

*Bemutatkozunk*

ÍRÁSOK SZERZŐI:

**Ambrus József:** „A mindenséget vágyom versbe venni, de még tovább magamnál nem jutottam.” – Babits szavai állnak legközelebb hozzám... Kiemelem a mélyből a gondolatokat, a világ elé tárom, *hogy látva lássátok...* A távolból szemlélve a világot vetettem és vetem papírra a gondolataimat, – azt a számtalan ötletet, ami lapult és lapul bennem iktatatlanul... Még halk a hangom, a realista bipoláris hang, de szerény vágyaimmal, tisztánlátással öntözgetem, és úgy érzem, eljött az idő, hogy elinduljak a Költészet Univerzumában. Ezt az utat szeretném járni, a múlt, jelen és a jövő kifürkészhetetlen ösvényein...

„Ahogy a divatos vér bolyong ereimben” –, úgy falat rengető őszinteséggel keresem magam, hangom, éles látásom... A tisztánlátást erősítem, próbálom fölismerni a körülményeket, a korlátokat, a lehetőségeket a klasszikus, de a modern forma újjáélesztésével is... Odaadó kíváncsisággal kutatom a belső világ rezdüléseit, a vágyak, a gének létezését, a logika törvényeinek sodrásával – az emberi élmények harmonikus összekapcsolásával...

**Baranyai Attila – Anisse:** 1968 áprilisában születtem Győrben. Tizenkettedik éve vezetem a Barátok Verslista nevű irodalmi társaságot. Az elmúlt tíz évben több mint 45 nyomtatott kiadványunk – folyóiratok, antológiák – szerkesztése fűződik a nevemhez. 2010-ben közösségi munkámért megkaptam én is az Amatőr Irodalomért Verslista Díjat.

Írással 2008-ban próbálkoztam meg először – és sokáig utoljára is.... Valljuk be: nem igazán sikerült első ki-

buggyanásom. 2011-ben azonban előzőnlötték a haikuk listánkat, és én is megpróbálkoztam e műfajjal. Az általam elkövetett alkotások ugyan tartják a haikuk 5-7-5-ös formáját, de inkább lét-buborékoknak neveztük el őket...

**Bazsó Éva Andrea (Korin):** Budapesten születtem 1961-ben. Jelenleg Szigetszentmiklóson élek a családommal. 2009 őszén született meg az első versem.

Azóta sok minden történt: irodalmi oldalakon szerepelek, új embereket ismertem meg, nyertem pályázatokon, és több közös antológiában is olvashatók a verseim.

2010 szeptembere óta az Irodalmi Rádió szerzője vagyok, s az ő gondozásukban netkötetem jelent meg, amely megtekinthető a <http://mek.oszk.hu/09000/09056/> címen. Jó érzés, hogy megoszthatom másokkal a gondolataimat.

**Berze Tünde:** 1968-ban születtem Gödöllőn. Már gyermekkoromban elvarázsoltak a könyvek. Mindent olvastam, szinte faltam a betűket. Gyenge próbálkozásaim versírás terén fiatalon is voltak, de aztán lefoglaltak az élet dolgai, család és a munka. Néhány éve azonban olyan dolgok történtek, hogy a mindennapok túléléséhez írni kezdtem. Bármilyen körülményben is vagyok, erős késztetést érzek, hogy azt papírra vessem, és tudassam gondolataimat, érzéseimet másokkal is. 2007-ben tagja lettem a LIM-nek, ahol kaptam két Irodalmi Emlékdíjat is. Írásaim több antológiában is olvashatók, saját kötetem azonban még nincs. Nagy kedvencem és példaképem a versek terén: József Attila. Persze, más költők kötetét is szívesen forgatom.

**Bihary Zsoltné:** Hatvankilenc éves nyugdíjas pedagógusnő vagyok. Harmincnyolc esztendeig orosz és francia nyelvet oktattam egy budapesti középiskolában. Az utóbbi időben főfoglalkozású készenléti nagymamaként definiálom magam, aki ugyan rendszeresen, de ritkán írogat is. Ahogy az ihlet diktálja. Amúgy 1974 óta. A művészetek – bár hivatásos gyakorló művész nem lett belőlem – befogadói szinten egész életemet végigkísérték. Publikálni 1993 óta áll módomban. Különböző önréből születő antológiákban és – újabban – az interneten jelennek meg verseim.

**Boda Zsófia Borbála (Buxsi):** 1981. április 7-én születtem, Tatabányán. Általános iskolai tanulmányaim után a tatai Eötvös József Gimnáziumban végeztem 1999-ben. Miután nem vettek fel az Állatorvosi Egyetemre, így a PATE állattenyésztő mérnöki szakán voltam diák közel 9 hónapig, majd a győri SZIF-en és SZE-en végeztem el főiskolai szinten a környezet- és településmérnöki szakot. 2005 áprilisától műszaki előadóként a Komárom-Esztergom Megyei Kéményseprő KFT-nél dolgozom, 2008. május 31-től kéményseprő mesterként. Sokat vívok, párbajtőrözök, s nemrégiben elkezdtem kardozni, mindezeket amatőr szinten űzöm, kisebb-nagyobb sikerekkel, a többi hobbisportommal együtt, mint pl. sífutás, lovaglás stb.. Nagyon szeretem az állatokat és a kertészkedést. 2008 nyarától írok verseket, már négy kötetem jelent meg. Szabadidőmben még rejtvényeket szerkesztek, rajzolok, xilofonozok, festek, stb..

**Boga Bálint dr.:** Orvosíró vagyok. Tizenhét éves korom óta írok verseket, akkor már megjelent egy versem. Az orvosírók körének alapító és folyamatosan aktív tagja vagyok. Szeretem a legkülönbözőbb versformákat, a hexametertől a haikuig. Az utóbbi évtizedben esszéket és elbeszéléseket is írok, amelyekben immár több mint hét évtized élelményeiből merítetek.

