

Megjelenik minden hó 1-en és 15-en.

A budapesti borbély, fodrász es parokakészítő ipartestület, a budapesti borbély- es fodrász betegsegélyző es temetkezési egyesület, s a budapesti fodrászsegédek betegsegélyző pénztárának hivatalos közlönye.



# FODRÁSZ ÚJSÁG

FODRÁSZOK es BORBÉLYOK SZAKKÖZLÖNYE

Előfizetési díj:  
Egész évre 3 K.  
Fél évre 4 K.  
Negyedévre 2 K.  
Egyes szám ára  
40 fill. Kapható a  
kiadóhivatalban.

Szerkesztőség:  
VII., Vörösmarty-utca 16., f. 3.  
A lap szellemi részét illető közle-  
ményeik a szerkesztőséghez cím-  
zendők.

Kiadóhivatal:  
VII., Vörösmarty-utca 17. sz.  
Minden pénzbeli küldemények, hír-  
detések, felszólamlások a kiadóhi-  
vatalhoz intézendők.

➡ Az ipartestület tagjai a lapot díjmentesen kapják. ➡

## Éhesek.

(P.) Fodrász-segédek szaklapjának vezércikkében a fönti címet kapták a budapesti fodrász mesterek. Éhesek, mert reggeltől estig tartják az üzletben segédeiket, akik verejtékes, keserves munkával keresik a mesternek a zsiros falatokat!

Zsarnok mesterek! Halljátok az elnyomottak, a kizsákmányolt segédeitek fohászát, hogy ezután csak reggel 7 órakor lesz szabad kinyitni és este pont 8 órakor kell bezárni üzleteiteket. Délben pedig csak 1 óra ebédidőt kérnek, pedig kérhetnének hármat: s ha ez a követelés nem teljesül, ismétlődni fog nem tudom micsoda városban rendezett vérengzés. Halomra veretnek az éhesek, mert ma már ilyen a világ, a zsarnokságnak és a tőkének befellegzett. Azaz mintha csak most pirkadna, most kezdenék látni az éhes mesterek, hogy diktátorok akarnak fejükre ülni, akik azt is meg akarják szabni, hogy mikor engedélyezik meg nekik, hogy üzletüket kinyithassák. Hogy nem elégszenek meg azszal, hogy maguknak követeljenek, hanem elrendelni akarják — fenyegetés terhe mellett — az üzletnyitás és zárás pillanatát is.

Hát azt hiszem, ez egy kicsit szerénytelen óhaj.

Vannak üzletek, a melyek korábban nyitnak, mint arra szükség volna, de az összeség akkor nyit, mikor azt az üzlete és saját létföntartása megköveteli. A külvárosban nyáron 6 órakor szokás nyitni és 9 órakor zárni, míg az elsőbbrangu üzletek későbbben nyitnak és korábban zárnak, körül-

belül oly időben, mint azt a segédek „elrendelni“ akarják.

Az elsőrangú üzletek minden kár nélkül nyithatnak akár 8 órakor is, de a külvárosiak érzékeny kárt szenvednek, ha éppen a reggeli időt kellene elsétálniok. Ezt a kárt annál is inkább éreznék, mert éhesek, s sétálással nem lehet jóllakni, sem a háziurat, sem az adót kifizetni, de még a segédurakat sem.

A nagyobb üzletekbe olyan vendégek járnak, akik 8 órakor kelnek fel, tehát korán nem is megy a fodrászához, de a külvárosi üzletekbe bizony iparosok, kereskedő segédek, munkások, hivatalszolgák stb. járnak, akik a munkájuk megkezdése előtt akarnak megberetválni, ha akkor elkésnek, hát este 8 óra után, mikor ők megszabadulnak. Ha már most reggel nem nyitunk ki, este az orruk előtt zárjuk be az üzletet, délben pedig 1 órát ebédelünk, akkor mikor borotválunk? S ha nem borotválunk, mit eszünk?

Mert sajnos, a fodrázmesterek oly körülmények között vannak, hogy reá vannak szorulva az üzleti bevételre, sajnos, még a hajvágásnál s nem a kupon vágásnál tartanak.

Valóban nevetséges azon állítás is, hogy a fodrázmesterek segédek munkaerejét kihasználják. Többet pihennek, mint dolgoznak. Délben, mikor minden üzletben egy kis dolog van, akkor egy óra sétát — mert addig csak nem eszik — követelni, lelketlenség. Így csak a fodrázmesterekkel lehet beszélni, akik mindent el tudnak túrni, csak hogy össze ne tartsanak.

**Értesítés.** A raktárszövetkezet igazgatósága értesíti a t. tagokat, hogy az 1903. évre a részvények után járó 5% osztalék, minden kedden és pénteken délután felvehető. Együttal az igazgatóság felhívja a tagok figyelmét, a raktárszövetkezet áruira, ahol olcsóbban kapható minden 20%-kal mint bárhol nemkülönben figyelmébe ajánlja a t. tagoknak az új árukat is.

A mostani körülmények között a segédek százszor jobb helyzetben vannak, mint a mesterek. S még ők követelnek — s mily arrogans hangon — ugyan akkor ki az enés?

## Ritka hajviseletek.

Közli: **Wéber József.**

I.

A poézisnek azon elve, hogy a szépség legszebb minden ékesség nélkül, modern hölgyeinkre nézve nem valami nagy befolyást gyakorolt, mert a mióta a világ világ es jelenlétükkel szerencsétlennek bennünket, páratlan igyekezettel és kitartással mindig azon voltak, hogy a természet által rájuk ruházott szépséget mindenféle lehetséges és lehetetlen szerekek emeljék és javitgassák. Csupán azért, hogy impozáns megjelenésükkel az egész világot meghódíthassák.

Már hogy alaposan gyanusítható. Éva is szépítő szerekekkel próbálkozott midőn a paradicsomban lévő folyó vizek tükörében merész pillantásokkal szemlélte magát, illatos leveleket és gyökereket font testére, nyakára és karjai köré, mivelhogy több a mai toálettekhez hasonló dekoráció művészies diszítés még nem létezett s ugy csak ama jól ismert fügefafa levél állott rendelkezésére.

