

# FODRÁSZOK ÉS BORBÉLYOK



**SAK KÖZLÖNYE**

**ÉRDEKEINK**

A budapesti borbély, fodrász és paróvakészítő ipartestület, a budapesti borbély és fodrász betegsegélyző és temetkezési egyesület, a budapesti fodrász és borbély társaskör s a budapesti fodrászsegédek betegsegélyző pénztárának hivatalos közlönye.

|  |   |  |
|--|---|--|
| Szerkesztőség:<br>V. ker., Dorottya-utca 13. sz. a.  | Előfizetési díj:<br>Egész évre -- 4 frt. Félévre -- 2 frt.<br>Negyed évre -- 1 frt.<br>Egyes szám ára 20 kr. (Kapható a kiadóhivatalban.) | Kiadóhivatal:<br>IV. ker., Calvin-tér 1., földsz. 2.   |
| A lap szellemi részét illető közlemények a szerkesztőséghez (V. ker., Dorottya-utca 13. sz. a.) címzendők. | Megjelenik minden 1-én és 15-én.  | Hirdetéseket felvesz a kiadóhivatal. Haasenstein és Vogler (Jaulusz és ársa) V., Dorottya-utca 9. és Eckstein Bernát V., Fürdő-u. 4. |

## Versenyfésülés.

A fodrászipar ünnepe volt az a nap, 1895. január 8-ika, a melyen első versenyfésülését megtartotta. Egy százados álmából felébredt iparágának az ünnepe, a melyen lerázva önmagáról a semmitnem-tevés százados közönyösségét, sikra szállt, hogy megmutassa azt, hogy élet, vér s tetterő van benne, a mely képes ez iparágat a haladás útján előre és előre vinni s az előrehaladás ama magas fokára emelni, a hol is az elismerés, a méltánylás, a közbecsülés fogja jutalmát osztani.

Nagy jelentőségű, iparunk életében egy új örvendetes korszaknak a megállapítója volt ez az esemény, a mely oly szép erköcsi eredménnyel végződött.

A fővárosi vígadó első emeleti étterme már este 8 órakor majdnem tele volt s folyvást s folyvást érkeztek a vendégek, mindannyi kedves, szép asszony s leány. A terem közepén három asztal volt felállítva, mindegyik sarkán tükör és szék; a jobb oldalon a fal mellett egy kis tribün állott asztal s székekkel a jury részére, míg az emelvényvel szemben a 6. számú

román király gyalogezred zenekara játszott.

Szacsayné Boér Emma úrnő a nemzeti színház jeles művésznője,  $\frac{1}{2}$  10 órakor érkezett meg s zajos eljenzések között foglalt helyet; nemsokára Keszler József tanár úr és műkritikus s Strobl Alajos szobrász és tanár úr mint a jury művészi tagjai is megérkeztek; megérkezésüket a jelenlevő intelligens közönség szívélyes ovációkkal fogadta.

Teljes lévén úgy a jury mint a közönség létszáma, a mennyiben mozdulni alig lehetett a meglehetősen nagy teremben, melyet a szép számmal megjelent díszes s mondhatni előkelő közönség megtöltött, Jost Péter testületi elnök a legnagyobb figyelem között a következő beszéddel üdvözölte a szép számmal megjelent vendégeket, a jury művésztagjait, s nyitotta meg az estélyt:

Nagyérdemű közönség!

A mai versenyfésülés iparunk fejlesztésében, annak modern alapra való fektetése tekintetében első lépésnek mondható. Mert tény, hogy a testület mint ilyen ma először lép a nyilvánosság elé szakmánk ezen ágával, t. i. a nőfésülésel, azzal, a melylyel nyilvánosság elé lépni leginkább lehet s mely szakmánkban



eddig nem mondom, hogy elhanyagolva volt, de mely még eddig hazánkban mégis csak bőlesőjében ringadozott.

Imént mondtam, hogy a mai napon történik az első lépés e téren, daczára annak, hogy a múlt évi farsang elején történt az első szárnybontás, a mikor is a budapesti fodrászok és borbélyok köre egy fészülésbemutatói estélyt rendezett.

Midőn testületünk jelenlegi előljárósága a szakiskolát létesítette, megteremtette egyszersmind azon talajt is, melyben az évente tartandó versenyfészülések intézménye gyökerezik. Igen, a szakiskola azon alap, azon szikla, melyre ez intézmény templomát fölépíteni kell, ha annak folytonosságát biztosítani akarjuk. A szakiskola és az ebből folyó versenyfészülés intézménye van hivatva iparunk emelésére, szakmánknak ezen még keveset üzött ágát: a hölgyfodrászatot föléleszteni s végkép megteremtteni.

