

HÍREINK

Mozgósított művészet címmel nyílt kiállítás a budapesti MAMŰ Galériában 2015. április 17-én, Zakariás István ötlete alapján. Kiállított: drMáriás Béla, Horror Pista, Kacsó Fügecu, Ladányi-Tóth Miklós, Molnár Judit Lilla, Németh Róbert, Pacsika Rudolf, Pető Hunor, Szigeti Gábor Csongor, Szombathy Bálint, Útő Gusztáv, Vass Sándor és Zakariás István.



Nagyszabású kiállítással ünnepelte fennállásának 5. évfordulóját a sepsiszentgyörgyi MAGMA Kortárs Művészeti Kiállítótér, amelynek ez idő alatt mintegy 250 alkotó volt a munkatársa. Az április 28-án nyílt *Give me five!* című kiállításon az ötös szám jegyében fogant munkák kerültek közönség elé.

Újabb állomásaihoz érkezett a *Fotószuprematisták* című kiállítás, melyet Szombathy Bálint kurátor indított útjára 2014 januárjában a budapesti Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központban. A vespéremi Csikász Galériát is megjárt anyag március 24-én került a moszkvai közönség elé. A kiállításra az Állami Építészeti Múzeumban került sor. A Mínyó Szent Károly, Robitz Anikó és Szombathy Bálint alkotásait bemutató rendezvény bécsi megnyitója a Photon Galériában zajlott április 29-én.

Április 29-én a Roham Bárban tartottak sajtótájékoztatót a *Szekszárdi Magasiskola írói alkotótábor és mesterkurzus ez év júliusi, harmadik kiadásáról* a szekszárdi és budapesti szervezők. A nyári íróiskola tanárai ezúttal Tóth Krisztina, Baranyai László, Kukorely Endre, Mészáros Sándor, Péterfy Gergely és Székárosi Endre lesznek, Géczy János vizuális műhelyt, Horváth Kristóf és Színész Bob slam-workshopot tart. Az íróvendégek között lesz a két legutóbbi Mészöly-díjas, Györfly Ákos és Szilasi László, valamint Ágoston Zoltán, a Jelenkor főszerkesztője. Az esti programokban a Spanyolnátha internetes folyóirat alkotóbrigádja, valamint a PAD folyóirat szerzői fognak szerepelni, a záróesti slam-partin pedig Bárány Bence, Csider István Zoltán, Gábor Tamás

Indiana, Kemény Zsófi, Kövér András, Mavrák Katalin, Tengler Gergely, és természetesen Színész Bob, továbbá a szekszárdi slamerek fognak szerepelni – a partit Csi Korea zenei programja zárja.

Május 7-én és 8-án a szegedi Gran Caféban *Hajnóczy a könyvtárban, avagy „a kékből kell kiindulni!”* címmel rendezte meg a SZTE BTK Magyar Irodalmi Tanszékén működő Hajnóczy Péter Hagyatékgondozó Műhely és a SZTE ÁJTK Jogbölcsészeti és Jogszociológiai Tanszéke a kétvétenként szokássá vált konferenciát. Erdélyi Ágnes és Cserjés Katalin megnyitó szavai után sorrendben Cserjés Katalin, Németh Gábor, F. Tóth F. Péter, Hoványi Márton, Nagy Tamás, Jánossy Lajos, Bencsik Orsolya, Székárosi Endre, Kötél Emőke és Mekis D. János tartottak előadást. Levetítették Vánca Gábor *Álomkatona*, *A földmérő* és *Silence* című kisfilmjeit, valamint Harsányi Attila bemutatta Hajnóczy *A herceg* című monodrááját, amelynek előadását Balogh Józseffel közösen készítette. Az irodalmi hagyatékok sorsáról és gondozásáról Jánossy Lajos moderálásával Szilágyi Zsófia, Buda Attila és Reichert Gábor tartott kerekasztal-beszélgetést.

Május 14-én a Szépirók Társasága a Petőfi Irodalmi Múzeumban rendezett beszélgetést a 30 éve alakult Örley Körről, amely a független, progresszív irodalmi gondolkodás egyik első olyan szervezete volt, amely az állami intézményrendszeren belül alakulhatott meg. Előzetes hosszas alkudozás és harc után született meg az a lehetőség, hogy a Magyar Írószövetségen belül baráti körök alakulhassanak, immár nem műfaji-szakosztályi, hanem esztétikai és irányzatos rokonszenvek alapján. Az Örley Kör hosszú éveikig minden szerdán találkozott az Astoria Szálló halljában, és számos rendezvényt kezdeményeztek. Ezek közül a legizgalmasabb és hosszú távon az egyik legmélyebb nyomot hagyó esemény az évenként megtartott Örley-hajó volt, amely a pesti hidak és Szentendre között körözve felolvasó és vitarendezvényeknek, koncerteknek adott helyet.

A 30 éves megemlékezésen a Kör alapítói közül Györe Balázs, Németh Gábor, Rácz Péter, Székárosi Endre, Tábor Ádám és Zirkuli Péter szóltak fel.

Szombathy Bálint *YU retorika* című kötetének (Forum, Újvidék, 2014.) bemutatójára május 18-án Újvidéken, a Vajdasági Művelődési Intézetben, 26-án pedig a Magyar Írószövetségben került sor. A könyvet Vladimir Kopicl író, Virág Gábor kiadóvezető és Baranyi Anna művészettörténész mutatta be.

Fotó: Magma