A haladó kulturával szemben általánosan kívánatos lett a disz és az ékszereknek a sokasága. Így már hajdanában láttunk oly népeket is, kik bőrüket felkarcolva, arra mindenféle mintákat tetováltak és ezzel diszítették önmagukat. A további események folyamán feljegyezték a fejről lecsüngő sima hajnak a művészies kifonását és tópirozását, valamint a hajzatnak a feltornyosítást igen ritka elálló, vagy feltűnő magas frizura építéséhez, mint maig is exotikus helyeken divatban van és a természet ölen szabadon élő népeknél látható. Az volt a kezdete a később oly gazdag és változatos hajviseletnek, mely a nők kényes szépségéhez elsősorban is nagyban hozzájárult.

Évezredekken keresztül nem történt annyi változatos, ság a hölgyek toálettjében mint éppenséggel a hajviseleten; majd alacsonyra lefésülve; majd természet ellenesen feldomborítva, majd teljesen lesimitva és majd tülterhelve mindenféle hajtükkkel, drága ékszerekkel vagy félig eltakarva a főkötő, vagy fátyol által, most diszes fűrtökre aztán ismét számtalan hajfonatokra, feszesen befonva látható minden ország szépeinél, minden időben, örökös változatosságban. Ha számba vesszük a divatnak szeszélyes és gyors átalakulásait, akkor alapjában véve nincs mi fölött csodálkozni, hogy változatosságával mindig újabbat és meglepőbbet talál fel az élet számára.

A hajviselet terén a leghihetlenebb frizurák a hölgyek Franciaországban az osztrák születésű könnyű életű gracieuse Mária Antoinette királynő uralkodása alatt váltak szokásossá, a ki változatos izlésével akkor tajban, kivált a frizurák tekintetében valóságos forradalmat idézett elő. Mademoiselle Bertin divatárusnő és Léonard a hirneves udvari fodrász a legfurcsább öltözetek és hajarchitektúrák felfedezésére készséggel voltak segítségai és királynőjükkel az egész hölgyvilágot tyrannizáltak. A hölgyek ugy mind mindig önkényesen léptek a divat járomba, sőt saját állandó groteszk felfedezéseikkel még arra is törekedtek, hogy a királynő hóbortosabbnál-hóbortosabb viseleteit is felülmulják.

Ebben a világversenyben Chartres hercegnő állott előtérben, a ki csak madarokkal se éjjel, se nappal nyugodni nem volt képes. Oly fejdíszeket viselt kötésekből és tollakból, melynek egyetlenegy darabja nem kevesebb mint 50 Louisdorba került. A hercegnő szép haját torony alakra építette fel, melyiken nem kevesebb mint 10 méter gazé volt elhelyezve; a teteje pedig a legdrágább tollakkal volt koronázva. Ezenkívül kis viasz alakok utánózva a kis herceg dadájával, egy diszes szerencsenyereg, színes papagályok, komikusan még hozzá egy tal cseresznye, valamint ő fensége a férj és más családtagok apró szobrocskái egészítették ki a remek művet.

Dacára, hogy a hercegnő sajátos hajviseletére oly büszke volt az idő előre haladásával mégis felülmulták őt a többi udvari hölgyek. Diszeldadások alkalmi és az idegen fejedelmek látogatásai villamozták a hajművészeket, mindig merészebb ötletek felfedezésére ösztönözték. A divathösnők pedig szívesen követték minden egyes újításukat, csak hogy felülmulhassák és sarokba állíthassák többi testvéreiket és versenytársnőiket.

Erre a célra semminemű áldozat nem volt nagy és szívesen kiállták a legkeservebb torturákat is, mikor a szépen sikerült, hallatlan dimenzióju diszfrizurát fejükre rakták. Egy-egy ilyen cifra frizura egy félméter magas drót vagy vasállványt vett igénybe, teli virágokkal, tollakkal, zsinorokkal, pillangókkal, madarakkal és más állatokkal de legtöbbszörre guirland és gázfátyollal volt feldiszitve. Nem számítva azokat a kellemetlenségeket a miket az enormis nyomások a fejre gyakorolnak, még hozzá a legnagyobb elővigyázattal kellett az egyensúlyt megtartani. Már magában véve az ut az ünnepre is félelmet keltett a divat hösnőre, mert a kolosszális hajtoronnyal a helyszínre érni nagy nehézségekkel járt és csak is ugy volt lehetséges, ha a hintónak a padlózatára térdepelt és egy sarokba szorult, nehogy esetleg a diszes fej vajamihez hozzá érjen. Használtak az ily célra külön készült hintót, utazás alkalmával a tetejét leemelték és azon dugták ki a fehérre rizsporozott főkötő nélküli fejdíszet. Az egész ugy látszott mintha egy egész mozgó kert kocsikázott volna az utcákon at.

(Folyt. köv.)

## Az ókori fényűzés és iparunk.

XIX. század elején egy új tudomány keletkezett, tények, adatok, okmányok ismeretén alapuló tudomány, melyeknek legnagyobb és legfontosabb részéről apáinknak homályos sejtelme is alig volt. És a mi a legérdekesebb: e legújabb tudomány a legeslegrégibb időktől merítette tárgyát, abból az időből, melynél hozzánk évezredekkel közelebb eső idők is a mythosz homályába vannak burkolva. S minél inkább oszlott a köd e homályos kor fölött a tudományos kutatás világánál: annál csodásabb, megbüvölőbb s eddigi ismeretlensége miatt meglepőbb világ tárult elénk. Megtudtuk azt, hogy a mit évezredek óta civilizáció bölcséjének tartottunk, honnan az egész földrészünkre eláradt, Hellasz az ő bamulatos szellemvilágával, csak gyermeke, tanítványa egy sokkal régibb civilizációnak s igen sok tekintetben messze maradt szülőjétől, mesterétől.

Ez új tudomány, mely egészen felforgatni van hivatva a világtörténelem eddigi megítélése körül elfoglalt eddigi

**Eredeti ROXO borotvák és élfínomító kövek egyedül ZAORÁL JÁNOS-nál kaphatók.**

álláspontunkat, s mely bele vonja a történelem körébe, a mit eddig a történet előtti korszakba voltunk hajlandók sorozni: az aegyptologia. Az áldott Nilus, az évezredek romboló erejével dacoló hatalmas köökmányok országa az, melyből a hajdankor kódét elosztató világosság áradni kezd, s mely már kétezer év előtt bámulatra tudta ragadni a régi görögök bölcseit, történészeit. Az a példátlan bizalom, melylyel e mesés nép hűséges írott okmányokban igyekezett megörökíteni az utókor számára egész történetét, tetteit, szokásait és gondolatait, néhány évtized előtt még hihetetlennek látszott az új kor gyermeke előtt.