Mielőtt még kedves vendégeinkről, bíráló bizottságunk művésztágjairól: Szaesvayné ő nagyságáról, Strobl Alajos tanár úrról és Keszler tanár-író úrról megemlékeznék; mielőtt még a rendező bizottságot a versenyek programjára szerinti s pontos intézésére, a bíráló bizottságot pedig igazságos bírálatáhozatalra felkérném, van szerencsém a mai versenyfészülést Istennek nevében megnyitottnak nyilvánítani.

Zajos éljenzés követte szavait, a katonazenekar rázendítette a Rákóczy-indulót, melynek hangjai mellett bevonultak az első szakasz működői, az 1894. évi úri fodrászati tanfolyam hallgatói.

Réthly szakiskolai igazgató megadta a jelt s a közreműködők egyszerre kezdték el működésüket.

### I. szakasz.

#### Az úri fodrászati tanfolyam hallgatóinak versenye.

Résztvettek:

1. Bobovszky Gyula (Haus J. ezég)
2. Csik János (Fülöp M. ezég)
3. Géczy Gyula (Kászonyi L. ezég)
4. Gutermuth János (Neuror ezég)
5. Mihajlow Tivadar (Tokody F. ezég)
6. Széllig István (Joszt P. ezég)
7. Seemann István (Burian ezég)

Jury-tagok voltak: Breitfeld Alajos, Biber Károly (Seregi Zsigmond helyett) és Kocsis Béla.

Érdekes s szép előrehaladást mutattak e verseny működői iparuk előrehaladásában s így a jury ítéletében egyhangúlag kimondotta, hogy úgy az izlés, mint a kivitel tekintetében teljesen meg van elégedve s igazán nehezére esik a sok jó közül a három legjobbat kiválasztani.

A jury egyhangú ítélete alapján az első díjat (nagy ezüstérem) Bobovszky Gyulának, a második díjat (kis ezüstérem) Csik Jánosnak s a harmadik díjat (bronzérem) Géczy Gyulának ítélte oda.

A többi versenyzőkre nézve pedig tiszta és izléses munkájok kiviteleért oklevél kiadását szavazta meg.

### II. szakasz.

#### Az ugyanakkor hölgyfodrászatot végzett tanfolyami hallgatók versenye.

Résztvettek:

1. Seemann István (Burian ezég)
2. Csik János (Fülöp M. ezég)
3. Géczy Gyula (Kászonyi L. ezég)
4. Gutermuth János (Neuror P. ezég)
5. Kalamenovics Géza
6. Meschán Frigyes (Burian J. ezég)
7. Mihajlow Tivadar (Tokody F. ezég)
8. Pásztory Mór (Pásztory J. ezég)
9. Széllig István (Joszt P. ezég)
10. Schöller Izidor (Réthly Á. ezég)
11. Szabados József (Dorits M. ezég)
12. Tokody Ferencz
13. Wurmlinger János (Dorits M. ezég)
14. Titz Gyula (Kiss L. ezég)

Jury-tagok: Szaesvayné Boér Emma úrnő, a nemzeti színház művésznője, Keszler József tanár és műkritikus, Strobl Alajos szobrász és tanár, Dankovszky István, La Roche Ferencz, Littmann Antal és Molnár Lajos voltak.

Dankovszky István a verseny előtt közbejött családi esemény folytán meg nem jelenhetett s így az elnökség a helyét az idő rövidsége miatt nem tölthette be.

Rendkívül érdekes volt e hallgatók versenye, a melyen újból alkalmuk volt saktársainknak meggyőződést szerezniök arról, hogy az az áldozat, a melyet a szakiskola javára tettek, nem volt meddő áldozat, hanem egy oly közjó, a melynek kiszámíthatatlan előnyei vannak ez iparág életében. Örömmel a legnagyobb elismerés hangján kell megemlékeznünk a hallgató ifjúság e versenyéről, a hol újból tanujelét adták iparukban tanusított komoly törekvésüknek és előrehaladásuknak, csak gratulálni tudunk szép sikereikhez s kívánjuk, hogy e törekvés, melyet ez estélyen tanusítottak, állandó maradjon náluk s mely törekvésökért idővel fényesen lesznek jutalmazva.

A jury Keszler József tanár és műkritikus úr elnöklete alatt megtekintvén az elkészült frizurákat, az 1., 3., 8., 10., 11., 13. és 14. számú modelleket egy külön terembe vezette, a hol is alapos megtekintés s élénk eszmecsere útján, a hol is ügy esztetikai, mint színművészeti, ügy szobrászati s nemkülönbben szakértői szempontból megbíráltatván, a jury a következőleg ítélte:

Első díj (nagy ezüstérem) 11. szám Szabados Józsefnek egyhangúlag.

Második díj (kis ezüstérem) 3. szám Géczy Gyulának 4 szóval 2 ellen.

