

MUNKATÁRSAINK

BÁRDOSI JÓZSEF

1987 óta dolgozik művészettörténész-muzeológusként a váci Tragor Ignác Múzeumban. 1990–1994 között társszerkesztője a Katedrális folyóiratnak, 1989–2001-ig társszervezője az Expanzió performanszfesztiválnak. 1998-ban megalapítja a 3VLAB művészeti egyesületet. Múzeumi munkájával összhangban a 20. századi művészet olyan kérdéseivel foglalkozik, mint a mimézis, az élő művészet és művészetelmélet. Művészeti tevékenységével összhangban 1999 óta elektronikus hangperformanszokat készít.

BERECZKY ESZTER

A Magyar Képzőművészeti Egyetem grafika szakán diplomázott 2011-ben. Alkalmazott grafikus, jelenleg Berlinben él.

PHILIPPE DÔME

Költő, esszéíró, Belgiumban született 1935-ben. Liègeben szerzett francia-spanyol szakos tanári diplomát. Angliai tanárkodás után csatlakozott a Magyar Műhely-d'atelier csoporthoz, s éveken keresztül – Nagy Pállal és Papp Tiborral együtt – nyomdászként dolgozott Párizsban a Magyar Műhely-d'atelier csoport és folyóiratai fenntartásáért. Jelenleg, nyugdíjasként, Lyonban él.

G. KOMORÓCZY EMŐKE

Irodalomtörténész, az ELTE nyugalmazott főiskolai tanára. Kutatási területe Kassák Lajos művészete, írói tevékenysége, valamint a Magyar Műhely alkotókörének munkássága.

LANTOS LÁSZLÓ

1955-ben született a vajdasági Nagyikindán. Író, kulturális szervező, performanszművész, filmrendező. 1995–2001 között a budapesti Black-Black Galéria, 2002–2005 között a Merz Ház vezetője. Az *éhezőművész* című kötete 2006-ban jelent meg.

LÓSKA LAJOS

művészettörténész 1951-ben született a szlovákiai Csomatelkén. Az ELTE bölcsészkar magyar-művészettörténet szakán diplomázott. Kutatási területe az 1945 utáni magyar képzőművészet.

JOOZ MALARBURK (BURKUS JÓZSEF)

Festő, író, 1957-ben született Bükkszentlászlón. Hivatásos újságíróként az Új Magyarország és a Pesti Hírlap munkatársa, egy ideig parlamenti tudósító volt. Huzamos időt töltött Svájcban és Floridában. Ötven kiállítása volt, többek között az Európai Parlamentben is. 2000-ben történt hazatelepülése után a Magyar Nemzet munkatársa lett, jelenleg szabadúszó – egy Csongrád megyei tanyán él családjával.

NOVOTNY TIHAMÉR

1952-ben született Tatán. Szabadfoglalkozású művészeti író, szerkesztő. Kiállításokat szervez, rendez és nyit meg, művészeti eseményeket dokumentál, kiadványokat szerkeszt, cikkeket, tanulmányokat, esszéket, könyveket ír, tévéműsorokat készít.

OCZTOS ISTVÁN

1962-ben született, képzőművész, építész, díszlettervező. A budapesti Műszaki Egyetem Építésmérnöki Karán diplomázott. 1982–1987 között a 2. Műsor underground tánczenekarban lépett fel.

SZOMBATHY BÁLINT

1950-ben született. Kassák Lajos- és Munkácsy Mihály-díjas költő, képzőművész, művészeti író, a Magyar Műhely felelős szerkesztője.

VAJDICS ANIKÓ

1964-ben született Budapesten, közgazdász, spanyol és portugál nyelvű szakos bölcsész, pszichodráma-vezető. Prózái és versfordításai többek között a Kráter és az Íbisz Kiadónál jelentek meg.

magyar műhely

MAGYAR MŰHELY művészeti folyóirat
Ötvenedik évfolyam
162. szám - 2012/4

Felelős szerkesztő: Szombathy Bálint

Főmunkatárs: L. Simon László

Szerkesztők: Juhász R. József, Szkárosi Endre

Alapító szerkesztők: Bujdosó Alpár, Nagy Pál, Papp Tibor

A borító első oldalán Yea_net Poett és Pletl Zoltán performansa, 2004. (Fotó: Karácsonyi Attila)
A borító hátsó oldalán Bereczky Eszter typogrammája látható

Tördelés:
Layout Factory Grafikai Stúdió

Nyomdai munkák:
mondAt Kft.
www.mondat.hu

Cím/Address:
H-1463 Budapest, Pf.: 823, Hungary
Tel./fax: +36-1-321-4757

Kiadja a Magyar Műhely Alapítvány
1072 Budapest, Akácfa utca 20.
Felelős kiadó: Szombathy Bálint
Adószám: 18073946-1-42
Számlaszám: 10102086-09742602-00000000
ISSN 0025-0201

Előfizetési díj: 3000 forint/év
Egy szám bolti ára: 800 Ft