Csak amióta az első hieroglyphék megfejtése által föllebent ama fátyol, mely az évezredek alatti történetet takarta, csak azóta kezdjük közelebbről ismerni a mesék ez őskorát, s érdeklődni iránta annyira, hogy a külföld immár egész külön irodalommal bír, s kitűnő tudósok egész seregét fáradoztatja abban, hogy fölássák az ősor-

az idő, — a hogy gyógyítottak s holt tetemeiket az enyészettől megmentették, a hogy irtak el nem porladó maradandó kőbe s könnyen szállithatható papyrusra — a hogy harcoltak, ipart üztek és földet műveltek: az mind föltárul előttünk. lassan-lassan, s már az eddigi eredmények is csodálatra ragadnak irántok minden igaz, régiségbuvárt, történészt, philosophust, theologust, építészt, festőt, szobrászt, orvost, természettudóst, gazdát, müiparost és kalendáriumcsináló asztronomust.

Ezzel kapcsolatosan oly tárgyról akarunk csak megemlékezni, mely érdekelheti ugyan a férfiakat is, de inkább a nők figyelmére számít. Egy kitűnő tudós és buvár, ki a pyramisokról, a sphynxről, Ramses templomáról, a labyrinthusról stb. mély tudományossággal írt tanulmányában igazán meglepő eredményekre jutott.

Egyiptom legrégebbi pharaója, kiról írott okmány beszél, Menesz volt. Uralkodásának ideje semmiesetre se tehető a Krisztus előtti 4000-ik évnél közelebbi időre.



1. ábra.



2. ábra.

szágot az idők folytán föléje halmozott ezer meg ezer éves romok alól.

És sikerül. Egyiptom őstörténete egyre tisztábban áll a tudományos világ előtt, bámulva állunk meg a földérintett kor és az újra fölépített ó-világ csodái előtt, melyek a művelődés oly magas fokáról tanuskodnak, hogy még ma is, e században, melyet a művelődés századának szeretünk nevezni, be kell vallanunk, hogy az kori civilizáció már évezredek előtt sokat ismert abból a mit mi a különféle tudományok legujabb vívmányainak, eredeti fölfedezéseknek és találmányoknak szeretünk tartani.

A hogy az egyiptomiak építettek, föld alatt és föld felett, — a hogy csatornáztak, mesterséges tavakat készítettek, — a hogy a csillagos eget ismerték s az időt az égi testek kiszámított járása szerint beosztották, — a hogy állami szervezetüket berendezték, vallásukat a természet erőinek bámulatos ismerete s annak kedélyvilágukra gyakorolt behatása alapján megalkották, — a hogy festettek, hogy színeik élénkségének ne árthasson

Két történeti forrás bizonyítja szerinte, hogy a Kr. e. 4157-ik évben Thot (első hónap) 23-ik napján kezdé meg uralkodását.

Hát már ekkor is lett volna luxus Egyiptomban, mikor a világ többi részében bronz-, sőt sok helyütt kőkorszakot számítottak s az ember együtt élt a fehér rókával és barlangi medvével? Pedig úgy van.

Plutarch is beszél «Izisz és Oziris» című iratában, hogy Bochoris atyja, Tachnaktis az arabok ellen viselt egyik nagyobb hadjáratában, midőn a hadi podgyász elmaradt nagy mohósággal látott neki a még meglevő ételnek s jól lakván, elterült a szalmán és jó izüt aludt. Ez egyszerű életmód aztán úgy megtetszett neki, hogy Meinist, aki először szoktatta rá az egyiptomiakat a tobzódásra, fényezésre és kényelemre, a papok beleegyezésével ott nyomban megátkozta.

Ez adat hiteles. Tachtaktis a legtovább birt ellenállani, míg végre elvonatván tőle minden élelem, megadta magát. »Nem hoztak hárfát az ölembe, nem sört az asztalomra« — így írja le ő maga szorongatott állapotát.

**Eredeti ROXO borotvák és élfínomító kövek egyedül ZAORAL JÁNOS-nál kaphatók.**

Meinis azonban senki más, mint Menesz. Ez volt a luxus meghonosítója Egyiptomban. Egy papi irással — hieroglyphekkel — írott okmány, mely maga is 3500 éves, erről bizonyosságot tesz. Ez okmány nem más, mint a már szinte érintett Ebers-féle papyrus.

Hol az asszony? kérheti az ember, mihelyt luxusról van szó. S csakugyan e papyrus 66-ik lapján ezt olvashatni: «Más utasítással, a haj növést elősegítővel Ses asszony szolgál, ő felségének. Alsó- és Felső-Egyiptom királyának, Tutának anyja.»

Tuta király neve ezenkívül még kétszer fordul elő a pharaók sorában, a IV. és VI. dynasziában, s kétes hogy ez-e az egyiptomi történész, Manetho általemlített első dynasztiabeli Athothis, kinek a memphisi királyi palota fölépítését s a bonctanról írott könyveket tulajdonítják?

Hogy a Ses anya-királyné hajnövesztő szere a luxustárgyak közé tartozik, nem igen fogja tagadhatni valaki. De úgy látszik, hogy a recept nem mindig bizonyult foganatosnak, mert az egyiptomiak közül sokan, — már t. i. azok, kik iránt a természet haj dolgában mostoha volt, s akiken Ses asszony szere sem segített — már ez időben is tudtak segíteni másként. Hogyan? Hát — vendéghajjal, parókával. A sinyonjai tehát már Egyiptomban keresheti ősnagyanyját s Menesz király koráig viheti föl családfáját, ami mindenesetre igen tiszteletre méltó régiség, s nem hisszük, hogy valamely más nemesi levél versenyezhetnék vele. — A haj színe rendszerint fekete, s a mumiák fején talált haj vörhenyeges színe csak a nagy idő által okozott fakultság.

Ebers az általa fölfedezett papyrushoz csatolt előszavában a Ses-nevet «fejér»-nek fordítja.

És itt eljutottunk az arc-festéshez, a mi bizonyosan szinte bele illik a luxus-kategoriájába.

«Midőn — ugymond Lauth — az egyiptomiak legrégibb építményeit, a pyramisokat vizsgáltam, rendszerint úgy találtam, hogy azokban a királynék halottas kamrája fehér stucco-val volt bevonva belülről, míg a királyoké a rózsagránit, a syenit színét mutatta. Ez teljes összhangzásban áll azokkal a képekkel és ülésszobrokkal melyek a királyi párokat tüntetik föl. A nő arca feltűnő sárgásfehér színe által különbözik a férfétől.

