

# VAJDICS ANIKÓ

## Sztriptíz

szemérmetlen lassúsággal  
hántom le magamról  
kinőtt ifjúságom  
ócska jelmezét  
és szórom szét  
magam körül  
foszlányról foszlányra  
mint sztriptíztáncosnő  
a felesleges ruhaneműt

rafinált mozdulataim  
fennakadnak  
a fák ágain  
a bokrokon  
a kerítésoszlopokon  
ott díszeleg a nyomomban  
a sok hasztalan gönc  
csipkés bugyik  
melltartók  
harisnyakötők  
kombinémaradványok  
repülnek szerteszét

megátalkodott céda:  
mindenre képes vagyok  
még arra is hogy a végén  
magamon felejtsek valami izgatót:  
hagyok a halálnak is felfedeznivalót

## Rongyok helyett

vajon hány milliárd csillag húl ki  
és születik újjá (örök éjszaka lesz tán)  
mire a hallgatás abroncsaiból kibontom  
és az elrongyolódott álmok helyett  
végre hótiszta fehér szavakba  
öltöztethetem azt az első  
és utolsó egyetlen estét  
amelyen egyszer  
talán  
ha van Isten  
ha nincs  
végre te is  
megszeretsz

## Nem érdemes

verset írni  
az emnullásról  
emnullik minden  
anélkül is

## Közel

közel lehetnék Uram  
egészen közel  
de egyre csak  
távolodom lásd ez a busz is  
amire úgy látszik tévedésből  
szálltam fel ha úgy van kedve  
letér a megszokott útvonaláról  
s elindul velem lefelé a bokrokkal  
és fákkal benőtt hegyoldalon  
az összeboruló ágak recsegve-  
ropogva karistolják a jármű  
páncélját de az mintha lánctalpon  
járna átgázol minden akadályon  
- Hogy megváltozott itt minden! -  
állapítja meg a sofőr kedélyesen  
döcögve bugyborékolnak elő  
belőle a szavak mert  
éppen  
egy lépcsőn  
bukdácsolunk lefelé  
én is mondanék vagy kérdeznék valamit  
de már este van és ott állok egy ismeretlen  
város szélén egy futballpálya betonján  
oldalt folyó hömpölyög ijesztően fekete  
bokáig érő vízben gázolhatnék visszafelé de a  
talpam alá deszka gördül és egy pár pillanatig  
mint a gyermek úgy élvezem hogy gurulok  
s szanaszét fröcskölődik a bokám körül a víz  
de a következő pillanatban már menekülnöm kell  
a templom ahol elbújhatnék nappali fénnel ragyog  
és ismerős is valahonnan a múltból vagy egy másik  
álomból pedig soha nem jártam még a falai között  
a főbejáraton túl egy babaágy rácsaiba ütközöm  
az egyik rúd ki van lazulva s ahogy hozzáérek  
nagy zajjal előrepattan az érzékelők azonnal  
bekapcsolnak és már visítanak is a szirénák

a templom melletti kövezeten menekülnék  
tovább de már ott vágat velem szemben  
egy lovas középkori ruhában meg sem áll  
vágta közben úgy nyom a kezembe egy  
gurigába hajtogatott pecsétetes iratot  
én meg sem moccanok ha a templom is  
kitagad nincs már hova menekülnöm  
szórakozottan babrálom a gurigán lógó  
bordóslila viaszpecsétet fel sem nyitom  
úgyis tudom hogy a halálos ítéletemet rejti  
ekkor érkezik az ellenkező irányból egy  
fényes alak Jézus Krisztus az s ez olyan  
magától értetődő ki is lehetne más  
szárnyai vannak mint az angyaloknak  
keleties alázattal összefonja a karját  
úgy bukfenchezik felém a hóban  
pajkos lendülettel összecsapja  
a bokáját és cinkosan rám kacsint  
mintha azt mondaná (bár nem mondja):  
ha a Megváltót várja asszonyom  
jelentem alázattal:  
itt vagyok

és nevetünk  
hosszan  
gyöngyözőn

## Közbeszerzés

mire a létünk igazolásához szükséges  
összes pecsétet beszerezzük  
s végre minden másodpercünkön  
ott díszelg a védjegy  
kinövünk a nekünk rendelt időből  
mint a szűkre szabott ruhából  
mint a kamasz gyerek  
az ünneplőbe eltett cipőből

ami marad:  
az igazolatlan órák  
felesleges izgalma  
a lyukas órák  
gyorsan elcsorgó öröme  
és a fogas kérdés:  
mire lehet jutni  
a várakozás szüneteiben

## Kodependencia

te bort iszol  
én a szavaidat