Harmadik díj (bronzérem) 8. szám Pásztory Mórnak 5 szóval 1 ellen.

Szavazatokat nyertek még a 10. szám Schöller Izidor és a 14. szám Titz Gyula.

A jury ítéletének indokolásában kiemelte, hogy tekintve a bemutatott művek mindegyikének sikerültét, csakis gratulálni tud a közreműködőknek szorgalmukért, izlésükért és indítványozza, hogy elismerő oklevélben részesüljenek, a mely buzdításul és elismerésül szolgáljon a jövőre nézve.

Ezután következett a versenyek legérdekesebb része, a mely élénk izgatottságot s mozgást keltett.

### III. szakasz.

A hölgyfészülési tanfolyamban működött tanárok és a budapesti hölgyfodrászok együttes versenye.

1. Bartos Ádám (Buda, I. ker.)
2. Biber Károly (Ferencziek bazára)
3. Bill Mihály (Kubinszky Gy. ezég)
4. Breitfeld Andor (József-körút 58)
5. Csikos Ferencz (Kigyó-utca)
6. Králik István (Dorits M. ezég)
7. Mészáros József (Pásztory J. ezég)
8. Stechlich János (Buda, Fő-út)

Jury-tagok: Szaesvayné Boér Emma úrnő, a nemzeti színház művésznője, Keszler József tanár és műkritikus, Strobl Alajos szobrász és tanár, Dankovszky István, La Roche Ferencz Littmann Antal és Molnár Lajos urak.

Rendkívül érdekes volt e verseny s e szám alatt az érdeklődés úgyszólván izgatottá vált; a közönség, a mely eddig türelmesen rendben ült, elhagyta ülőhelyeit s úgy körülfozták a működőket, hogy mozogni is alig tudtak. A rendezők iparkodtak rendet csinálni, de bizony kissé bajosan ment.

Szép és érdekes volt e verseny, a hol is a főváros női fodrászai versenyeztek a palmaért. Sok szép, érdekes hajviselet lett bemutatva s örömmel győzöttünk meg úgy mi mint a saktársak, úgy a vendégek is, hogy hölgyfodrászaink úgy az izlés mint az eredeti önállóság, nemkülönbben a munka tiszta kivitelében semmi kívánni valót nem hagynak hátra.

Bajos lett volna előre megmondani, hogy kik lesznek e verseny győztesei, mert tekintve az előállított valóban szép frizurákat, mindenki igényt tarthatott hozzá. Zajos éljenzés követte Csikos, Biber, Králik, Stechlich műveinek elkészültét.

A jury többször körüljárta a modelleket a frizura kiválasztás végett, de bajosan tudott eligazodni s így az összes nyolcz hölgymodelleket behívta a jury-szobába, a hol is hosszantartó élénk eszmecsere után következőképp ítélte:

Első díj (nagy ezüstérem) Stechlich János egyhangúlag.

Második díj (kis ezüstérem) Králik István egyhangúlag.

Harmadik díj (bronzérem) Biber Károly egyhangúlag.

A jury kimondotta, hogy őszintén megvallva nagyon nehéz volt lelkiismeretesen itélni s csak sajnálni lehet, hogy



csak három díj van jutalmul kitűzve, mert minden egyes frizura szép volt s izlésről és szorgalomról bizonyított, s minden egyes frizura alkotója megérdemli a feltétlen dícséretet s elismerést kimondja, hogy díszoklevéllel legyenek sikerült műveikért megjutalmazva.

E versenyben mit jury-tag Molnár Lajos úr nem vett részt s így a juryban csak öt tag vett részt.

Stechlich János, az első díj győztese, bemutatta frizuráját.

„Princesse“ elnevezéssel idényfrizurának kinyilvánítottat. (Képzünk s annak magyarázatát lapunk más oldalán közöljük.)

Králik István második díjat nyert frizurája „Görög excentrik“ elnevezéssel (lapunk más oldalán bemutatjuk magyarázattal) s Biber Károly „Jubileum-frisurája“ elnevezéssel lettek bemutatva. (Jövő számunkban közöljük.)

Nagyon szép és izlésees frizurát mutatott be Csikos Ferencz elismert genialis nőfodrászunk, a ki — mint értesülünk — a jury szaktársi véleménye alapján frisurájának virágokkal történt túlhalmozása miatt esett el a díjtól.

Továbbá Bartos Ádám, Mészáros József, Breitfeld Andor és Piel Mihály, szóval a közreműködők mindegyike megérdemli a teljes elismerést, a melyhez részünkről szívesen járulunk.

Éjjel 1 órakor a jury még mindig vitatkozott a fentebb elősoroltak fölött, a midőn kezdetét vette a

#### IV. szakasz.\*)

A színházi fodrászatból a jelmezésben való verseny.