Mást nem lehet föltennünk, mint vagy azt, hogy az egyiptomi asszonyok és leányok egészen más emberfajhoz tartoztak, mint a férfiak, — vagy azt, hogy festették arcukat. Ez utóbbi mégis csak inkább valószínű. És pedig a fehér vagy legalább világos arcfestéket használták. A müncheni gyűjteményben nem egy oly elapástrom-edény szelencetégely látható, melyek fenekén ott vannak a kozmetikus szerek maradványai. Ez edények egy Nabemtechu nevű egyiptomi hercegnő tulajdonai voltak valaha s hasonlókkal bir ugyancsak ő tőle a Louvre is és a leydeni muzeum, úgy hogy e hercegnő toalett-asztala szép számu ily szépítő-szerekkel dicsekedhetett.

Az által, hogy az egyiptomi nők a természettől téglavörös arcukra fölkenték a fehér festéket, támad az a szép olajszin, melyet az olasz és spanyol nőknél csodálunk, s mely tetszetős kiegészítést képezi fekete hajuknak.

Azonban vannak reá esetek, hogy a nő helyett a férfi van kifestve. A müncheni ókori muzeumban van egy egyiptomi ülő pár. Itt a férfi balról ül, a nő jobbról, tehát megfordítva, mint rendszeren s a férfi arcának van

fehér színe, míg a nő rozsdavöröz. Ez bizonyosan szerelmi viszony volt s a nő alkalmasint magasabb rangja miatt ül a főhelyen s viseli arcán azt a vörös színt, mely a jobbfelől ülőket megilleti. Tehát az arcfestés, úgy látszik, nem csupán szépítőszert lehetett, de tán valami rangfélést is jelenthetett.

Most azonban egy különös jelenséghez jutunk. Hatasu királynő életnagyságon felüli ülésszobra ott van a berlini muzeumban. Ez a Hatasu regensnő is volt, s nem egy olyan szobra és képe van, amelyen — szakal látható. Ez bizonyára uralkodói méltóságának volt a jele. Az egyiptomi nők tehát bizonyos körülmények közt szakalt is viseltek. E különös tüneményben csak első pillanatra különös, mert tudjuk, hogy Egyiptomban a férfiak is borotválkoztak s szakalt úgy szoktak volt felkötni az állukra.

Az egyiptomi nők nemcsak arcuk bőrét festik ki, hanem — mint az több keleti népnél a mai napig is szokásban van, — szemöldökeiket és szempillaikat is sötétebb árnyalattal látták el, hogy így szemeiket nagyobbaknak és ragyogóbbaknak tüntessék föl. Az anti-monnak e célra használt egyes nemei még a rómaiaknál is megtartották egyiptomi neveiket. A fekete kőből faragott királyszobrokon a szempilla zöldesre van festve, de csak a legrégebbeknél s a régiség-búvárok e zöldes színről szokták megtudni, hogy valamely szobor a legrégebb időkből származik-e és hogy király vagy királyi vér sarjadéka képét mutatja-e, mert csak a legrégebb korban és a legmagasabb ranguaknál volt divatos. A mumiákon e szín föl nem fedezhető ugyan, de abból nem következik, hogy nem is alkalmaztatott; a vegyi folyamat is elenyészthette vagy elhomályosíthatta. Valószínű hogy alkalmazták, valamint az is, hogy a körmöket a kéz- és a lábujjakon hennahval festették.

A gyűrűkről, melyeket a kis-ujjon viseltek, fülönfüggőkről s az öltözet többi kiegészítő részéről, valamint az öltözetről magáról, melylyel nagy pompát fejtettek ki, beszélni nagyon hosszadalmas lenne. Adalékul azonban felhozunk itt még egyet-mást, a mi a Menesz korabeli fényűzés kiegészítését képezi. És ez a zene és a játék.

Az ó-egyiptom korában ismeretes volt az ostábla. A sakk-játék előképe. Hogy mennyire kedvelték az egyiptomiak e játékot, kitűnik az ugynevezett »halottak könyvéből«, melyben úgy említetik, mint amely a tulvilágon is a legkellemesebb szórakozások egyikét fogja nyújtani. A pompaszerető III. Ramzest (Rhampszinit) feltűntető képeken, ahol háremhölgyeivel mulat, ott az ostábla is. Már Nerodot is írja, hogy az említett királykockát játszott Demeterrel (Isissel) s megnyerte az Istenőt. Egy szatirikus papyrusz ki is gúnyolja az ostáblát, a király személyében az oroszánt, a királynő személyében számár kancát játszattván. Ez utóbbi azt akarja jelenteni, hogy a király női idegenek, a mint III. Ramzes nejei csakugyan a legyőzött Tekkurik (teukrok) és Pulaszták (pelazgok) leányai voltak, mint az a képeken látható görög szabásu arcokból is kitűnik — az egyiptomiaknál pedig a számár volt az idegenek symboluma.

A régi papyrusok emlitenek még több játékot is: A »palackok«, a »tolvajok és rablók« játékát és »az 52-es játékot«, mely utóbbiról azt gyanítják, hogy az volt a — kártyajáték kezdete, aminthogy a whist-játékban csakugyan 52 kártya van.

**Eredeti ROXO borotvák és élfínomító kövek egyedül ZAORÁL JÁNOS-nal kaphatók.**

Az előkelő zenét pedig huros lant, mandolin és gitár adta.

De az egyiptomiak nemcsak e hangszert ismerték egyedül már Menezs idejében is. Bebizonyított dolog, hogy a fuvó- és ütő-hangszerek is használatban voltak már akkor.

Röviden 6000 év előtt már minden meg volt amit kényelem, öröm, fényezés és szépség kívánt.

Voltak szép, pompás toalettek, ékszerek, függönyös ágyak, zene, tánc, játék — és női kacérság, mely már 6000 évvel ezelőtt is pemecselte magán, kendőztn arcát és főleg szebb akart lenni, mint a másik, nem vehetjük hát rossz néven, ha mai asszonyaink sem tudnak a luxusról, lenge ruháról, csipke alsóról, selyemről-bársonyról, csillogásról lemondani — s a toalett-asztal fiókjának titkait mindennél többre becsülik.

## Abráinkról.

### 1. ábra. Tarsasági frizura.

Ha a fej körül a haját hullámossá tettük, elől három részre osztjuk, a nyak körül toupirozzuk és a hátsó haját háromnegyed fej magasságban megkötjük. Az elválasztott haj toupirozva lesz és laza sopfba rendezzük, a halántékoknál kicsiny fürtöket csinálunk. A megkötött hajból, annak hosszához mérten 2 vagy 3 vuknit csinálunk, melyekből izléses csomót állítunk össze, a végekből fürtöket csinálunk és végre fésűkkel diszítjük a frizurát.

