

MUNKATÁRSAINK

BAKONYI ISTVÁN

1952-ben született Székesfehérváron, irodalomtörténész, író, kritikus, főiskolai tanár. Irodalmi tárgyú írásai a Jelenkor 1976/9. száma óta jelennek meg irodalmi folyóiratokban, előbb B. Kovács István, majd Bakonyi István néven. Korábban fő vizsgálódási területe Németh László munkássága volt, később kismonográfiát írt Tamás Menyhérről, Bella Istvánról, Sobor Antalról, Takács Imréről, Pék Pálról, Petróczy Éváról.

DEBRECZENY JÓZSEF

1958-ban született Budapesten, könyvtáros. Kötetei: *ellentétpárhuzamok*, Kozmosz, 1982; *elodázható elégiák*, Szépirodalmi, 1989; *Sőt mi több* (versmontázsok), Syllabux, 2011; *nincs karácsony*, Syllabux, 2013.

FALUDI ÁDÁM

1951-ben született Tatabányán, író, költő. Volt többek között híradásipari technikus, lakatos, műszerész, távirat-kézbésítő, terményszárító, tanár, újságíró, alkalmi munkás. Leghosszabb ideig pedagógusként dolgozott 1974–1997 között. Szellemi szabadfoglalkozású, jelenleg Tatabányán él.

KARACS ANDREA

1978-ban született, közgazdász. A Kodolányi Főiskola szépíró kurzusán végzett.

LADÁNYI JÓZSEF

1955-ben született Budapesten, művészettörténész. Kutatási területe a 20. századi magyar művészet.

LANTOS LÁSZLÓ (TRICEPS)

1955-ben született a vajdasági Nagykikindán. Író, kulturális szervező, performanszművész, filmrendező. 1995–2001 között a budapesti Black-Black Galéria, 2002–2005 között a Merz Ház vezetője. Az *éhezőművész* című kötete 2006-ban jelent meg.

MARCZINKA CSABA

1967-ben született Budapesten. Az ELTE BTK-n végzett magyartörténelem szakon. Verseskötetei: *Előszó a halálhoz* (Alterra Kiadó, 1997); *Ki lopta el az ortho-doxámat?* (Littera Nova, 2000). *Impériumváltás fazonigazitással* című esszékötete 2009-ben jelent meg a Nap Alapítványnál. A lírai műfajok mellett prózát, drámát, képzőművészeti írásokat publikál.

MESTER GYÖRGYI

Budakeszin él, külkereskedelmi üzletkötő. Öt novelláskötete és folytatásos ifjúsági naplóregénye jelent meg az Ad Librum Kiadó gondozásában. Meséi angolul, németül, oroszul és olaszul jelentek meg.

OCZTOS ISTVÁN

1962-ben született, képzőművész, építész, díszlettervező. A budapesti Műszaki Egyetem Építésmérnöki Karán diplomázott. 1982–1987 között a 2. Műsor underground tánczenekarban zenélt.

SINKÓ ISTVÁN

1951-ben született Budapesten, képzőművész, művészeti író. Tanít a Képző- és Iparművészeti Szakközépiskolában festő szakon (szakosztályvezető 2012-ben) és az Eötvös Loránd Tudományegyetem Pedagógiai és Pszichológiai Karán múzeumpedagógiát. Vezetője a paksi Pro Artis Alapfokú Művészeti Iskola képzőművészeti tagozatának. Tagja a Művészeti Alapnak, a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetségének (grafikus és festő szakosztályok), a Magyar Festők Társaságának. A Magyar Festészetért Alapítvány kuratóriumi alelnöke.

SZOMBATI BÁLINT

1950-ben született. Költő, képzőművész, művészeti író, a Magyar Műhely felelős szerkesztője.

SZÜCS GYÖRGY

1960-ban született Budapesten, művészettörténész. 1979–1984: Eötvös Loránd Tudományegyetem művészettörténet-történelem szak. 2002: Németh Lajos-díj, Pasteiner-díj. 1985–1987: az Eötvös Loránd Tudományegyetem Művelődéstörténeti Tanszékének MTA-ösztöndíjasa, és a hatvani Hatvany Lajos Múzeum munkatársa. 1987–1988-ban a Nemzetközi Kiadó felelős szerkesztője; 1989-től a Magyar Nemzeti Galéria festészeti osztályának muzeológusa, 1999-től tudományos titkára, jelenleg tudományos főigazgató-helyettese. Kutatási területe a 20. századi magyarországi és romániai művészet.

WEHNER TIBOR

Író, művészettörténész. 1948-ban született Sopronban. Az ELTE művészettörténet szakán diplomázott. Kutatási területe a 20. századi, illetve a kortárs művészet, különös tekintettel a szobrászatra. Tanulmányai, cikkei hazai és külföldi szakfolyóiratokban jelennek meg. Szépiróként prózai műveket és drámákat ad közre.



magyar
műhely

MAGYAR MŰHELY művészeti folyóirat
Ötvenharmadik évfolyam
173. szám - 2015/3

Felelős szerkesztő: Szombati Bálint

Főmunkatárs: L. Simon László

Szerkesztők: Juhász R. József, Szkárosi Endre

Alapító szerkesztők: Bujdosó Alpár, Nagy Pál, Papp Tibor

A borító első oldalán Slavko Matković *ragasztószalag-akciója*,
Transart Communication Fesztivál, Érsekújvár, 1990 (Fotó: Art Lover)

A borító negyedik oldalán Droznsnyik István *Király kis érem* című fém szobra, 2014

Tördelés:

Layout Factory Grafikai Stúdió

Nyomdai munkák:

mondAt Kft.

www.mondat.hu

Cím/Address:

H-1463 Budapest, Pf.: 823, Hungary

Tel./fax: +36-1-321-4757

Kiadja a Magyar Műhely Alapítvány

1072 Budapest, Akácfa utca 20.

Felelős kiadó: Szombathy Bálint

Adószám: 18073946-1-42

Számlaszám: 10102086-09742602-00000000

ISSN 0025-0201

Előfizetési díj: 3000 forint/év

Egy szám bolti ára: 800 Ft