1. Freitag József (Pásztory J. czég)
2. Pásztory János (Pásztory J. czég)
3. Thurzó Imre (Maksa F. czég)
4. Schmidt Miklós (Gresz A. czég)
5. Vogel Mátyás.

Jury-tagok: Szacsvainé Boér Emma úrnő, a nemzeti színház művésznője, Keszler József tanár és műkritikus, Strobl Alajos szobrász és tanár, Kászonyi Lajos, Littmann Antal, Pásztory János és Réthly Árpád urak.

Ez volt a program legmulatságosabb száma. Zajos derűtséget keltett a hölgyközönség előtt, a midőn az ifjú arcú modellek rövid idő alatt csúnya, öreg, torzonborzos, redős arcuakká váltak.

A jury megvizsgálván a bemutatott műveket, hosszas eszmecsere után a következőkép ítelt:

Első díj Pásztory Mór „Lottario“-ja egyhangúlag.

Második díj Vogel Mátyás „Árpád vezér“ 4 szóval 3 ellen.

Harmadik díj Thurzó Imre „Prófétá“-ja 5 szóval 2 ellen.

Schmidt Miklós bemutatott Lear királya és halálfeje dícséretet és oklevelet nyert.

A közönség tetszését legjobban megnyerte s különös feltűnést csinált Schmidt Miklós halálfej-maszkjával, a melyet valóban feltétlen dícséret illeti, annál is inkább, mivel — mint értesülünk — eddig a halotti maszkot a színházaknál lárvával helyettesítették, s ő ezt legelőször itt e versenyen mutatta be mint saját kompozícióját. Hogy díjazásban nem részesült, azt részünkről csak sajnálni tudjuk.

Rendkívül érdekes volt Thurzó Imre (Maksa F. czég) bemutatott alakítása is, a melyet a közönség élénk derűtség és tapssal jutalmazta. E fiatal tehetséges színházi fodrász alig egy percznyi időközben önönmagán a legismertebb alakok sikerült maszkját mutatta be, nevezetesen Tisza Kálmán, Deák Ferencz, gróf Batthyány Lajos, Kossuth Lajos 90 éves és 1848-iki maszkját, Petőfi Sándos stb; eme sikerült alakításáért rendkívül zajos tapssal és éljenzéssel jutalmaztatott. Mi is részünkről bemutatott s valóban ügyes alakításáért teljes elismerésünkkel adózunk. Pásztory Mór, az első díj nyertese, bemutatott Lottarioja Mignonból nagyon szépen s sikerülten ábrázolta a bágyadt öregét. Vogel Mátyás Árpád vezére is sikerült alakítás volt.

Szóval az estélyen résztvettek mindegyikét feltétlen dícséret illeti, hogy igyekezetükkel, műveikkel ez estély sikeréhez hozzájárultak s úgy a sajtó, mint a közönség tetszését és becsülését

\* A III. és IV. szakaszok alatt foglalt versenyek működőinek műveik elkészítésére 30 percz áll rendelkezésre; az ezen időn túl elkészült művek bírálat alá nem esnek.

úgy a saját személyük, mint iparuk iránt kiérdemelték, s most csak rajtunk, az összetartásunkon mulik, hogy ezt a becsülést fokozatosabb mérvben kiérdemeljük, s ha talán vannak sértett önérzetek, feledjék el, tekintsek ez iparágat, a melynek érdeke megkivánja, hogy ne az ádáz beharagzok, hanem az összetartás legyen meg, a mely ezt felvirágoztatja.

Joszt Péter testületi elnök kihirdetvén a jury ítéletét, a mit a közönség zajos éljenzéssel fogadott.

Csakis a színházi maszkírozás nyertesei kihirdetésénél történt meg, hogy Thurzó Imre, a harmadik díj nyertese, nem fogadta el a megítélt díjat.

Sértett önérzete diktálta ezt neki, mivel az alakítások bemutatása miatt más díjra reflektált. De a jury csakis bemutatott Proféta alakítását vehette tekintetbe s így ennek az értelmében ítelt.

A jury tanácskozásának bevégeztével a jury művésztagejai zajos éljenzések között eltávoztak.

A közönség fiatal része — pardon, fiatal volt az egész, mert a siker hatása alatt legöregebb szaktársaink is fiatalnak érezték magokat — már alig várta, hogy tánczra perdüljön, a mely vágyuk hamar ténynyé vált, mert alig néztünk körül, már a legtűzesebb kedvvel járták a nagy nemzetit, a csárdást.