### 2. ábra. Sétafrizura,

A bal oldalon a haját elválasztjuk és odulirozzuk, azután a két seitli-partit lazán az archoz illesztjük és az oldalrészeket felfújva, hozzáillesztjük. A hátsó haj háromnegyed fej magasságban lesz megkötve, azután laza fonatot csinálunk belőle, melyet szélesen az előhaj felé fésülünk. Ezen frizurához sűrű haj szükséges vagy hamis haját kell használni.

## Vegyes hírek.

### Figyelmeztetés.

A kereskedelmi miniszter augusztus 21-re a vasárnapi munkaszünetet az élelmicikk kereskedőire felfüggesztette. Figyelmeztetjük szaktársainkat, nehogy büntetésnek tegyék ki magukat — hogy a felfüggesztés a fodrász iparra nem vonatkozik. A fodrászoknak augusztus 20-án és 21-én déli 12 órakor kell üzleteiket bezárni.

**Nyári multság.** A fodrász segédek önképző köre szeptember hó 11-én, műkedvelői színelőadással, díjtekézzel, s szavalatokkal egybekötött nyári multságot rendez a városligeti Klement-féle helyiségben a kör rendezése javára. A rendezőség nagyban buzgólkodik a multság sikerének érdekében.

**Asszonyok fürdővize.** Egy német orvosnő, dr. Vectorszki Anna szerint asszonyok némelyike tejben, mások borban, sőt vannak, akik ökörvérben fürdenek. Tiszta vízben, minden hozzátétel nélkül nagyon kevés asszony fürdik. Legtöbbször finom illatszert kevernek a vízbe, legtöbbszörre kölni vizet. Egy orosz táncosné, kinek rózsás arcát minden társnéja irigyli, naponként 20 pud málná-

nak a levét facsartatja fürdőkádjába. a mi télen egész kis vagyont képvisel. Rejane asszony a fürdővizet egészen beborítottatja frissen szedett ibolyákkal, Bellincioni állítólag rózsalevelekben fürdik. Tortajada pedig, ez a barna arcu spanyol szépség, teában, mit rózsailattal kever. A legtöbb asszony azonban megelégszik könnyen illatosított vízzel.

**Axmann Károly.** „Tégy jót s örökké élsz“ az örökírásnak ezen igaz szavai jutnak önkénytelen eszembe, midőn néhai Axmann Károly szaktársunk végrendeletének aktái jutnak kezeim közé.

Az a kor, a melyben ő élt, a kollegiális szeretet kora volt, mikor egymást megbecsülve és szeretve, az iparnak tekintélyt igyekeztek szerezni. Az a kor volt az, mikor egymásban nem gyűlölt ellenséget láttak, hanem szerető kollegát. egy célért — az iparunk előmenetelért — küzdő bajtárst.

Mindezt fényesen igazolja Axmann Károly végrendelete, aki iparunkban szerzett vagyont a szaktársainak hagyta hátra. Szép összeget hagyott különféle alapítványokban az elszegényedett szaktársak, özvegyeik és árváik részére.

Ujabban az ipartestületünk kértére a végrendelet szellemében a székesfőváros tanácsa a belügyminiszter jóváhagyásával 12,000 koronával egy ágyalapítványt tett le a Szent-János kórházban, melynek kamataiból az elszegényedett fodrászok vagy azok özvegyei és árvái gyógykezelése után felmerült költségek fedeztetnek

Ezen alapítvány, úgy a mint többi, több emberöltőn át fogja áldáni néhai Axmann Károly szaktársi szeretettől áthátolt nemes szívét.

**Esküvő.** Folyó hó 21-én esküszik örök hűséget Angyalosi János segéd szaktársunk Reiprich Mariska kisasszonynak a Terézvárosi plébánia templomban.

**Gyászrovat.** Mint részvétellel értesülünk. Éles József szaktársunkat, aki a napokban temette el szerető hitvesét, újabb csapás érte. Kis leánykája: Ilonka, követte édes anyját a sirba.

Nyerjen vigaszt sulyosan megpróbált szaktársunk abban az osztatlan részvétben, melylyel szaktársaink körülveszik fájdalmas napjaiban, és örömet két kis gyermekében.

**Terpentinolaj a mitesserek ellen.** A terpentinolajban, ép oly ártatlan, mint egyszerű szert birunk, különféle bőr tisztalanságok eltávolítására. Több külső baj, mely nem annyira egészségi szempontból érdemel figyelmet, mint inkább alkalmatlan voltánál fogva, mert épen az arcban tűnik fel: borsókák vagy az u. n. mitesszerek szórványosan fellépő pustulák és virágok (de nem veszedelmesek), melyek nevezetesen fiatal egyéneket szeretnek meglepni, terpentinolajjal néhány nap múlva eltüntethetők, vagy legalább előnyösen megváltoztathatók, tehát visszafejlődnek. Az illető helyeket naponta többször meg kell nedvesíteni, legcélszerűbben a terpentinolaj palackjainak dugójával.

**Az emberi test aránya.** Egy angol tudósnek — ki különben sok üres idővel rendelkezhetik — az az ötlete támadt, hogy emberi test arányát megállapítja, melyet nem tartunk érdektelennek szaktársainkkal is megösmertetni.

Eszerint a rendes testalkatu ember egész teste hét és félszer olyan magas, mint a mekkora a feje. A férfi hat és egy negyedszer akkora mint a lába. Minden ará-

Eredeti ROXO borotvák és élfínomító kövek egyedül ZAQRÁL JÁNOS-nál kaphatók.

nyos testü ember olyan hosszú, mint a mekkora távolság van az ujjai közt, ha a két karját kiterjeszti, vagyis a kiterjesztett két kar hossza egyenlő a test magasságával. A láb ugyanakkora, mint az alsó kar a könyöktől a kézcsuklóig. A kéz olyan hosszú mint az arc, a mutató ujj pedig éppen félakkora, a mutató ujj két felső ize az orral egyenlő, az alsó iz fele a két felsőnek.