Az esszék nagy része az orvostudomány és a művészetek kapcsolatával foglalkozik. Írásaim folyóiratokban és antológiákban jelennek meg. Orvosszakmai írásaim főleg a gerontológia tárgykörét ölelik fel.

**Bor Erika:** Felnőtt testbe csomagolt átlagos gyermekember vagyok, ha viccelődésről esik szó, átlagon felül teljesítek – több OKJ-s papírom igazolja. Kedvenc tantárgyam a matematika, és utálok olvasni. Imádom az embereket, akik ellopják a biciklimet. Jelenleg minimálbéres cselédnek edukálódok egy viharsarki kolbászgyárban, mert túl sok a diplomás, és alig van jó szakmunkás. Hiszem, hogy minden test nyugalomban van, vagy egyenes vonalú egyenletes mozgást végez mindaddig, míg egy másik test vagy mező mozgásállapotát meg nem változtatja. Életem a humán rekombináns DNS technológiával előállított bioszintetikus vegyületekben. Jelenleg oroszul tanulok, mert nyelvvizsga nélkül nem munkás a szakmunkás.

**Budai István:** 1950. január 24-én születtem, Eleken. A vasúttól mentem nyugdíjba, 2007-ben. Iskolai tanulmányaimat Dócon, Szegeden és Budapesten végeztem.

Önálló köteteim: Fényben és homályban (versek) 2007, Sugarak az őszből (versek) 2008, Felfeszülve a szivárványra (versek) 2010.

Verseim több irodalmi folyóiratban és napilapban, valamint 25 antológiában jelentek meg. Több országos pályázaton nyertem különböző díjakat.

Elismeréseim: Pro Bono-díj (2008), Déli Tükör-díj (2008).

Tagság: Szegedi Amatőr Alkotók Köre (titkár), Pécsi Művészkör, Miskolci Irodalmi Rádió.

**Czégény Nagy Erzsébet:** A versek iránti szeretetem talán egy előző életemből hozott vonzalom. Úgyis mondhatom, szerelem. Mindig lenyűgözött zenéjük, dallamuk, lüktetésük. Bennem új életre keltek, velük éltem, velük fájtam, velük örültem, s velük haltam. Intenzívebben 2004-től írok verseket, 2010-ben megkaptam az Amatőr Irodalomért Verslista Díjat írásaimért. Alapító tagja vagyok a városunkban működő Kertész László Hajdúsági Irodalmi Körnek, tagja vagyok a Barátok Verslistának, az Irodalmi Rádiónak. Verseim különböző antológiákban, folyóiratokban megtalálhatóak. Első verseskötetem a *Fény-térben* 2009-ben jelent meg, a második 2012-ben *ecsetvonások* címmel.

*[E kötet megjelenésével egyidőben Pendzsi megkapta az Amatőr Irodalomért Verslista Díjat kiemelkedő közösségi munkájáért is. Gratulálunk! – a szerkesztő]*

**Csetneki Juhász Balázs:** 1947-ben születtem Tiszalúcon BAZ megyében.

Miskolcon laktam, itt végeztem el iskoláimat, majd a Debreceni Orvostudományi Egyetemen végeztem 1972-

ben. Két szakvizsgát szereztem üzemorvostanból, majd házi orvos-tanból. Jelenleg házi orvosként dolgozom egy Miskolc-közeli településen, Sajóladon, közel 30 éve. Nős vagyok, feleségem nyugdíjas orvos. Az egyik lányom orvosi egyetemet végzett, a másik jogi egyetemet.

1990-től 1996-ig polgármester voltam a szomszéd településen, Sajópetriben.

**Golán Angéla Gabriella:** 1968. december 7-én születtem a művészek városában, Szentendrén. Apám által, aki szobrász, már korán lehetőséget kaptam arra, hogy a művészek életébe és munkájuk világába betekinthessek.

Már gyermekkoromban többször eltévedtem az irodalom rejtelmes útjain. 1984-ben Németországba kerültem. 1987-től kezdtem el próbálkozni a gondolataim és érzelmeit németül leírni. E mellett igyekeztem az anyanyelvemet ápolni és fejleszteni. 2004-ig azonban inkább passzívan használtam a magyar nyelvet. Kislányom születése után azonban az aktív anyanyelvhasználat mindennapossá vált, és nagy örömmel vettem észre, hogy a gondolataim egyre sűrűbben magyarul fogalmazódnak meg. Így kezdtem el szabadidőmben az élet sokrétű befolyását magyarul is feljegyezni.

2008-tól tagja vagyok a Barátok Verslistájának. 2009-től mostanáig több verslistás antológiában és folyóiratban jelentek meg műveim. 2010-ben, a Verslista fennállásának 10. évfordulóján, az Amatőr Irodalomért Verslista Díjjal tüntettek ki, melyet életem eddig egyik legnagyobb megtiszteltetésének tekintek.

**Gósi Vali:** Nekem a versek, a könyvek, az irodalom: élet és halál. Nekik köszönhetem, hogy hálás vagyok a létezésért, és – bár megmutatta legkegyetlenebb arcát is – nem hívom, de nem is félem a halált. Nekem a rím, a ritmus: a lét dallama.

A boldogság és a fájdalom muzsikája. Olvastam egy véleményyt a kötött versről, ahol a kritikus valahogy így fogalmazott: „a vers írója kierőszakolja magából a rímeket, feláldozva a mondanivalót is”. Én erről másként vélekedem. Ha lelkem hangjait versbe szedni készülök, előtte már hosszan muzsikál bennem az örömteli ritmus, vagy szomorú dalra kél a bánat, és szinte ösztönösen, lágyan köréje gyűlnek a dallamos verssorok. Nem érzem úgy, hogy rabságban tartják gondolataimat a rímek, a ritmusok, és ma már tudom, hogy a vers, az irodalom szeretete létünk értelme lehet: élni segít, és meghalni tanít. Nekem a vers a lelkem is.

