

MUNKATÁRSAINK

T. ÁGOSTON LÁSZLÓ

1942-ben született Tasson. Író, újságíró, a Krúdy Gyula Irodalmi Kör alapító tagja, írószövetségi tag, számos könyv szerzője, Lenkey János tábornok leszármazottja, az 1848–49-es forradalom és szabadságharc kutatója. Többszörösen elismert novellista. Munkássága egyik csúcspontja *A két Lenkey* című történelmi regénye, amely az 1848–49-es szabadságharcban Lengyelországból a forradalom megsegítésére hazajövő Lenkey-huszárok történetét meséli el. A könyv megjelenése után több egyetemen tartott előadásokat a témáról és a Lenkey Társaság Kulturális Örökség Egyesület felügyelőbizottsági tagjává választották.

DEBRECZENY JÓZSEF

1958-ban született Budapesten, könyvtáros. Kötetei: *ellentéparhuzamok*, Kozmosz, 1982; *elodázható elégiák*, Szépirodalmi, 1989; *Sőt mi több* (versmontázsok), Syllabux, 2011; *nincs karácsony*, Syllabux, 2013.

GYENES ZSOLT

Médiaművész, szakíró, habilitált egyetemi docens. Egyéni kiállításai az Amerikai Egyesült Államoktól Európán át Thaiföldig voltak. Kísérleti filmjei nemzetközi fesztiválokon szerepelnek. Eddig hat szakmai könyvet jegyez szerzőként. Főként vizuális zenével foglalkozik.

HANDÓ PÉTER

1961-ben született Salgótarjánban. Végzettsége szerint villany-szerelő, népművelő, kulturális antropológus. Legutolsó kötete 2011-ben – *Lezáratlan szavak* címmel – a Napkút Kiadónál jelent meg.

G. KOMORÓCZY EMŐKE

Irodalomtörténész, az ELTE nyugalmazott főiskolai tanára. Kutatási területe Kassák Lajos művészete, írói tevékenysége, valamint a Magyar Műhely alkotókérenek munkássága.

MARCZINKA CSABA

1967-ben született Budapesten. Az ELTE BTK-n végzett magyar-történelem szakon. Verseskötetei: *Előszó a halálhoz* (Alterra Kiadó, 1997); *Ki lopta el az ortho-doxámat?* (Littera Nova, 2000). *Impériumváltás fazonigazítással* című esszékötete 2009-ben jelent meg a Nap Alapítványnál. A szépirodalmi műfajok mellett prózát, drámát, képzőművészeti írásokat publikál.

NAGY DÉNES

1951-ben született Budapesten, magyar-ausztrál professzor, nemzetközi hírű kutató, a Nemzetközi Szimmetria Társaság

alapító elnöke, társszervezője a Symmetry: Art and Science kongresszusoknak és kiállításoknak. Amerikai, japán és ausztrál egyetemeken is oktatott és kutatott, köztük hét évig Tsukuba Science Cityben, Japánban. A Lembergi Műegyetem Építész Karán 2008-ban diszdoktorrá (doctor honoris causa) avatták. A Magyar Köztársaság elnöke 2012-ben a Magyar Érdemrend Lovagkeresztjével tüntette ki. 25 kötet szerzője, illetve szerkesztője (angolul, magyarul és japánul), 160 tanulmánya és cikke jelent meg a magyar mellett angolul, japánul, németül, oroszul, franciául és kínaiul. Társzerzői, illetve szerkesztőtársai között szerepel többek között Wigner Jenő (fizikai Nobel-díjas), Teller Ede (Einstein-díjas), Danny Shechtman (kémiai Nobel-díjas) és Kоди Husimi (a Japán Tudományos Tanács korábbi elnöke).

NAGY ZOPÁN

1973-ban született Gyomán. Fotóművészként végzett Budapesten. Több műfajban folytat irodalmi tevékenységet. Számos önálló kiállítása volt, többek között Budapesten, Párizsban, Neubrandenburgban.

NOVOTNY TIHAMÉR

1952-ben született Tatán. Szabadfoglalkozású művészeti író, szerkesztő. Kiállításokat szervez, rendez és nyit meg, művészeti eseményeket dokumentál, kiadványokat szerkeszt, cikkeket, tanulmányokat, esszéket, könyveket ír, tévéműsorokat készít.

SÓS DÓRA

1989-ben született Pécsen. Az ELTE BTK összehasonlító irodalom- és kultúratudomány mesterszakán végzett, jelenleg ugyanott az Irodalom- és Kultúratudomány Doktori Program doktorandusza. A Queer Kiadó főszerkesztője, az Apokrif folyóirat online szerkesztője, a Hímzőkör összművészeti csoport (Baki Júlia, Szabó Imola Julianna, Tóth Kinga) tagja.

SZOMBATHY BÁLINT

1950-ben született. Költő, képzőművész, művészeti író, a Magyar Műhely felelős szerkesztője.

WEHNER TIBOR

Író, művészettörténész. 1948-ban született Sopronban. Az ELTE művészettörténet szakán diplomázott. Kutatási területe a 20. századi, illetve a kortárs művészet, különös tekintettel a szobrászatra. Tanulmányai, cikkei hazai és külföldi szakfolyóiratokban jelennek meg. Szépiróként prózai műveket és drámákat ad közre. 1993-ban Munkácsy Mihály-díjat kapott.



MAGYAR MŰHELY művészeti folyóirat
Ötvenkettedik évfolyam
169. szám - 2014/3

Felelős szerkesztő: Szombathy Bálint

Főmunkatárs: L. Simon László

Szerkesztők: Juhász R. József, Szkárosi Endre

Alapító szerkesztők: Bujdosó Alpár, Nagy Pál, Papp Tibor

A borító első oldalán Petőcz András (Fotó: Art Lover)

A borító negyedik oldalán Harasztý István *A kisgömböc* című alkotása

Tördelés:

Layout Factory Grafikai Stúdió

Nyomdai munkák:

mondAt Kft.

www.mondat.hu

Cím/Address:

H-1463 Budapest, Pf.: 823, Hungary

Tel./fax: +36-1-321-4757

Kiadja a Magyar Műhely Alapítvány

1072 Budapest, Akácfa utca 20.

Felelős kiadó: Szombathy Bálint

Adószám: 18073946-1-42

Számlaszám: 10102086-09742602-00000000

ISSN 0025-0201

Előfizetési díj: 3000 forint/év

Egy szám bolti ára: 800 Ft