**Fodrászműhely a gyorsvonaton.** Egy vállalkozókedvű amerikai ajánlkozott, hogy a gyorsvonatokon fodrászműhelyt rendez be az utasok kényelmére. E tervét egy általa feltalált sajátságos szerkezetű kocsik alkalmazásával akarta megvalósítani. Ez a kocsik tengelyekre erősített rugókon úgy volt elhelyezve, hogy teljesen ellensúlyozta a gyorsaság és a sinék egyenetlensége által okozott rázkódást és az ember ép oly nyugodtan érezhette magát benne, mint akár csak otthon a hálószobában. Be is rendeztek egy ilyen kocsit mozgó fodrász üzletnek; de mint az angol lapok írják a kiszolgált vendégeket a mentők vették pártfogásukba.

## Üzlet változások.

*Üzletet nyitottak:*

Horváth Mikály, IX., Fercencz-körut 3.  
Berkó Ferenc, VII., Garai-tér 18.  
Tivanovác György, IX., Mester-utca 47.  
Mengeszt Ferenc, IV., Váci-utca 71.  
Hauk Vince, VI., Csángó-utca 4.  
Fáth Józsefné (üzletvezetővel) VI., Fóthi-ut 18.  
Ech Antal, III., Laktanya-utca 2.  
Cirok Lajos IV., Eskü-ut 5.  
Leichter Lipót VII., Holló-utca 17.

*Fiók-üzletet nyitottak:*

Fleischer Izrael VI., Hársfa-utca 52.  
Feilest Károly VII., Akácfa-utca 20.

*Üzletüket beszüntették:*

Fojes József VII., Damjanich-utca 14.  
Guttman Adolf VII., Dohány-utca 84.  
Gallik Arthur VII., István-tér 9.  
Fölker Lajos II., Lánchid-utca 4.  
özv. Gottlieb Gyuláné II., Lánchid-utca 2.

Felelős szerkesztő: *Paulik József.*

Lapszerkesztő bizottság: *Joszt Péter és Réthly Árpád.*

Kiadja: *Nagel István könyvnyomdája Budapest, VII., Vörösmarty-utca 17.*

## A budapesti fodrászsegédek betegsegélyző-pénztár orvosainak névjegyzéke.

**Kezelő orvosok:**

Pesti oldalon:

Dr. Sebők Zsigmond VI., Teréz-körut 17. sz.  
Dr. Dolecsko János, VIII., Fh. Sándor-utca 28. sz.  
Dr. Glass Rezső VII., Sip-utca 16. szám.  
Dr. Csányi Aladár, VII., Baross-tér 2. szám.  
Dr. Cseley József, IX., Üllői-ut 79. szám.  
Dr. Ertl Géza, VIII., József-körut 55. szám.  
Dr. Fabry Ágoston Baross-uta 96.  
Dr. Szinessy József, VIII., Mária-utca 20. szám.  
Dr. Pollitzer Alfréd, V., Mérleg-u. szám.  
Dr. Ungar Imre VI., Teréz-körut 30.  
Dr. Kálmán Mór, VI., Teréz-körut 37.  
Dr. Varga Géza, VI., Andrássy-ut 6. sz. Rendel d. u. 3—4-ig.

Dr. Waldmann Fülöp VIII., Aggteleki-utca 2. sz.  
Dr. Fülöp Jakab Gyula, IX., Viola-utca 11. sz.

budai oldalon:

Dr. Stipanics Elek I., Krisztina-tér 7. szám.  
Dr. Steiner Károly, II., Zsigmond-utca 5. szám.  
Dr. Berger Lipót, III., Mókus-utca 14. szám.  
Dr. Marberger Sándor, VII., Damjanich-utca 23.

Kőbányai orvos:

Dr. Spitz Mór, X., Liget-utca 1. szám.

**Ellenőrző orvosok:**

., II., III., V. és VI. kerületek részére:

Dr. Bauer Károly, VI., Gyár-utca 43. II. em. Rendesen 2—3 óráig, ünnep és vasárnapokon 8—9 óráig;  
V., VII., VIII., IX., és X. kerületekre:

Dr. Drechsler Dezső IV., Várház-körut 8. sz. rendel. d. u. 3—4 óráig, vásár- és ünnepnapokon reggel 8—9 óráig.

**Fogorvosok:**

A pesti oldalon:

Dr. Grosz Sándor, Károly-körut 7. sz.  
Mezey Péter, Muzeum-körut 21. szám, II. emelet.  
Junger József, VIII., Röck Szilárd-utca 11. szám.  
Dr. Kohn Dániel, II. ker., Fő-utca 7. szám.

## Dreszmann Károly

műköszörüs

**Budapest, VII., Rottenbiller-utca 6/a. szám**

A legjobb forrás aczéláruban valamint műköszörüs munkák elkészítésében.

**Eladó**

helyben 20 év óta fennálló jó forgalmu fodrász-üzlet. Cim a kiadóhivatalban.

**Kiadó**

1904. évi november 1-jére az Ó-utcában borbély és fodrász üzletre alkalmas helyiség lakással együtt, melyben egyfolytában 7 évig volt ilyen üzlet.

Bővebb értesítést ad a háztulajdonos, Lázár-utca 10 sz.

## Lipp Ferencz

műköszörüs mester

**Budapest, IX. ker, Soroksári-utca 5. szám**

Ajánlja aczéláru raktárát és műhelyét minden e szakba vágó munkák pontos, jó és olcsó elkészítésére.

**Van szerencsém a t. Szaktárs urak b. figyelmébe ajánlani**

**illatszer, szappan, acél és kefe-áru raktáramat.**

**KIVOVITS KÁROLY**

fodrász

**Teréz-körut 44. szám.**

Ugyanott szép berendezés üzletátalakítás miatt olcsón eladó.

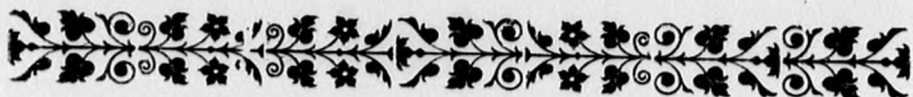
## Parókéak

különböző alakuk nagyobb mennyiségben 1 frt, 1 frt 50 kr. darabonkint eladók.

## Winter Vilmos

**„Vigszinházi fodrász“-nál**

Budapest, V. kerület, Lipót-körut 17. szám.



Első és legrégibb német  
MŰ ES BERETVA KÖSZÖRŰLDE  
JOSEF HELLER. MÜNCHEN

Rumfordstrasse 1/a.