Végtelen hálát érzek, hogy megadatott: 2011-ben megkaptam az Amatőr Irodalomért Verslista Díjat az írásaimért, és ez évben megjelent első verseskötetem Halkuló hiány címmel.

*[E kötet megjelenésével egyidőben Vali megkapta az Amatőr Irodalomért Verslista Díjat kiemelkedő közösségi munkájáért is. Gratulálunk! – a szerkesztő]*

**Györke Seres Klára:** 1933-ban születtem Kolozsváron. Diplomámat Moszkvában (ösztöndíjasként), majd Kolozsvárott, a Bolyai Tudományegyetem Bölcsészkarán szereztem (orosz, magyar és román nyelvekből). 1988-ban – visszahonosodván Magyarországra – tovább képeztem magam a gyógypedagógia, autizmus, logopédia és



általános diagnosztika szakterületein. 2001 óta írok (verset, prózát). Irodalmi Körök (Krúdy, Kláris, Táncsics, KEK, Tamási Lajos, Váci Mihály, Barátok Verslista) tagjaként pályázatokon nívódíjakat, Írói Art Aranyoklevelet, emléklapokat, helyezéseket nyertem. Antológiákban, irodalmi lapokban, honlapokon jelennek meg az írásaim.

Megjelent köteteim: Álomkert (2005); Rímek, Szép az élet (2006); Álmaim, Emlékeim (2009); Quatrain (2010); Séta apával (2011).

**Hajdu Mária:** Hajdu Tiborné vagyok, 1958-ban születtem, Isaszegen élek születésem óta. A család – a gyermekeink – a legfontosabb az életemben, azután az olvasás és az írás. Hajdu Mária írói néven publikálok. Írásaimmal azt szeretném elérni, hogy néhány kellemes percet szerezzek olvasóimnak. Magukhoz vegyék lelkem apró darbjait, mosolyt csaljak az arcukra, esetleg magukévá tegyék gondolataimat. Ha többet szeretnének kedves olvasóim, látogassák meg honlapomat: [www.hajdumaria.hu](http://www.hajdumaria.hu). Itt bővebben bemutatkozom, nemcsak a költészetemmel, hanem prózai írásaimmal, meséimmal és fotóimmal egyaránt.

**Hangya Lajosné:** Hangya Lajosné Korek Anna vagyok (64 éves nyugdíjas pedagógus), Gyomaendrődön élek.

Vargabetűt leírva lettem tanár,  
Előtte jártam az élet iskoláját,  
Megismertem az agráriumot,  
Lepörgettem sok kalendáriumot.

Tudom, hogy a jó anyaföld a legjobb nevelő,  
A mag napfényre és esőre megnő,  
A gyermek is jó szóra, tudásra szomjazik,  
És, ha megkapja, száz tőről sarjadzik.  
S már csak nyesegetni kell,  
Hogy a rossz a jótól váljon el.

Ez volt a hivatásom kollégiumi nevelőként, szakközépiskolás és szakiskolás tanítványaimnál, jelenleg pedig „családi kincseink” fényezésén (5 unoka) munkálkodom, ameddig ez kölcsönös örömünkre szolgál.

**Hanyecz István (Stefanicus Hungaricus Firkász):**

1946. december 25-én, Garán születtem. 1971-ben kötöttem házasságot Lám Etelkával. Nehéz, embert próbáló éveket éltünk meg. 1978 óta élünk Svédországban. Ma mint nyugdíjas, irodalmat, sportot szerető ember élem a hétköznapijaimat. Az írás gondolta lassan érett meg bennem. Hangoz gondolatimat, az írott szót, a verselést körülbelül 1990 óta művelem; nagyjából húsz éve kapcsolódtam be – „firkáim” révén – különböző magyar honlapok életébe. A Barátok Verslista tagja vagyok, és operátorként is segítem a Lista éltét és a hétköznapijait is.

2005-ben jelent meg Napfogyatkozás Etelkával a Duna partján című önálló kötetem.

2007-ben megkaptam az Amatőr Irodalomért Verslista Díjat. 2012-ben közösségi munkámat Különdíjjal ismerték el.

**Jalcs Irén:** 1963. augusztus havában vidéki kis faluban születtem. A vidék szeretetét magammal hozva, életem hosszú-hosszú éveit a főváros befogadó szeretetében

élem. Minden ember szívében ott él a vágy a boldog holnap iránt. Én a mindennapjaimban azon dolgozom, hogy ez valóra váljon.

Hiszem, hogy a szeretetben óriási erő van. A szeretettel építhetünk boldog, színes jövőt. Én ezek szerint az eszmék szerint élem az életemet, és szövöm a holnapomat.

**Kamarás Klára:** Pécsen születtem 1932. december 18-án. 1954 óta Letenyén élek. Gyerekkoromtól vonzott az alkotó munka, de nem volt elég önbizalmam, és a vidéki elzártság is késleltette, hogy műveimmel kilépjek a nyilvánosság elé.

Kaskötő István biztatása és a számítógéppel való megismerkedés segített hozzá műveim publikálásához. 2002 óta a [www.kalaka.com](http://www.kalaka.com) szerkesztőségi tagja vagyok. 2003-ban a Fullextrán megnyertem a lap első nagy pályázatát, a „Publikáció és kommunikáció”-t. 2006-ban a Barátok Verslista az Amatőr Irodalomért Verslista Díj „Publikációért”, majd 2009-ben a „Közösségért” kategóriában díjjal jutalmazta munkámat. 2012-ben ismét nekem ítéltek a díjat a „Publikációért” kategóriában. 2010-ban az Irodalmi Rádió szavazásán első lettem. Tízennyolc önálló kötetem van.