Tudósítónk, kit a névsor összeírásával biztunk meg, a sok szép leány és asszony között a következőket jegyezte fel s ha esetleg valaki ki is maradt, ezer bocsánatot kértünk. Kiknek neveit feljegyezni sikerült, a következők voltak:

Asszonyok: Joszt Péterné, Réthly Árpádné, Breitfeld Alajosné, La Roche Ferenczné, Ujváry Kálmánné, Pásztory Jánosné, Sebes Lajosné, Vogel Mátyásné, Kászonyi Lajosné, Kocsis Béláné, Takács I.-né, Engel Henrikné, Max Péterné, Karakás Gyuláné, Lenhardt I.-né, Zutsek I.-né, Pongrácz Jánosné, Zimmermann Józsefné, Littmann Antalné, Schutt Károlyné, özv. Juszko Józsefné, Schneider Józsefné, Fleisch Péterné, Steiner N.-né, Stein Manóné, Marchal Péterné, Bartos Ádámné, Jónás Jánosné, Mager Istvánné.

Leányok: Littmann Aranka, Ujváry Gizuska és Fánmika, Pongrácz Ilonka, Schuster Józsa, Papp Ilonka, Steiner Teréz, Kreiter Irma, Vindberger Ella, Schreiner Eleonora, Szücs Aranka, Pál Férke, Fökherer Mariska, Ehrlich Róza, Krebicsi Róza, Pásztory Eleonora, Jurko Vilma, Kalamenovics Juliska, Zarkoszy Mária, Krapacsik Jolán, Bubanczky Ágnes, Steiner M., Kreiter M.

A sajtó képviselői közül Szana Tamás s az összes napilapok tudósítói.

Ezzel beszámoltunk erről a szép sikerről, a melyben iparunk s a versenyzők e napon részesültek, azon óhajunk mellett, hogy következő versenyfűstüléseinket is hasonló siker koronázza.

Breitfeld Alajos.

## Haladunk!

Ezen rovatot szaklapunkban állandóan akarjuk meghonosítani és erős bennünk a hit, hogy iparunk mozgalmában mindig ilyen az iparunk fejlődését s előrehaladását bizonyító tényekkel fogunk találkozni, melyeket méltóan ezen rovatban közölni lehet.

A szerkesztőség.

Különös érdemünkre szolgál t. cz. szaktársainkkal tudatni, hogy két jó hírnévnek örvendő és általánosan ismert szaktárs magának a külföldön is kitüntetést szereztek, t. i. La Roche Ferencz úr az 1894. szeptember havában tartatott bécsi szakkiallításon elismerő oklevéllel, az arany-érem jelvényével, a nemzetközi nápolyi kiállításon pedig a dícsérő oklevél kíséretében azon engedmény, hogy a czég főnöke az olasz érdemkeresztet I. Umberto olasz király képével az olasz nemzeti szalagon viselheti. Ugyanazon kitüntetésben részesült a nápolyi kiállításon Kubinszky György úr is, a mennyiben ő neki az olasz érdemkereszt Umberto király képével adományozva lett; azt hisszük, az összes szaktársak nevében gratulálhatunk fenn nevezett két úrnak ezen megtisztelő és kiérdemelt kitüntetésekért.

\*

Végre valahára a fodrászegédek önképzőköre életjelt ad magáról, t. i. folyó hó 27-én a testületi helyiségünkben egy szavalattal egybekötött felolvasást fog rendezni. A felolvasást, mint értesültünk, Kiss József úr fogja tartani. Legyen szabad egyttal azon reményünknek kifejezést adni, hogy ezen estély rendezése kezdeménye lesz azon szándéknak, hogy az önképző-

kör vezetősége feladatát megfontolva, arra fog törekedni, hogy a kör hivatásának meg is feleljen.

Lapunk zártánál a még nálunk is jó emléken lévő hírneves mesterfodrász Janik Ferencz úr egy könyvet beküldött, mely a hölgyfodrászat alapos megtanítását tartalmazza. Fentartjuk magunknak jövőre ezen könyv hasznosságáról bővebben nyilatkozni, egyelőre minden szaktársunknak lelkiismeretesen ajánlhatjuk ezen művet mint olyant, mely egy rég nélkülözött segédeszközt képezni fog. Ezen könyv megrendelhető úgy a kiadótulajdonosnál, mint a szerkesztőségünkben. E könyvnek ára 1 frt 50 kr.

## KÜLÖNFÉLÉK.

**Boesánatot kérünk t. olvasóinktól, hogy jelen lapszámunkat elkésve kézbesítettük; mentségül szolgáljon, hogy kötelességünknek tartottuk a versenyen az első díjakkal kitüntetett frizurákat képen is bemutatni és ez okozta a késedelmet.**

### A szerkesztőség.

**Felolvasás.** A budapesti fodrászsegédek önképző köre f. hó 27-én, vasárnap, az ipartestület nagy termében egy nagyobb szabású felolvasást rendez, melynek műsora a következő lesz: 1. Elnöki megnyitó. 2. Szavaltat Králik István úr. 3. Felolvasás Kiss József úrtól. 4. Monológ, előadja Paragi János úr. 5. Szavaltat Dollenz Béla úr. Kezdeté délután 6 órakor. Ez érdekesnek ígérkező felolvasásra ez úton is felkérjük a szaktárs és segéd urak figyelmét. Belépti jegyek előre kaphatók a körhelyiségben (Krupka-kávéház) kedd, péntek este 8—10 óra között a titkárnál díjmentesen.