Legnagyobb raktár legjobb saját holköszörülésű  
valódi angol beretvákban

Sz.		K. fill.	Sz.		K. fill.
1	Széles fekete nyéllal	2 15	13	Bengall 1/2 széles	2 15
2	1/2 széles	2 15	15	Bengall 1/2 széles ff	3 15
3	Széles finom fekete	2 60	43	Bengall koszorúval 3/8" sz.	3 30
4	1/2 széles	2 60	18	Pfeifen 1/2 széles ff	3 —
6	1/2 széles ff	3 —	31	Jos. Elliots 1/2 széles	2 10
7	Széles ff lapos nyél	3 60	14	Jos. Elliots 1/2 széles ff	3 —
8	1/2 széles ff	3 60	38	S. Pearson & Cie. 1/2 széles	2 40
9	Széles ff	4 15	19	S. Pearson & Cie. 1/2 ff	3 10
9 1/2	1/2 széles ff	4 15	48	Johnson 7 csillag	2 15
11	Wiener Schaberl	3 —	34	Johnson 7 csillag ff 1/2 szél.	3 20

Köszörülési árak:

	K. fill.		K. fill.
Beretva, uj él köszörülése	60	Beretva, uj, vastag, ho-	1 —
" francia	60	moru	—
" homoru köszörülése	70	Minden olló	40
" vastag vagy ki-	85	" uj csavar	25
csorbult homoru	—	" hajvágógép	1 20

Valamennyi új beretva francia köszörüléssel is szállítatik, a régi beretvák, hajvágó ollók és hajvágó gépek köszörülése legrövidebb idő alatt és legpontosabban eszközöztetnek.

Valódi francia hajvágó ollók legfinomabb „Pierron“ jegyűek 4 kor. 15 fill.-től feljebb. Német haj és csiptető ollók, úgy mint mindennemű haj- és szakállvágó gépek.

Sárga és zöld lehuzó kövek, lehuzó szijak, valamint különféle fodrász eszközök. Teljes üzleti berendezések.

Elsőrangú mintaterem saját házában.

Képes árjegyzékek ingyen és bérmentve küldetnek.

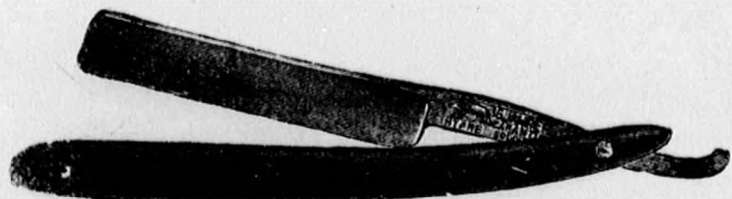


Solingeni aczélárugyár „Hyäne“

Meixner M. Főraktár: Ausztria és Magyarország részére Kolozsvár.

A t. fodrász és borbély urak részére gyártmányait a legszigorubb nagybani gyári áron szállítja.

Árjegyzék kívánatra ingyen és bérmentve.



FLASNER LAJOS

Első magyar villanyerőre berendezett borotva homoru köszörüldéje és aczél áru raktára

Budapest, VIII., József-körut 17.



Van szerencsém a tisztelt borbély és fodrász uraknak b. tudomására adni, hogy aczél áru raktáramat sokkal megnagyobbítottam, ennek folytán a legfinomabb angol borotvákat tartom raktáromom, melyek saját műhelyemben lesznek köszörülve. Ára drb.-ként 2.80 fill.-től kezdve felfelé Haj- szakáll-vágó ollók, melyek a legfinomabb aczélból készítve és kéz által kovácsolva vannak, melyek a leghíresebb angol, francia és solingeni gyárakból vannak raktáromon.

Azon kívül raktáromon tartok mindenféle legjobb haj- és szakáll vágó gépeket, ugymint Bariquand & Marre, Juwel, Comfort, Ideál, Koh-i-nor, Atlasz és Dalila. Az említett Dalila haj- és szakállvágó gép, melynek Bariquand & Marre a gyárosa és a legutóbbi találmánya és jelenleg a legjobb és a tisztelt borbély- és fodrász uraknak legjobban ajánlom, azért, mert a Dalila gép könnyű járása által munkaközben az ember kezét nem fárasztja.

Nagy választék belgai olaj fenő kövekben, úgy mint fenő szijak (gurtai), köröm csipő, köröm reszelő, stb.

Minden nálam vásárolt szerszám jó minőségéért jót állók, a meg nem felelőt vissza veszem és kicserélem.

A legújabb haj- és szakáll-vágó gép köszörülő gépet kaptam, melylyel azon célt értem el, hogy ezentúl a haj- és szakáll vágó gépeket olcsóbban jobban és gyorsabban tudom köszörülni.

Köszörülési árak:

Egész homoru	1.20 fill.	Hajvágó olló	50 fill
Fél homoru	1.20	Szakáll vágó olló	50
Francia	1.20	Haj vágó gép	80
Berotva uj él	— .60	Szakáll vágó gép	80

Fodrász segédek állás elnyerésre ajánlatnak, úgy helybeni valamint vidékre, tekintettel nagy ismeretségre.

Képes árjegyzéket kívánatra ingyen és bérmentve küldök.

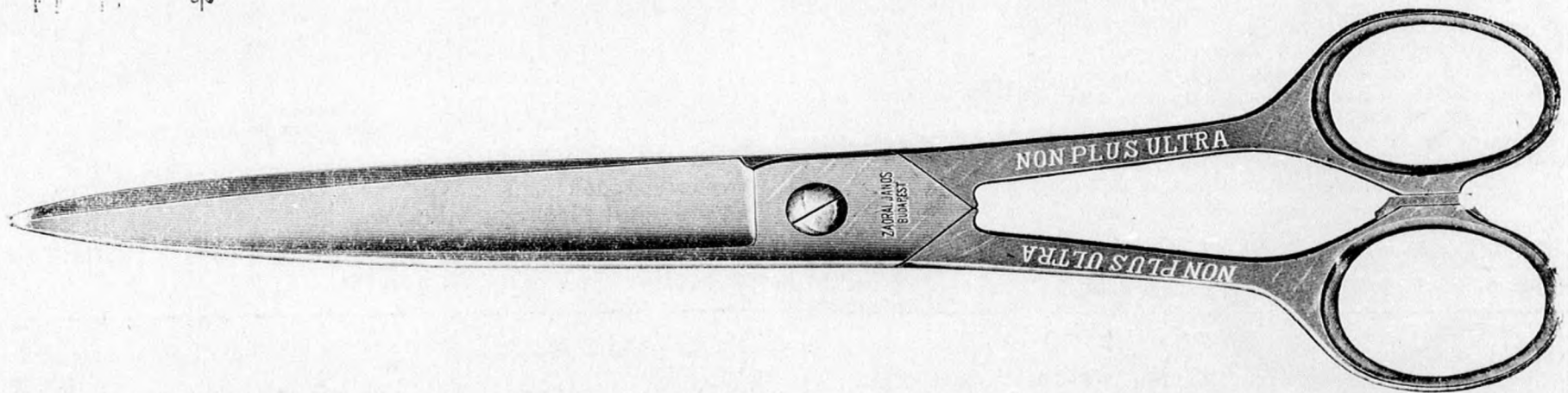
Hol nyomtatja bérletjegyeit?  
A „FODRÁSZ UJSÁG“  
kiadóhivatalában  
VII., Vörösmarty-utca 17.  
mert itt a mellett, hogy lapunk kiadóhivatalát támogatom, még jelentékeny árkedvezményben is részesülök.  
Készítenek itt minden  
egyéb nyomtatványt is.