**Kaskötő István:** 1929. július 29-én született Reformátuskovács házában. Főiskolai tanulmányait a Színház és Filmművészeti Főiskola Dramaturg Szakán végezte.

A Békés megyei Jókai Színház dramaturgja volt. Az 1956-os forradalomban való részvétele miatt, a második letartóztatást elkerülendő, családjával Kanadában telepedett le. 1994 óta nyugdíjas.

2002. október 20-án alapította a Kaláka Internetes Szépirodalmi Folyóiratot, amely azóta is havonta megjelenik.

**Keszy-Harmath Dániel:** A főváros szülöttként nyüzsgő, mozgalmas étellel áldott meg a sors. Nem is csoda, ha ilyen természettel, ami nekem van, emberek között szeretek lenni a legjobban. Tanulmányaim is olyan hivatáshoz vezettek, amelyben emberekkel, pontosabban kisemberekkel dolgozhatok: pedagógus vagyok. Szívvel és lélekkel végzem a sokrétű és sokszor fárasztó középiskolai tanári és egyéb (pl. szervezői, osztályfőnöki, stb.) feladatokat. Mellette az élethosszig tartó tanulás híveként doktori tanulmányaimat végzem a diplomámat is adó Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészkarán. Ha pedig a nyüzsgés elől az alkotó magányba menekülök, verseket, novellákat és regényeket is fog a toltam. A Barátok Verslista életem egyik fontos állomása. A társaság aktív tagja, az élő találkozók segítő szervezője, a lista belső pályázatainak felelőse vagyok, és a 2011. évi Amatőr Irodalomért Verslista Díj Közösségi Kategóriájának nyertese is.

**Koncz-Kovács Anna:** Vadonatúj házslét, jóleső esküvői fotó-csömör, munkahelyi kimaradozás, kanapén elterpeszkedő, derékfájós várakozás, térképészeti helyváltoztatás; régi novellák doc. formátumban zoknik között a fiókban; távolról üdvözli a Sodrásban antológia minden egyes alfabéta individuumát egy domesztikált PhD hallgató az uralkodó-lappangó öröklésmenet szóösszetétel második tagjának szögletéből!

**Mentovics Éva:** Ugyan még akkoriban nem fogalmazódott meg bennem, de már kora gyermekoromban éreztem, hogy nem csak a fizikai testünk, a lelkünk számára is szükséges a táplálék. Rajongtam a versekért, mesékért, és egy napon azon kaptam magamat, hogy saját versemet dalolgom a nagymamám tükrös szekrénye előtt.

Azóta évtizedek teltek el, ám a bensőmben szunnyadó vágy a versírás iránt csak nem szűnt lankadni, így 2006 óta megadom magam a toll és papír (illetve a klaviatúra) csábításának. Azóta már számtalan önálló kötetem, gyermekeknek írott lapozókönyvem, verses kifestőkönyvem látott napvilágot, antológiákban, havonta megjelenő gyermek- és felnőtt magazinokban olvashatók az írásaim, megzenésített verseim pedig CD-n hallhatók.

Hálás vagyok a Sorsnak, hogy megajándékozott az alkotás örömeivel, azzal a csodával, amely a létezés egy újabb dimenzióját nyitotta meg előttem. Boldogsággal tölt el, ha akár kicsi, akár felnőtt olvasóim találnak írásaim között olyat, mely megmozgatja fantáziájukat, és általuk sikerül néhány felhőtlenül boldog, örömteli vagy elmélyült percet szerezniem.

2012-ben Amatőr Irodalomért Verslista Díj-at kaptam írásaimért.

**Dr. Milbik József:** 1961-ben születtem Debrecenben. Négygyerekes pedagógus családban nőttem fel Létavétesen, a Dél-Nyírség és az Érmellék vidékén. Gimnáziumi tanulmányaimat Hajdúböszörményben végeztem. Gyógyszerész diplomát a szegedi SZOTÉ-n, analitikusi és mikrobiológusi szakgyógyszerészi képesítést a budapesti SOTÉ-n szereztem. Két lányom lakhelyünkön, Deb-

recenben egyetemista, két fiam Pannonhalmán gimnazista. Örömmel és sokat vagyok a természetben. Szabadidőmet túrázással, kerékpározással, írással-olvasással, művelődéssel töltöm legszívesebben.

**Molnár József Bálint:** 1940 novemberében születtem Szekszárdon. Nagydorogon nőttem fel. A középiskolát Pécssett jártam. Az ELTE matematika-fizika szakán diplomáztam 1965-ben.

Rövid tanítási gyakorlat után mint számítógépes programozó helyezkedtem el. Munkám mindvégig a számítógéphez kötött, egészen nyugdíjba vonulásomig. Tíz évet dolgoztam német nyelvterületen. Csepelen lakunk 1975 óta. Két gyermekem van. Tamás híradástechnikai mérnök, Ági közgazdász. Írásaim több irodalmi folyóiratban, antológiában jelentek meg. Szívesen fordítom német költők verseit. Különös szeretettel Heinrich Heine és Christian Morgenstern költők írásait kedvelem. Írásaim olvashatók a <http://verseim.uw.hu> weboldalon.

2010-ben megjelent kötetem „Emlékeim hullámai” címmel, magánkiadásban. A Magyar Elektronikus Könyvtárban is olvasható (<http://mek.oszk.hu/10500/10550>).

**Móricz Eszter:** Debrecenben születtem. Írógatással már kamaszkorom óta foglalkozom. Az irodalom szeretete mindig is meghatározó volt számomra: amolyan családi örökség.