**Titkárválasztás.** A budapesti fodrászsegédek betegsegélyező-pénztáránál megüritült II. od. titkári állásra a segélypénztár igazgatósága által szabálytalanságok miatt elbocsátott Tejfölösy Sándor helyébe egyhangúlag Kurek Imre ur választott meg, a kiben segélypénztárunk egy szorgalmas és törekvő hivatalnokot nyer.

**Kinevezés.** Dr. Molnár Imre, pénzügyi fogalmazó, ipartestületünk jegyzője és a fodrászsegédek segélypénztárának titkára a nagyméltóságú pénzügyi miniszter úr által folyó évi január hó 1-én pénzügyi segédtitkárrá neveztetett ki. Mi őszintén gratulálunk e szép előléptetéshez, a mely által egy minden tekintetben szorgalmas és képzett tisztviselő nyerte el a megérdemelt előléptetést.

**Meghívó.** A nagyváradi fodrász- és borbély- ifjúság egy része 1895. január hó 20-án a „Zöldfa“ szálloda disztermében részben az ottani szegény gyermekek felruházására, részben az E. M. K. E. javára zártkörű táncestélyt rendez, melyre tisztelettel meghívja Bodó Imre elnök, Brittig Jakab h. elnök, Váczy Benjamin pénztárnok, Bíró Mihály ellenőr, Fülöp János h. pénztárnok, Herezberger Béla titkár, Lévy István, Liptay László, Bodó Mihály, Molitorisz Nándor, Czerip Károly, Nagy János, Herbei György, Tóth József, Schmidt Gyula rendező bizottsági tagok. Belépti díj: személyjegy 1 frt, családjegy (3 személyre) 2 frt. Kezdeté 8 órakor. Hölgyek részére csinos tánczrendekről gondoskodva van. A zenét Rác Jóska teljes zenekara szolgáltatja. Felülfizetések köszönettel fogadtatnak és hirlapilag nyugtáztatnak.

**Iparügyi felvilágosítás.** Vidéki szaktársainkra nézve különösen fontos az itt közölt felvilágosítás, a melyet az „Iparügyek“, mint az ország ipartestületeinek központi hivatalos közlönye ad meg.

Szíveskedjék engem a felől felvilágosítani, hogy: 1. felvehet-e előfizetőket és üzheti-e valaki a borbély- és fodrász-ipart egy olyan községben, mely az illető iparendelvényes rendes lakhelyén kívül esik és melyben állandó borbély nincs? — 2. Megtagadhatja-e az iparhatóság egy borbély-iparosnak rendes lakóhelyén kívül eső helyiség részére a kért iparigazolványt? — 3. Sújthat-e az iparhatóság valamely borbély-iparost többször nagyobb pénzbürséggel, ha az rendes lakóhelyén kívül, daczára annak, hogy az iparigazolványért rendes úton folya-

modott és az neki meg nem adatott — már meglevő üzletfeleit, azok egyenes felszólításuk folytán kiszolgálja. — Turóc-z-Szentmárton, 1895. évi január 12-én. Simkó Samu, i. t. elnök.

\*

Válasz. ad 1. Az ipartörvény 46. §-a értelmében az ipar az ország több helyén, azaz több községben is üzhető; de ekkor a fióküzletre is iparigazolványt kell váltani. Ez alapon a borbély és fodrász is, ha üzleti helyén kívül akarja iparát gyakorolni, köteles fióküzletet nyitni. Egyes esetekben azonban az ország bármely községében iparigazolvány nélkül is végezhető munka. — ad 2. Ily fiók-iparigazolvány kiadását az iparhatóság nem tagadhatja meg, ha folyamodó a törvény követelményeinek eleget tesz, vagyis ha képesített üzletvezetőt jelent be és ha a fióktelepét a főtelep iparhatóságánál is bejelenti. Felelbezni kellett volna. — ad 3. Ha borbély és fodrász üzlettelepének községén kívül más községben ügyfeleit azok felszólítása folytán kiszolgálja, őt az iparhatóság az ipartörvény 156. §-a alapján nem büntetheti meg; mert ez esetben nem fióktelepről van szó, hanem az ipartörvény 50. §-ában jelzett megrendelésről és a megrendelt munka teljesítéséről.

