű prágai lerakat
ZÁPADOČESKÝ

jiri szerelmes levele a puskához

puska te M-48-as vagy
puska te négy és fél kilogramm nehéz vagy
puska te állati jó vagy
puska te öt golyós vagy
puska te legyőzhetetlen vagy
puska te bántod a betegeket
puska te szereted a szerelmeket
puska te hirdetés vagy
puska te hulla vagy
puska te kurva vagy
puska te nulla vagy
puska te semmi sem vagy
a filozófus
aki

fogantaték
Krisztus szarából
én egy ország vagyok
bensőmben bábszínház vajákol

III.

happening a munkásnegyedben

kórus:

egy májzsugorodásban haldokló apa
egy kóbor utakon járó anya
aki megfontolás nélkül elhagyta három gyermekét
fekete léggömbön menekül a meszesgödörbe
egy vaksi nagymama
egy tizennyolc éves lakatosinas
aki másodszor kerül elvonókúrára
egy tizenhat éves lány
akinek erkölcsi állapotáról három
abortuszjegyzőkönyv ordít

jiri:

ezt teszem most a tokba
mivel a banzájra tizenhatan végre összejöttek
ide underground kell
sárga csapó és vágóasztal
a forradalmár is beírja nevét a vendégkönyvbe

kórus:

A TEMETÉS A VÖLGYBŐL LASSAN KÖZELEG

jiri:

egy májzsugorodásban haldokló apa
halászni készül a folyóra
a sötétzöld szpacsekot előtolja
éhomra még nadrágját is leszarja

kórus:

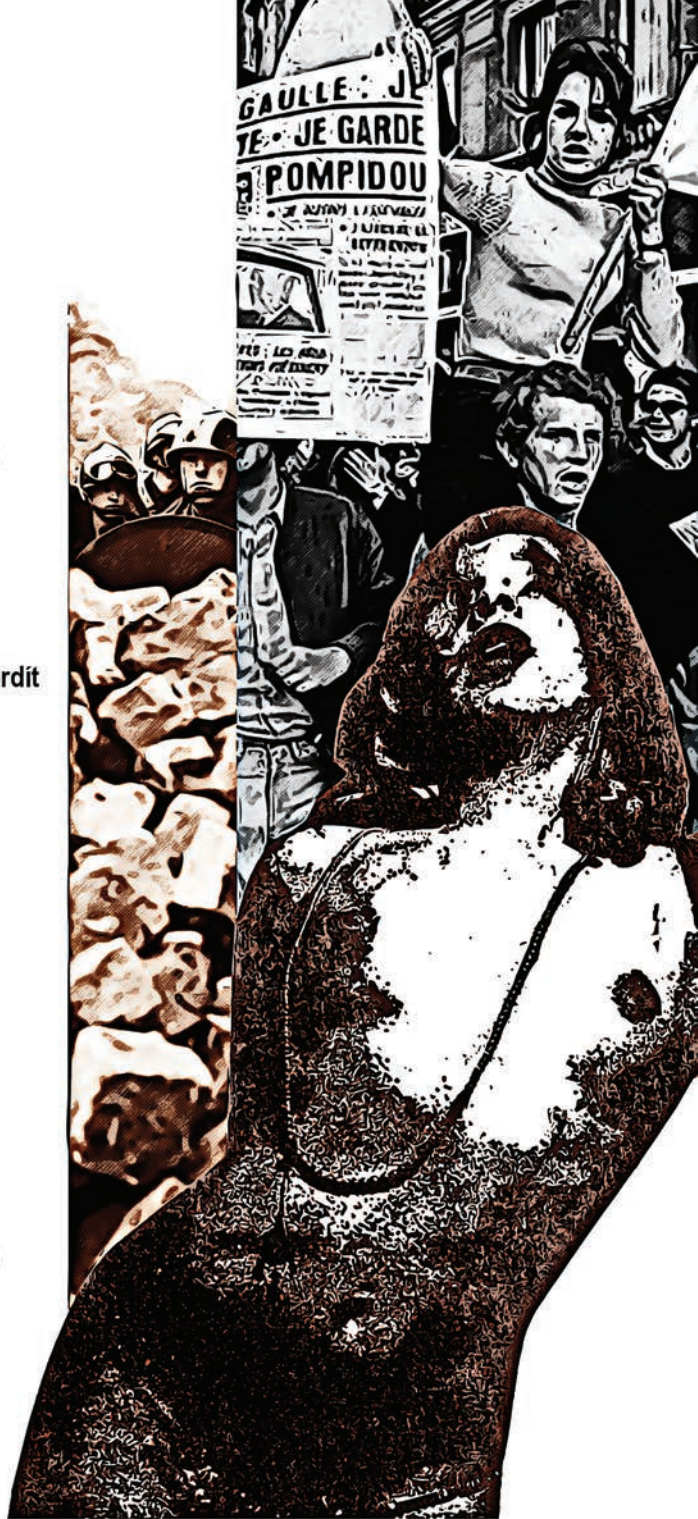
A TEMETÉS A VÖLGYBŐL LASSAN KÖZELEG

jiri:

egy kóbor utakon járó anya
aki megfontolás nélkül elhagyta három gyermekét
egy teach-in kellős közepén
egy nagy vendégség közepén
amikor az ég megszakadt
és sok gumibot hullott
a fa alá az anyának
sámlit és létrát hoztak

kórus:

A TEMETÉS A VÖLGYBŐL LASSAN KÖZELEG



jiri:

egy tizennyolc éves lakatosinas
aki másodszer kerül elvonókúrára
aki melleleg párttag
piros könyvecskéjét robogójára ülteti
szombat estéknént kiégett lányokra fekszik
akiknek gumit vesz –
eltűri az államot
mert enni-inni adott

kórus:

A TEMETÉS A VÖLGYBŐL LASSAN KÖZELEG

jiri:

egy tizenhat éves lány
akinek erkölcsi állapotáról három
abortuszjegyzőkönyv ordít

a kedvesem
akit a harcba küldtem
megkopott ütközőkkel
kiszállás! kiszállás!

kórus:

A TEMETÉS A VÖLGYBŐL LASSAN KÖZELEG

IV.

rendkívüli kiadás

főügyész:

pacerok és lógósok utánam a hordó
készenlétben mert göré vagyok
és a kuplerájt kinyitom

ez az akol mint jéggyűrű a jégmezőn
csak forog fejünk felett
a helyzet tűrhetetlen
húzódjatok közelebb hogy az egészet
mások elől eltakarjátok

ez az akol kiszaladt a földből
ez az akol a mi szószékünk
hitünk a hatalom
a lég madarait elűzzük terünkől
mi tiszták vagyunk és ékesszólók

süvegünk az érc-kobak
és így megyünk
vendégségbe
megtrágyázott éjszakákon
EZ AZ AKOL BEFELÉ CSUKÓDIK

egy ország:

ki kopog az ablakon
ki szakította meg ismét terhességét

V.

bajtársaimat siratom

a fekete fájdalom csak manőver
alibi a meghurcoláshoz
védőbeszéd a kerítésen túlról
süketebb énünk felé

a képviselőnek:

KI KIT KÉPVISEL
(hülyeség az erőltetett rezonálás
a póz
mikor a rezgőkör tiltakozik
a tudatosság begerjed
a melós meg bedilizik)

a képviselő mormolja az esti
programot

ha feketét emészt
gondoljon az éjszakára
mikor embert akasztott
hatalmazza fel Istent mint buzeráns
tanuljon érezni a tőzegbe aszott

a melósnak:

AKIT A MÁSIK VER
kóserok!
hol van hát a szégyenérzet –
mindenki mindenkit kever



Új Symposion, Újvidék, 1970.