A szépirodalom, a versek lételememmé váltak. 2005 szeptembere óta jelentek meg igazán írásaim: először a Netversek, majd a Barátok Verslista, a Forrás, a Napsziget Íróklub, a Művészetek Forrása és a Kaláka honlapja-

in. Nyomtatásban a Jelen-Lét, a Sodrásban című antológiákban, a Napsziget és a Képzeld el... nevű folyóiratokban, valamint a Torontóban megjelenő magyar nyelvű folyóiratban, a Naplóban. Eredeti foglalkozásomat is így választottam: nyomdász lettem, betűszedő. Mára már a számítógépes technika kiszorította „ólmos” szakmámat. Szerkesztő, montírozó, korrektor lettem. Két felnőtt gyerekem van. Nagyon pesszimista ember vagyok: ezt tükrözik a verseim is. Szeretem a természetet úgy, ahogy van, szeretem az embereket, szeretem a szépet s a jót... Úgy gondolom, ha egy valaki is elolvassa az írásomat, akkor már megérte tollat ragadni.

**Papp Für János:** 1976-ban született Hajdúdorogon, jelenleg Hajdúböszörményben él. Egy 11 éves kisfiú és egy 6 hónapos kislány édesapja, felesége Papp-Für Márta. 2002-óta ír és publikál rendszeresen. Eddig három verseskötete jelent meg. Rám csukódott ajtók mögött, Metszetek és apokrif (az út) címmel a sylenta kiadó gondozásában. Jelenleg egy gyerekverses kötete készül Gerendás Péter CD-melléklettel, amin Papp-Für versek Gerendás megzenésítéssel hallhatóak. A Kertész László Hajdúsági Irodalmi Kör elnöke, a Magyar Írószövetség Költő szakosztályának tagja, a Magyar Írószövetség Hajdú-Bihar Megyei Írócsoportjának titkára.

**Pál-Kutas Orsolya:** Életem közepén már elég sok megpróbáltatáson túljutottam, érzelmeimet mindig ket-tősség jellemezte. A nagy érzelmek, és a gyerekek iránti szeretet. Foglalkoztam számítógépekkel, gyerekekkel és emberekkel, adtam életet és vesztettem is el. Az örömök

és tragédiák feldolgozásában mindig a versek írása lendített át, melyet már gyermekkoromban elkezdtem. Nem publikáltam még, inkább más kötetek megjelenésénél segédkeztem, mint szerkesztő. Jelenleg az interneten jelentetem meg munkáimat. Kedvenc költőim: Radnóti Miklós, Reichard Piroska. Mottóm: „Az írás hatalmas eszköz. Idegenek szívét érintheted meg általa, fájdalmakat törölhetsz ki magadból, színt vihetsz mások életébe, és ugyanakkor bárkit megsemmisíthetsz vele egy pillanattal töredéke alatt.” (Ismeretlen).

**Pethő István:** A második világháború közepén láttam meg a napvilágot 1943. február 6-án, az Izsák tanyavilághoz tartozó, Matyónak nevezett területen, Soltszentimrere peremén. Mivel Soltszentimrere jártam iskolába, orvoshoz vagy boltba, soltszentimreinek vallom magam. E születési helyemről elköltöztünk 1956-ban a Dunavecsei tanyavilágba. Később, ahogy államosították földünket is, felkerültem a fővárosba. Csak egy szemmel éltem és élek, ami különösen behatárolta az egész életemet. 43 éves munkaviszony után mentem nyugdíjba. Verseket már korábban is írtam. Főbb művem az Édesanyám különös életviteléből írott trilógia, ami megalapozta költői, írói pályámat.

**Sánta Hajnalka:** Szeretem a magától értetődőt és a különöset. Talán ezért szereztem meg a magyar nyelv és irodalom szakos középiskolai tanári, valamint a szociológus végzettséget. Szeretem a különöset és a magától értetődőt. Talán ezért írok haikukat. Szeretek írni, nem csak haikukat – a flow élmény feledhetetlen. Szeretek olvasni – átérzem, hogy mások is sodrásban vannak.



**Szabó Edit Irma:** Boltizárné Szabó Edit vagyok, írói néven Szabó Edit Irma. Családommal Sarkadon élek. Hivatásom óvónő, jelenleg óvodavezetőként dolgozom.

A Barátok Verslistának 2008 óta vagyok tagja, nagyon szeretem ezt az összetartó kis csapatot.

Verseim olvashatók még az Irodalmi Rádióban és a Hét-toronyban. Nyomtatásban eddig 13 antológiában jelentem meg. Eredményesen szerepelek különböző pályázatokon. Ritkán írok, ilyenkor a bennem rejlő gondolatokat, érzéseket próbálom formába önteni. Hamarosan olvasható lesz első Netkötetem az Irodalmi Rádió kiadásában.

**Szabó Kila Margit:** Nyugdíjas, aranydiplomás óvónő vagyok.

Verset 14 éve írok. Verseim 4 verseskötetben, 18 antológiában, folyóiratokban (Déliab, Képzeld el, Csillagfény, Lyra, Pápai Kristály) jelentek meg.

Tagja vagyok a Veszprémi Alkotó Közösségnek, a Cserhát Művész Körnek. Itt 2010-ben Aranyoklevelet, 2011-ben Aranydiploma-díjat kaptam.

**Szabó Márton:** Szombathelyen született a most Tanakajdon élő költő. Verseiben a természet, az évszakok változása jelenik meg erőteljesen. Érdeklí a történelem, a Károly vezér című készülő verses elbeszélése egy fikatív középkorban játszódik. Versei megjelentek a pécsi Új Hang 2007. decemberi, 2008. márciusi és decemberi, a Nyírségi Gondolat 2008. decemberi, 2009. februári, júniusi és szeptemberi számaiban. A „Mint a gyöngyház” (2008) az „Életjelek”(2009) és a „Számadásra ké-

szen” (2010) című antológiákban is olvashatjuk lírai alkotásait.

