

HÍREINK

Fotó: Roman Borogyin



Június 12-én a Nyizsnyij Novgorod-i Arzenal Kortárs Művészeti Galériában megnyílt a *Fotószuprematisták* című kiállítás Mínyó Sziert Károly, Robitz Anikó és Szombathy Bálint alkotásaival. Az augusztus 23-ig nyitva tartó kiállítást a moszkvai Magyar Kulturális Intézet szervezte.

Július 6. és 11. között zajlott le a *Szekszárdi Magasiskola* írói alkotótábor és mesterkurzus, amelynek megvalósításában Szekszárd Város és intézményei (Wosinsky Mór Megyei Múzeum, Illyés Gyula Megyei Könyvtár) a Mészöly Miklós Egyesülettel és a PAD Egyesülettel, valamint a PTE Illyés Gyula Karával működtek együtt. Az írótabort Dr. Szőrényi László, a MME elnöke, Csillagné Szánthó Polixéna, Szekszárd Város Közgyűlése Humán Bizottságának elnöke, valamint Szkárosi Endre, a Szekszárdi Magasiskola szakmai vezetője nyitotta meg. Az egyhetes munka során Baranyai László, Géczy János, Gyórfy Ákos, Horváth Kristóf Színész Bob, Kukorelly Endre és Lipcsey Emőke, Mészáros Sándor, Péterfy Gergely, Szilasi László, Szkárosi Endre és Tóth Krisztina tartott foglalkozásokat, az esti kulturális programokban a PAD folyóirat estje, a Spanyolnátha internetes művészeti folyóirat bemutatkozása és előadása, valamint Mészáros, Szilasi és Ágoston Zoltán szereplésével a mai magyar irodalom intézményi helyzetéről folytatott kerekasztal-beszélgetés szerepelt. A záróprogram keretében slam-estre került sor Bárány Bence, Gábor Tamás Indiána, Kemény Zsófi, Kövér András, Mavrák Kata, Színész Bob, Turai Gergő, valamint szekszárdi slammerek részvételével. A zsűri szakmai részét

Rubányi Anita, Tóth Krisztina és az ifjabb Heimann Zoltán alkotta.

Augusztus 2-án, a Kapolcsi Művészetek völgye Fesztivál utolsó napján Márta István és Szkárosi Endre beszélgettek a *Támad a szél* című (1987-ben megjelent) lemez 1985-ben, Kapolcson megkezdett felvételeinek munkálatairól, illetve a zenemű keletkezéséről és jelentőségéről.



Balatonfenyves Község Önkormányzata, a Balatonfenyvesi Turisztikai Egyesület és a Tóth Árpád Társaság árverést rendezett a hely szülöttje, Tóth Árpád képzőművész munkáiból 2015. augusztus 15-én. Az aukciót azzal a céllal bonyolították le, hogy a befolyt összegből emlékkönyvet jelentessenek meg a tavaly elhunyt alkotóról.

G. Komoróczy Emőke *„Ezer arccal, ezer alakban” - Formák és távlatok Petőcz András költészetében* című könyvének (Magyar Műhely Kiadó, 2015) bemutatójára szeptember 4-én került sor a budapesti Írók Boltjában. A programot Szombathy Bálint felelős szerkesztő vezette be, majd Petőcz Andrással Bakonyi István beszélgetett.