

HÍREINK

Augusztus 31. és szeptember 3. között rendezték meg az ELTE Bölcsészettudományi Karán a nemzetközi italianisztikai szervezet, az AIPI XXII. kongresszusát és a hozzá kapcsolódó tudományos konferenciát *La stessa goccia nel fiume - Il futuro del passato - Gli studi di italianistica nel segno della tradizione e della modernità* címmel. Ennek *L'avanguardia del secondo '900 e i linguaggi giovanili dopo il '68* című szekciója a 20. század második felének avantgárd és kísérleti törekvéseit, valamint a fiatal nemzedékek '68 utáni kulturális beszédmódjait vizsgálta főként lengyel, olasz és magyar kutatók előadásai kapcsán. A szekciót Puskár Krisztián, Szirmai Anna és Szkárosi Endre gondozta.

Szeptember 24-én ünnepelték a MODEM tízéves fennállását, aminek alkalmából kiállításvezetések, viták és kerekasztal-beszélgetések, filmvetítések és koncertek kaptak helyet a programban. Többek között Réz András tárlatvezetése a Vajda Lajos Stúdió történetét reprezentáló kiállításon, a Csinszka-Márffy kapcsolatot összefüggésében kerekasztal-beszélgetés - Bódi Szilvia, Rochembauer Zoltán, Szkárosi Endre és Térey János közreműködésével -, a történeti avantgárd egyes kevéssé ismert kontextusairól, Nagy. T. Katalin beszélgetése Antal Péter műgyűjtővel (akinek gyűjteménye a MODEM állandó kiállításainak alapját adja), vagy éppen feLugossy László filmvetítése és performansza.

Szeptember 26-án *Európai Hidak 2016 Franciaország* című sorozatának keretében a MÚPA mutatott be francia-magyar irodalmi performansz-estet *Literárium Extra: Transzakció*



címmel. A műsorban Serge Péy (képünkön) és Chiara Mulas, Ladik Katalin, Sörös Zsolt, Szkárosi Endre, Papp Tibor, Nagy Pál, Magolcsay Nagy Gábor, Székelyhidi Zsolt, Berka Attila, Petőcz András, Székely Ákos és Szombati Bálint mutatta be munkáját vizuális/számítógépes/akció/hang/performansz műfajaiban. A távolmaradt Julien Blaine-t markáns video-munkái képviselték. Az estet a Spiritus Noister *Hey Migger!* című koncert-performansza zárta.

Október 14-15-én nagyszabású nemzetközi dada-konferenciát rendezett a Kassák Múzeum. A kapcsolódó művészeti események között az első nap estjén a Spiritus Noister (Ladik Katalin, Lenkes László, Sörös Zsolt, Szkárosi Endre) dadaista művekből és a dada előtt tisztelgő saját alkotásokból összeállított, *Dadarabok* című produkcióját mutatta be.



Idén ünnepli fennállásának 15. évét a Magyar Elektrográfiai Társaság. Ennek alkalmából a szervezet 62 tagjának munkáiból nyílt kiállítás a budapesti Próféta Galériában november 10-én, melyet Dóra Attila és Szombati Bálint nyitott meg.

November 16-án a Nyitott Műhelyben a Parnasszus lapszám-bemutatójának keretében Tábor Ádám költői estjét tartották meg a történeti visszatekintés vonatkozásában, ami alkalmat adott a magyar új-avantgárd első nagy hullámának, a hatvanas évek végi, hetvenes évek eleji underground mozgalom fontos mozgásainak felidézésére.

Fotók: Posztós János, Varga László