A 2009-es Országos József Attila Versíró Pályázaton oklevéllel tüntették ki. Szerepel a Nyírségi Gondolat alkotóinak 2010-es antológiájában és a „Verselők” antológia kötetében.

**Szakáli Anna:** 1952. január 1-jén született Zamárdiban. Korai alkotói tevékenységét egy-egy novella megjelenése és különböző alkalmakból írt versei jellemezték. 1988-tól alkotói tevékenysége folyamatos. Önálló verses kötetei: Tisztafényű lélekkel (2003.), Hajnali napköszöntő (2005.), Nevető Hold (2008.), Névtelen dalnok (2011.), Névkönyv (verses képeskönyv gyermekeknek 2011.)

Az önálló köteteken kívül több antológiában, kiadványban jelennek meg versei, novellái. Szerzője és tagja az Irodalmi Rádióknak, a Barátok Verslista irodalmi csoportnak. Díjai: Primavera-díj 2006, Advocatus Pro Urbe Siófok 2008, Amatőr Irodalomért Verslista Díj 2009.

**Szepesi Zsuzsanna:** Nyergesújfalu-Szentendre lakhelyű, írással is foglalkozó tanár vagyok, tagja néhány irodalmi portálnak.

Szeretett költőm sorai lebegnek szemem előtt, valahányszor írok: „S ha a Lehetetlent nem tudtuk lebírní, / Volt egy szent szándékunk: gyönyörűket írni.” (Ady).

Mesékkal kezdtem, versekkel folytattam, s könyvelhetek el némi sikert is általuk: pályázatokat is nyertem velük.

Különféle szempontok szerint válogató antológiákban, mesekönyvekben, folyóiratokban jelentek már meg verseim, írásaim. 2011-ben jelent meg első önálló kötetem

Helyettem..., 2012-ben pedig a második Vörös-sárga nyár címmel.

Élményt, örömet szeretnék adni műveimmel. Okozzon oly örömet olvasásuk a tisztelt irodalomszerető embernek, mint a megírásuk nekem – ezt kívánom!

**Tóth-Hekkel Arany:** E néven publikálom írásaim. Születési nevem: Hekkel Aranka. Ötgyermekes család első szülöttje vagyok. Gyermekként festőnek vagy grafikusnak készültem.

A művészetek több ágával is ismerkedtem: zene, tánc. Már gyermekkorban is írtam verseket. Művészi pályára nem mehettem, szüleim a taníttatásomat nem tudták vállalni, így „vakvágányra” kerültem. Aktív életemet hivatalnokként éltem le.

Verseimet több internetes irodalmi oldalon publikálom. A Délibáb Irodalmi Művészeti Folyóirat Batsányi Cserhát Művész kör legutóbbi XX. évfolyamának magazinjában jelentek meg verseim. Előkészületben van az első verseskötetem. A versírás mellett egyéb írásaimon dolgozom.

**Ujhelyi Tibor:** 1956. október 7-én születtem Egerben. Életem első tizenhárom évét Vajdácskán éltem, majd a következő négy évet Sátoraljaújhelyen. 1973-tól Miskolcon élek.

Tizennégy éves korom óta írok verseket. Megjelent egy verses kötetem „PC VERSEK” címmel. Ezért ez a cím, mert verseimet számítógépen írom.

Tanult szakmám: rádió- és televízió-műszerész. Dolgoztam Líbiában és Ausztriában, a nyolcvanas években.

Hobbim a versírás.

Későn, harmincegy évesen nősültem. Három gyermek boldog apukája vagyok.

**Viemann László:** Ki vagyok én? Nem más, mint egy ötvennégy évvel ezelőtt száműzött, húszéves magyar gyerek, aki 1956-ban, új hazájában családot alapított, és most egy 75 éves, nyugdíjas fiatalember, akit az emlékei fűznek vissza oda, ahol anyja megszülte. Ahová, amihez hű maradt, és aggodalommal figyeli országát, népét, nemzetét, éppen olyan élénkséggel, ahogy tette azt húszéves korában.

Mi vagyok én? Újpesten végeztem ipariskolát, az USA-ban, New Jersey államban pedig hároméves ipari szép-művészetet tanultam, ezzel a végzettséggel szerszámkészítő és legyártó üzemet nyitottam; ezt a tevékenységet üztem harmincöt évig. 2000 után felvettem a tollat és az ecsetet: mondani és mutatni velük az életemből valami keveset.

**Zentai Eta:** Nyugdíjas könyvtáros vagyok. Tizenéves koromtól írok, de a nyilvánossággal csak három éve próbálkozom. Úgy érzem, az írás az önkifejezésnek egyik legszebb formája. Nekem megszépíti az öregkoromat, szellemileg karbantart, egyfajta szellemi kihívást jelent. Megjelentek írásaim Garbó Kiadónál, a Faludy György Irodalmi Műhely kiadásában, a Napkút Kiadónál, az IPM Magazinban, különböző mesekönyvekben, az interneten stb.

GRAFIKÁK, FESTMÉNYEK ALKOTÓI:

**Dezső Ilona Anna:** Nagyrábén élek, a Sárrét egyik kis falójában Magyarországon. Nagy szerelmem a festészet és az irodalom. Eddigi életem folyamán egyiket sem állt módomban tanulni, így csak ösztönösen készítem képeimet, írom verseimet, történeteimet. Az elmúlt évek folyamán elsajátítottam, és oktatom is a digitális grafikakészítést, honlapokat szerkesztek. Több önálló kiállításom volt már. Az elmúlt öt évben számtalan közös tárlaton is rész vettem. Képeimet évente két alkalommal zsűriztetem a Batsányi-Cserhát Művészkör tavaszi és őszi gáláin.

