

# MUNKATÁRSAINK

## HORNYIK ANNA

1969-ben született Újvidéken. Fordító, költő, novellaíró. 1989-ben az Új Symposion szerkesztőségének volt a tagja. 1992-ben telepedett Magyarországra, jelenleg az Országos Rabbiképző - Zsidó Egyetem végzős hallgatója.

## LANTOS LÁSZLÓ (TRICEPS)

1955-ben született a vajdasági Nagyikindán. Író, kulturális szervező, performanszművész, filmrendező. 1995-2001 között a budapesti Black-Black Galéria, 2002-2005 között a Merz Ház vezetője. *Az éhezőművész* című kötete 2006-ban jelent meg.

## LÁNG ESZTER

1948-ban született Korondon; képzőművész, művészeti író. 2010-től tagja a Magyar Elektrográfiai Társaságnak. 2013-ban elnyerte Miskolc Város Diszoklevelét.

## MAGÉN ISTVÁN

1950-ben született Budapesten. Ismert képzőművész, rendszeres publicisztikai tevékenysége mellett elbeszéléseket publikál, könyveket illusztrál. *Isten a fegyvergolyóban* című regényét 2014-ben adta ki a Pont Kiadó.

## PERENYEI MONIKA

Perenyei Monika 2001-ben diplomázott az ELTE BTK művészettörténet szakán, 2002 és 2006 között a Vadnai Galéria - kortárs művészeti galéria - művészeti vezetője volt. Jelenleg a MTA BTK Művészettörténeti Intézetének munkatársa és az MTA Pszichiátriai Művészeti Gyűjtemény kurátora. Rendszeresen publikál művészeti folyóiratokban, magazinokban kortárs képzőművészet témában (Balkon, Új Művészet, Műértő, Artmagazin).

## PETŐCZ ANDRÁS

Író, költő, 1959-ben született Budapesten. Kassák-, József Attila- és Márai-díjas. Szerkesztője volt a Jelenlétnek (1981-től), a Magyar Műhelynek (1989-1992). *Médium-Art* címmel reprezentatív vizuális költészeti antológiát szerkesztett 1990-ben. Legutolsó könyve: *Másnap* (regény, 2011).

## RŐCZEI GYÖRGY

1956-ban született Budapesten. Tanár, képzőművész, szerkesztő. „A művészet szabadságáért végzett kiemelkedő munkásságáért” többször megkapta az NIPP-díjat. *A sámán útján* című képregénye 1995-ben jelent meg.

## SZÉKELY ÁKOS

1970-ben a Szegedi Tudományegyetem magyar-történelem szakán végzett. 1970-től Szombathelyen magyar irodalmat tanított, jelenleg Budapesten él. 1989-től 1995-ig a Magyar Műhely szerkesztője, 1995-től a *Leopold Bloom* című művészeti mappá alapító és felelős szerkesztője. Az évente megrendezésre kerülő Bloomsday című művészeti fesztivál szervezője Szombathelyen, majd Budapesten, Bécsben, Milánóban, Londonban.

## SZOMBATHY BÁLINT

1950-ben született. Költő, képzőművész, művészeti író, a Magyar Műhely felelős szerkesztője.

## WEHNER TIBOR

Író, művészettörténész. 1948-ban született Sopronban. Az ELTE művészettörténet szakán diplomázott. Kutatási területe a 20. századi, illetve a kortárs művészet, különös tekintettel a szobrászatra. Tanulmányai, cikkei hazai és külföldi szakfolyóiratokban jelennek meg. Szépiróként prózai műveket és drámákat ad közre.

# magyar műhely

MAGYAR MŰHELY művészeti folyóirat  
Ötvenharmadik évfolyam  
172. szám - 2015/2

Felelős szerkesztő: Szombathy Bálint

Főmunkatárs: L. Simon László

Szerkesztők: Juhász R. József, Szkárosi Endre

Alapító szerkesztők: Bujdosó Alpár, Nagy Pál, Papp Tibor

A borító első oldalán Károly-Zöld Gyöngyi fényinstallációja a *Konstellációk* című sorozatból, 2012

A borító negyedik oldalán Man Ray felvétele Tristan Tzaráról, 1921

Tördelés:

Layout Factory Grafikai Stúdió

Nyomdai munkák:

*mondAt Kft.*

[www.mondat.hu](http://www.mondat.hu)

Cím/Address:

H-1463 Budapest, Pf.: 823, Hungary

Tel./fax: +36-1-321-4757

Kiadja a Magyar Műhely Alapítvány

1072 Budapest, Akácfa utca 20.

Felelős kiadó: Szombathy Bálint

Adószám: 18073946-1-42

Számlaszám: 10102086-09742602-00000000

ISSN 0025-0201

Előfizetési díj: 3000 forint/év

Egy szám bolti ára: 800 Ft