1850 M. VILÁNY ERŐRE BERENDEZET BOROTVA HÖMÖRŰ KÖSZÖRÜLŐ MŰHELY  
ÉS SAJÁT GYÁRTMÁNYÚ ACÉLÁRÚK RAKTÁRA.  
Gyáriraktár, a legjobb Angol Német, Francia, és Svéd acélárúkból.  
Szabadalmak tulajdonosa, Magyar, francia, Német birodalmi mintavédjegy,  
és Osztr. szab.

Erste ungarische Rasirmesser hohlschleiferei mit electrischen betrieb.  
Lager von SELBST erzeugten Stahlwaaren. und Fabriks Lager  
aus den besten Englischen, Deutschen, Französischen u. Svédischen Stahlwaaren.  
Inhaber von K. Ung. Östr. patente u. Deutschen Reich musterschutz.

Kitüntetve a párisi világkiállitáson 1900.  
ezüst érem.

Zorál János BUDAPEST, VIII. ker. Baross-utca 1.



Ezennel van szerencsém tisztelt vevőimnek szives tudomására hozni, hogy üzletemet, 1903. nov. 1-től Baross-utca I. sz. alá helyeztem át, ezen alkalommal tisztelt vevőimnek a hozzám való bizalomért köszönetem nyilvánítom. Szigoruan ragaszkodom eddigi elvemhez, mely szerint csak jó és kiváló minőségű árukat bocsátok forgalomba Különösen felhívom becses figyelmüket, az általam feltalált Non plus ultra hajvágó ollóra, melyeknek a foggantyujok gummi betéttel vannak ellátva és a csattanás ki van zárva teljesen zajtalanul működnek.

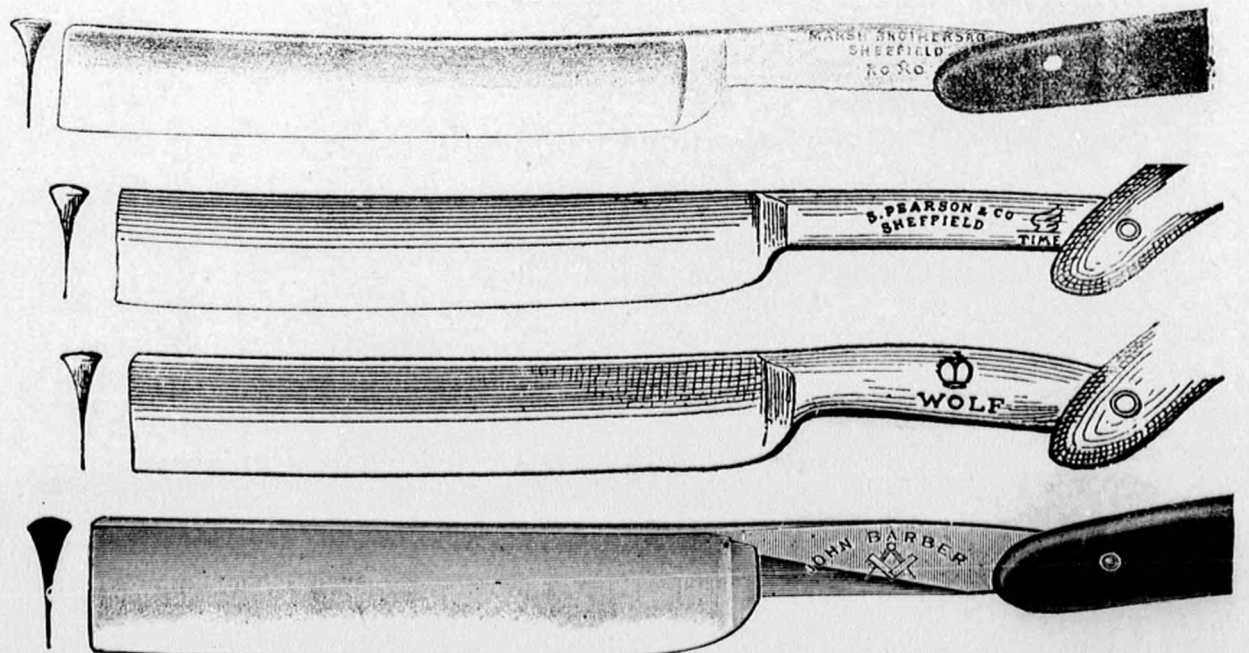
**Árak:**

18 cm. 3 K. 60 fill.	20 cm. 5 K. — fill.
18 1/2 > 4 K. — >	21 > 5 K. 60 fill.
19 > 4 K. 40 >	

Továbbá az eredeti angol Roxo borotvákra melyek különleges acélból vannak készítve, igen könnyen megfenhetők tiszta él tartók 3/8 keskeny 4.40 kor., 4/8 1/2 keskeny 4.80 kor. 5/8 fel széles 5 kor., 6/8 egész széles 6 kor.

Midőn a tisztelt vevőimet az ujonan berendezett üzlettem és különféle cikkekben megnagyobbított raktáram megtekintése végett felhívom becses jó indulatába magamat ajánlva

Kiváló tisztelettel  
**Zorál János.**



Az összes fent ábrázolt borotvák saját műhelyemben vannak köszörülve, használathoz egész készen fenve, darabonként francia élű 3/8 keskeny 3 kor., félkeskeny 1/8 3 kor. 20 fill., 1/2 széles 3/8 3 kor. 40 fill., ugyanazok félhomorú vagy egész homorú éllel 3/8 keskeny 3 kor. 20 fill., 1/2 félkeskeny 3 kor. 40 fill., 3/8 fél széles 3 kor. 60 fill., 6/8 széles 4 kor.