E mellett írásaim több kötetben is megjelentek már: A világot alkotom máglyának (2010), Tündéerkert (2010), Őszebbe tért (2011), Kincs (2011), A kincs 2 (2012), A megálmodott világ. Elérhetőségem: [www.dezsoili.com](http://www.dezsoili.com).

**Gayer Vera:** Nagy megtiszteltetés, hogy lehetőséget kaptam a Sodrásban című antológia illusztrálására, és szeretnék a jövőben is grafikák készítésével foglalkozni.

A textiltervező és az alkalmazott grafikus végzettség megszerzése után Kaposvárott a főiskolai évek következtek. *Rajz – vizuális kommunikáció* tanári diplomámat a gyakorlatban is hasznosítottam, mivel öt évig Baján, a Liszt Ferenc AMI Képző-és Iparművészeti Tagintézménye tanáraként rajzot, grafikát, festészetet tanítottam. Időközben pedig a Magyar Képzőművészeti Egyetem másoddiplomás *vizuális nevelőtanár* szakát is elvégeztem. Kedvelem a hagyományos sokszorosított grafikai eljárásokat, valamint szabadidőmben sokat fotózok, festek, az utóbbi időben pedig számítógépes grafikák készítésé-

vel és kollázsokkal foglalkozom. Két egyéni és több csoportos nemzetközi kiállításon is részt vettem. Jelenleg egy önálló kiállítás anyagán dolgozom, melyet Svájcban szeretnék bemutatni az érdeklődő közönségnek.

**Véber Noémi:** Festőművész, rajztanár. Hegedűvarázs című illusztrációi a klasszikus zene és a festészet összefonódásából születtek. Az elmúlt években 10 önálló tárlaton mutatkozott be Szegeden, Budapesten, Herenden, Szabadkán, a Bartók Rádióban, a Magyar Nemzetben, a Duna Televízióban, a SZEGED folyóirat címlapján. A képek alapján készült már falinaptár, képeslapsorozat, egyedi, exkluzív borcímke, és porcelán-mintaterv is.

Díjak: Herendi Porcelánmanufaktúra Zrt. fődíja, Országos Kisplasztika kiállítás díja (BUDAPEST GALÉRIA és Nemzeti Sírkert), „Interior Design 2012 Budapest” fődíja. Elérhetőség: noemi.veber@citromail.hu

## A Barátok Verslista levelezőlistájának bemutatása



*„A barátság klasszikus kapcsolat, s a mai ember a klasszikus kapcsolathoz kicsiny.” (Hamvas Béla)*

Félreértés ne essék, nem vitakozni akarunk az idézet szülőatyjával, csupán kiteljesíteni, tovább szöni e gondolatot a XXI. század embere számára. Napjainkra teljesen természetessé vált az információ könnyed áramlása a világhálón keresztül, így a kapcsolattartás már nem lehet kibúvó az egymást megismerés alól. Hiába élünk távol a másiktól, ha érdeklődésünk egyfelé mutat, nincs az a földrész, amely elválaszthatna minket, s ezáltal, egyfajta barátság ki ne alakulna közöttünk. Igen, barátság, egy apró rügy az emberi természet dzsungelében, mely, ha megfelelően ápolják, virágot bontva életre kelhet. Mindenkinek szüksége van valamilyen virágkehelyre, közösségre, ahol saját boldogságát megtalálja, s ehhez kíván segítséget nyújtani kis csapatunk, a **2000-ben** Anisse és Dina által **alapított** (és idén 12 éves) **Barátok Verslista** is. Hogy hogyan? Mondhatnám: klasszikusan, egyszerűen, a magunk kicsiny, szerény „eszközeivel”, mindenekelőtt a nyitottsággal. Szeretettel várunk ugyanis mindenkit, aki hozzánk hasonlóan affinitást érez a művészetek iránt, mint pl. az irodalom. Bizunk benne, hogy egy otthont tudunk ezáltal kialakítani a virtuális tér eme bizzar világában. Ehhez sokféleképp igyekszünk hozzájárulni. Ha már internet, létrehoztunk magunkról egy saját honlapot (<http://portal.verslista.hu>), mely állandóan frissülő oldalaival gyönyörködteti el az arra járót. Ízelítőnek rögtön elolvashatók és megtekinthetők a Barátok írásai, (versek, prózák), alkotásai (grafikák, fotók), tájékoztatást kaphat az Olvasó

a művészetek sokszínűségéről, (pl. zenei blokk, művészetek blokk), s részt vehet fórumunkon is, alkotásainkról írhat kritikát, rendelhet könyveinkből, vagy információt szerezhet további hasznos linkjeink által. S hogy miért is jó a Barátok tagja lenni? Mert nemcsak a gép mögött ülve ismerjük egymást, hanem egyre sűrűbben találkozunk az ország különböző helyein, s a tagok között őszinte barátságok, szerelmek is kialakultak. Egymás szemét látva, egymás hangját hallva, egymás kezét fogva. Mert az internet csak egy lehetőség, hogy megtaláljuk egymást, s kapcsolatot tudjunk tartani azokkal, kiktől nagy távolság választ el, mikor nincs arra lehetőség, hogy mindennap összefussunk az utcán, beüljünk egy kávéra, és így osszuk meg egymással gondolatainkat. Embernek maradni, nyitottnak a világ felé, egymás felé – talán ez az egyik jellemzője a Barátok vers- és irodalomkedvelők levelezési listájának, s reményeink szerint ez tükröződik a levelezőlista honlapján is. Tagjaink olyan humán érdeklődésű személyek, akik verseket, novellákat írnak a Listára, legyen saját vagy idézett alkotás. Mint afféle lelkes amatőrök vehetünk részt itt a különféle irodalmi, fotó- vagy grafikapályázatokon, egyéb műveltségi feladványokban, agytornáztató játékok inspirálhatnak, lehetőséget adva számunkra a kibontakozásra. Minden pályázatot szavazás követ, mely a mi „kezünkben van”, azaz egymás pályaműveire voksolunk. Természetesen nem elhanyagolható az elismeréssel járó jutalom sem, amely legtöbbször valamilyen könyv, kiadvány akár dedikálva is, de már maga a részvétel örömet okoz. Az emberi kapcsolatok személyes voltát mi sem kívánjuk megkerülni, ezért mindenkinek lehetősége van a találkozóiinkon való megjelenésre, mely az ország különböző helyeit érinti. Ezenkívül részesei vagyunk a saját magunk által létrehozott antológiáinknak (**Hálóba szőtt szavak**, **Álmodók Földje**, **VersűzeNET**, **A lélek temploma**, **Jelen-Lét**, **Tízek**). Rendelkezünk önálló folyóirattal (**Képzeld el...** címmel, elérhetősége: <http://kepzedel.hu>), novellás kiadvánnyal (**Magánkozmosz I-IV.**), és többfelé kikacsingatunk, értem ezalatt pl. az **Irodalmi Rádió**, a **Kaláka**, a **MAIT** és a **7Torony** nevű irodalmi portálokat, ahol mind az online, mind a nyomtatott sajtóban való publikálás adott lehet.

