

HÍREINK

Szombathy Bálint *Könnyek* című előadását május 25-én mutatta be Veszprémben, a Tánc Fesztiválja - XVIII. Országos Kortárs Összművészeti Találkozóán, a Latinovits-Bujtor Játékszínben.

Siflis András kiállítását Szombathy Bálint nyitotta meg a szabadkai Klein Házban, május 28-án.

Kitárt szavak - Parole spalancate címmel 22. alkalommal rendezték meg június 12. és 19. között a Genovában hagyományossá vált Nemzetközi Költészeti Fesztivált. A több száz eseményt és szereplőt megmozgató rendezvény fő szervezője, Claudio Pozzani Magyarországról ezúttal Szkárosi Endrét hívta meg, aki két rövid műsort adott. Az egyikben a dada-centenárium jegyében Hugo Ball, Tristan Tzara, Theo van Doesburg, Kassák Lajos költeményeit és újabb szerzők dada-hommage-ait szólaltatta meg a Wrong Object nevű belga együttes közreműködésével, a másikban saját szerzeményeit mutatta be.

A Múzeumok Éjszakája programsorozatában június 25-én a debreceni MODEM-ben kamarakiállítás nyílt Szombathy Bálint labdarúgómérkőzés-rajzaiból. Ugyanott a szerző élő rajzkiót demonstrált a Horvátország-Portugália Eb-mérkőzés televíziós közvetítése folyamán.

Szombathy Bálint *A visszhangtalanság ölelésében - fenyvesi Tóth Árpád* művészete című kötetét András Gábor művészettörténész, Buza Péter újságíró, a kötet szerkesztője, Lombár Gábor polgármester és a szerző mutatta be a balatonfenyvesi községházában, július 14-én.

Juhász R. József érsekújvári születésű performanszművész 2016 áprilisa és augusztusa között négyhónapos kínai alkotói körúton vett részt, melynek első állomása Hongkong volt, ahol három egyetemen tartott előadást a szlovák és a magyar performansz- és akcióművészetről. Az előadások mellett műhelymunkát vezetett tizenöt fő részvételével, és fellépett a helyi nemzetközi fesztiválon. További fesztiválokon vett részt Senzsenben, Csengduban és Csonkingban, majd kéthónapos rezidensprogramon szerepelt a Junnan tartományban lévő Li Jiangban

Nancci Liu kínai művésszel. A rezidensprogram részeként több közös és egyéni performansz dokumentációjából rendeztek kiállítást. Közös tevékenységük eredményeként megszervezték a Junnan Performanszművészeti Találkozót, melyhez öt nemzetiség (yi, bai, nasi, tibeti és han) alkotója csatlakozott. Az egyéni és közös produkciókat nasi hangszerekkel előadott koncert egészítette ki.

