

# MAGÉN ISTVÁN

egy performansz elé

*(hommage à Láng Eszter)*

persze mosolygott habár  
kényszeredetten  
az izgalom elfojtotta a hangját szép  
karc  
sú alakjával rendelkezett mintha  
ott állt v  
olna egyszer maga volt a zuhanás  
ikarusz  
ok zuhannak így a csillagokból  
szép karcs  
ú combján a veleszületett  
igazságérzet mé  
ltóságával láthattam mert végül  
rám nézet  
t szoknyájának ráncai karcsú  
dereka körül  
úsztak megpróbáltam lebontani az  
anyago  
t hogy lássam szép feszes mellét és  
a nevé  
t kiáltsam  
nehogy tekintete nélkülüm  
suhanjon tova  
csak kíváncsi volt a s  
zemem a  
falakon a meggondolás-rajz  
okkal ékes  
grafikai lapok és mennyi

re zavart az  
öntudat amikor a kalapá  
csok kopogták  
a bűnt Istent is bevont  
ák a  
megkülönböztetésbe háromszög  
ek jelölték a  
Dávid-csillag szokatlan a  
tribucióját és  
ő Eszter mintha csak va  
lami  
áltudományos kísérlet részese len  
ne hordozta a kereszt  
transzcendentális st  
ruktúráját megmutatni hogy  
szerepet ölt h  
ordozza önmaga fogalmiságát  
hogy a jele  
nség nem híján való és hogy a  
verbális áll  
ítmányok sorát nem lehet könnyen  
megvá  
ltoztatni mert a tárgyi világ  
bélyegét viselj  
ük melybe beleszülettünk a  
kategóriáikét m  
elyek a szabálytalanság  
beözönlését jelzik  
mint valami körülmény átdöfték  
Eszter kön  
nyű kezét és a tárlatlátogató  
közönség felsik  
oltott a logika  
szabálytalansága miatt és  
mozdultak  
hogy megközelítsék a perfor  
mance helyét  
és Eszter széttárta karját a  
horizontnak és

szép arcán pontosan az a  
képzeltbeli  
világ amit művészetnek mo  
ndunk és új  
befogadásnak és a hungarocel  
l kalapács  
lesújtott a cselekményszövés s  
zárai között és  
felbukkant a vér mely elő  
viszi a  
történetet és Barabás dialektikáj  
ára is sort  
kerítették és az erek csatornáib  
ól kilépett a  
mindennapi auschwitzok vére  
és eljátszották  
a nem vitatható történelmet