Barátaink, ismerőseink, rokonaink, lett legyen irodalommal, avagy más művészeti ággal foglalkozó egyén vagy társaság, lehetőséget kaphatnak reklám nélküli internet megjelenésre a <http://www.poeta.hu> társoldal alatt. Rendszeresen írunk ki nyílt pályázatokat, amiket szintén a <http://www.poeta.hu> oldalon találhat meg a érdeklődő.

Évente jelentetünk meg nyílt bekerülésű antológiákat is – **Sodrásban** címmel.

Úgy hiszem, ez a kis csapat – a nevéhez híven, – valóban egy baráti gárdává állt össze, így mindannyian egy-egy önálló gyöngyszem vagyunk társadalmunk kultúr-arszenáljában. Talán nem túlzás azt állítani, hogy ez a kis inter-netes sziget a lelkes emberek kikötője – azoké, akik nemcsak odaadásukkal támogatják a művészeteket, ezen belül az irodalmi élet terjedését, hanem anyagi segítséget is nyújtanak.

A levelezőlistára a **subscribe@verslista.hu** címen lehet feliratkozni.



## Irodalom Feketén–Fehéren – irodalmi folyóirat köszöntő és ajánló az új irodalmi laphoz

Köszöntelek, kedves Olvasó, aki kezredbe veszed az „Irodalom Feketén–Fehéren” címmel jegyzett új irodalmi lap első öt számának egyikét! (Internetes változat: <http://poeta.hu/feketen-feheren/>)

A lapot a Barátok Verslista – fáradhatatlan – alapítója, vezetője, Baranyai Attila „képzelte el”, s indította útjára azzal az elgondolással, hogy még egy lehetőséget teremtsen a megjelenésre mindazok számára, akik nem rendelkeznek könyvnyi terjedelmű írással, akik szeretnék nyomtatásban látni eredetileg íróasztalfióknak szánt munkáikat, vagy nincs lehetőségük önálló kötet megjelentetésére.

S bár mindent megtett, hogy érveit elküldje a szélrózsa minden irányába, talán a mai gazdasági helyzet miatt, talán bizonytalanságból, talán félve az „ítélettől” az utolsó pillanatig nem volt jelentkező, hogy önállóan megtöltse a folyóiratot, így a lapengedély s az indítással járó minden munka mármár veszendőbe ment.

S ezt a befektetett munkát sajnálva arra gondoltam, hogy annyi pletykalap, reklámújságnak nevezett szenny tölti meg a világot, hogy miért épp az ne kapjon lehetőséget, ami esetleg ennél jóval többet ad sok embernek, esetleg örömet szerez egy kis csapatnak, egy családnak, az egyénnek.

„Építs egy házat, ültess egy fát, nevelj egy gyermeket, írd egy könyvet, s nem éltél hiába.” - szól a görög bölcsesség.

Az Irodalom Feketén–Fehéren nem könyv, hanem egy negyvenoldalas folyóirat, amely azonban az először megjelenő szerzőnek igazi könyvélményt jelenthet. Az anyagi ráfordítást is visszakapja olyan formában, hogy ajándékozhatja ünnepekre, kedvességéből, viszonzásképpen mások kedvességéért. S akkor már megérte.

Ahogy a lap szinte egyetlen nap alatt összeállt, már meg is érkezett az első két jelentkező, így valószínűleg a következő számok is meg fognak születni.

A megjelenésről az alapító-főszerkesztő minden fontos információt elmond, én e sorokkal csak „jó utat”, „hosszú életet” kívánok ennek a lapnak, úgy is, mint első bemutatkozója, s úgy is, mint jövőbeni olvasója.

Találkozunk e lapban egymással minél többen, a szerzők és az olvasók oldaláról is!

A folyóirat iránti érdeklődéseket a [folyoirat@poeta.hu](mailto:folyoirat@poeta.hu) címen várjuk!

**Hasznos időtöltést kívánok: Bodó Csiba Gizella szerkesztő**



*Az idei Ünnepi Könyvhétre  
megjelent  
Bodó Csiba Gizella új könyve, mely  
egy mesés Peru-Bolívia-i utazásról  
szól - lélekre hangolt levelekben.*

*A könyv 2.800.-Ft-os áron  
megrendelhető  
a Szent Gellért Kiadó és Nyomda  
Könyvesboltjában,  
Bp. V., Kossuth L.u. 1.sz, vagy az  
a@sztengellerthiado.hu e-mail címen.*