**Vizsgálat az elhelyezési ügyben.** A „Neues Politisches Volksblatt“ folyó évi 13-iki számában „Több fodrászsegéd“ aláírásával egy nyilatkozat jelent meg, melyben Berényi, a testületi elhelyező ellen azt a vádat emelik, hogy kondíciót csakis azon segédeknek juttat, a kik neki borraalót adnak. Joszt Péter testületi elnök e nyilatkozat alapján folyó hó 15-én az elhelyező bizottságot egybehívta s felszólította a nyilatkozat beküldőit, hogy vádjaik alaposágáról a bizottság előtt bizonyítsák tegyenek. A vizsgálat eredményéről lapunk legközelebbi számában fogunk értesítést adni. Ugyanesek e nyilatkozatban foglalt ama állítás, mintha Joszt Péter a nála panasztevőket elutasította volna, nem áll, a mennyiben ez ügyben az elhelyező bizottság elnökével már hosszabb idő óta figyelemmel kísérte az elhelyező működését, s így csakis türelemre inthette a nála panasztevőket.

**Elveszett.** A folyó hó 8-án tartott versenyfésülés alkalmával egy egymásra hajló gömbölyű (záró) réz hajszütőgép elveszett. Felkérem ez úton azon szaktárs urat, a ki véletlenségből magával vitte vagy esetleg kieserélte, azt Breitfeld Andor szaktársunk (József-körút 58. sz.) kezelihez juttatni.

**Találtatott** a folyó hó 8-án tartott versenyfésülés alkalmával egy hosszúkás fehér pléh hajszütőgép. Igazi tulajdonosa átveheti kigyó-utezai üzletében. Csikos Ferencz.

**Párisi fodrászok versenye.** Mint Párisból lapunknak egy barátja írja, folyó hó 9-én volt az ottani fodrászok versenyfésülése. Mint rendesen, úgy az idén is, a legelőkelőbb hölgyközönség volt jelen ez estélyen, de nemcsak a hölgyvilág, hanem a férfivilág is a legelőkelőbbben volt képviselve, az idény-frizura elkészítésére 45 perc volt adva. (Míg nálunk csak 30 perc, hol itt az arány? A szerk.) A médiumok 50 frank honorariumot kaptak. A versenyzők legnagyobb része a Coiffure directoiret készítette el, a mely ezelőtt 100 évvel nagy divatban volt, s most újra divattá vált. — Verseny után táncmultság volt.

**Iparosok olvasótára** czímmel új irodalmi vállalat indult meg a Lampel Róbert czég kiadásában. Ennek az olvasótárnak az a főczélja, hogy az iparos ifjúságot önképzésre bírja, megkedveltetvén vele a hasznos műveket. A most megjelent első füzetet Gelléri Mór, ez a kiváló tehetségű szakiró írta s azt magyarázza meg könnyen érthető, magyaros nyelven, hogy „mit jelent és milyen lesz az ezredéves kiállítás.“ A vállalat szerkesztője Mártonffy Márton, a ki programot is ad, a miből kiténik, hogy az olvasótár füzeteit olyan kiváló erők írják, mint Gaul Károly, dr. Sztérynyi Hugó, György Aladár, dr. Kovács János, Edvi Illés Aladár stb.

### Szerkesztői üzenetek.

Barna Lajos, Székesfehérvár. Beküldött cikkeiket jövő számunkban közöljük, addig szíves türelmét kérjük. Hátraléka a régi lap három negyede után 3 forintot tesz ki, melynek beküldését tisztelettel kérjük.

Munkatársainknak. A beküldött kéziratokat a jövő számunkban közöljük.



# Idényfésülés. \* 1895. \* Saison-Frisur.

## „Princesse.“

Készítette *Stechlik János* úr.  
(Az 1895-iki versenyzésnél a nagy ezüst-  
éremmel kitüntetve.)

A haj a fejnek elő részén nagy hullámokban süttetik, ezután egy creppbetéten át lesz fésülve; az összes haj a fej közepén egy esomóba kötve oda lesz tűzve és az egészből egy egyenlő 60—70 centiméteres „dreher“ készíttetik, melyet a hüvelyk- és mutatóujjak között fektetve, egy fordítással lefelé hajtunk, mi által az egésznek tetszetős formát adunk. A hajnak végei pedig 3—4 apró fűrtökre sütvé, hullámos alakban a nyakra lesznek eresztve; ha netalán nyakon lévő haj kevés lenne, úgy egy lat hajból készült fűrttel pótlandó.

**Králik István** úr által készített és a második díjjal kitüntetett frizura.

A haj három részre lesz osztva, minden rész hullámozó-vassal lesz felsütvé s azután a frou-frou-k kis részekben lesznek sütvé.

