

# HÍREINK



A 25 éves Expanzió/Ekszpánzió Nemzetközi Kortárs Művészeti Találkozó eseményei zajlottak június 7. és augusztus 10. között a szentendrei MűvészetMalomban. A „reneszánsz” hívógondolatára és az összművészeti eszme jegyében irodalmi műsorokra, képzőművészeti kiállításra, koncertekre és egyéb művészeti eseményekre került sor, továbbá szimpózium-sorozat keretében a *Mit adott a magyar reneszánsz Európának?* és a *Hagyomány és avantgárd* kérdésköre került terítékre. Külön műsorban emlékeztek meg a rendezvényhez valamikor szorosan kapcsolódó Szabados György (1939–2011) Kossuth-díjas zeneszerző 75. születésnapjáról.

A Köpöczy Rózsa és Szombathy Bálint rendezte – Szőrényi László, Wehner Tibor és Miklóssy Endre által megnyitott – kiállításon nyolcvanhárom kortárs művész állította ki százhusz munkáját a legkülönbözőbb műfajokban és technikákban: festményeket, vizuális költeményeket, grafikákat, akvarelleket, elektrográfiákat, szobrokat, kerámiákat, térplasztikákat és videóinstallációkat.

A 26. évébe érkezett Ekszpánzió többhetes rendezvénysorozata a legkülönfélébb ívású kortárs alkotóknak volt a találkozóhelye. A változatos programból megemlíthető Kovács István, Baji Miklós Zoltán és Dénes Imre művészi performansa, Dresch Mihály, Nikolaj Ivanov, Bálványos Judit, Frideczky Katalin, Keuler Jenő, a Sic Picnic, a NeVeTeK, a Kettős Tamás és a Vadszamarak, valamint a Ricsárdgír zenekarok koncertje. A *Mit adott a magyar reneszánsz Európának?* című szimpóziumon Prokopp Mária, Erdélyi György, Suhai Pál, Szentmártoni Szabó Géza, Szathmári Botond, Kobzos Kiss Tamás, B. Tóth Klára és

Boga Bálint, az *Avantgárd és hagyomány* című szimpóziumon pedig G. Komoróczy Emőke, Kecskés Péter, Golovics Lajos, Bokor Levente és Petőcz András tartott előadást. A slam poetry programban és a szabad felolvasások műsorában Baka Györgyi, Csáji László Koppány, Dobos Tas László, Handó Péter, Gosztola Gábor, Marczinka Csaba, Nyírfalvi Károly, Striker Sándor, Wehner Tibor vett részt.

A monstre összművészeti rendezvény szerzője Németh Péter Mikola volt.



Guglielmo Achille Cavellini, az öntörténetírás megalapítója születésének századik évfordulóján emlékkiállítással emlékezett a budapesti Ludwig Múzeum. Az Artpool Művészetkutató Központ archív anyagából válogatott kiállítást Szombathy Bálint nyitotta meg 2014. június 12-én.

Fotó: Köpöczy Rózsa