A hullámozott haj alá crêpe-betét helyeztetik, úgy hogy a haj magas fekvést érjen el. Azután a haj össze lesz véve és görög csavarással a fej tetejére helyezve. A haj a végén föl lesz sütvé és a kony közepére fektetve. Az aigrette baloldalt egy hajékszerrel lesz tűzve, ezután a frou-frou-k a homlok két oldalán olyképpen lesznek elhelyezve, hogy a homlok közepe szabad maradjon. A közepébe és a jobb oldalon hajékszer lesz alkalmazva.



„Princesse.“

## „Princesse.“

Gemacht von Herrn *Johann Stechlik*.  
(Wurde bei dem 1895er Wettfrisiren mit der grossen silbernen Medaille ausgezeichnet.)

Die Haare des Vorderkopfes werden in grosse Wellen gebrannt, sodann über eine Crêpe-Einlage frisirt. Sämmtliche Haare werden zu einem Bund auf dem Mittelkopfe befestigt und dann ein gleichmässiger Dreher von 60—70 Centimeter gemacht. Ist der Dreher fertig, so nehme man den Dreher, lege ihn auf den Zeigefinger und Daumen, mache eine Biegung nach unten und somit ist der wohlgefällige Knoten oder Dreher fertig. Das Ende des Haares wird zu drei bis vier Löckchen gebrannt und dann in Wellenlocken frisirt. Sollte nicht genügend Haar vorhanden sein, so nehme man zur Bildung des Löckchens noch ein Loth Haar dazu.

Frisur des Herrn **Stefan Králik**, mit dem II-ten Preise ausgezeichnet.

Das Haar wird in drei Theile getheilt, jeder Theil wird mit dem Welleneisen gebrannt, dann werden die Frou-Frou in kleinen Partien gebrannt.

Das gewellte Haar wird über eine Crêpe-Einlage gelegt, damit es eine hohe Lage erreicht. Das ganze Haar wird sodann zusammengekommen und auf dem Scheitel zu einem griechischen Dreher geknotet. Das Haar wird an den Enden gebrannt und in der Mitte des Chignons arrangirt. Die Aigrette wird mit einem Haarschmuck an die linke Seite gesteckt und die Frou-Frou, in der Mitte offen, an der Seite legere, an die Stirne gelegt. In der Mitte und an der rechten Seite ist ein Haarschmuck anzubringen.



## Preis-Frisiren.

Ein Festtag des Friseurgewerbes war der 8. Jänner 1895, an welchem Tage das erste Preis-Frisiren abgehalten wurde. Eine bedeutungsvolles Fest, das Fest eines aus seinem hundertjährigen Schlafe erwachenden Gewerbes, welches, die Apathie eines hundertjährigen Nichtstuns von sich werfend, eine Lanze einlegte und zeigte, dass in ihm Leben, Blut und Thatkraft pulsirt; welches im Stande ist, einen Gewerbszweig auf dem Pfade der Aktion vorwärts und immer vorwärts zu leiten, es auf die hohe Stufe des Fortschrittes heben wird, allwo ihm die Anerkennung, die allgemeine Achtung und Würdigung zum Lohne werden soll.

Ein bedeutungsvolles, im Leben unseres Gewerbes ein epochemachendes Moment war es, welches mit so schönem moralischen Erfolge gendend hat.

Im Speisesaale des ersten Stockes der hauptstädtischen Redoute versammelte sich schon um 8 Uhr Abends ein zahlreiches Publikum und fort und fort langten die Gäste — durchwegs liebe und schöne Frauen und Mädchen — an.

In der Mitte des Saales waren drei Tische aufgestellt, mit Spiegeln und Sesseln an den Langseiten. An der rechten Seite des Saales war eine kleine Tribüne, mit einem Tische und Stühlen ausgestattet, für die Jury reservirt. Dieser gegenüber war die Musikkapelle des k. u. k. Infanterie-Regiments Nr. 6, König Karl von Rumänien, postirt.

Frau Emma Szacsvey-Boér, die hervorragende Künstlerin unseres Nationaltheaters, langte um 9 $\frac{1}{2}$  Uhr an und nahm unter brausenden Elfenrufen an Jurytische Platz; bald darauf kamen Herr Josef Keszler, Professor und Kunstkritiker, Herr Alois Strobl, Bildhauer und Professor, welche als Kunstkenner in der Jury mitwirkten; auch ihre Ankunft wurde von dem anwesenden, sehr intelligenten Publikum mit herzlichen Ovationen aufgenommen.

Und nun, da die Jury vollzählig und das Publikum den ziemlich grossen Saal okkupirt, ja gefüllt hatte, begrüßte der Korporations-Präsident Peter Joszt unter grösster Aufmerksamkeit des Auditoriums die Künstler-Mitglieder der Jury, sowie das zahlreich erschienene Publikum und eröffnete den Abend mit folgenden Worten:

Hochgeehrtes Publikum!

In der Entwicklung, in der Hebung unseres Gewerbes und darin, dass wir dasselbe auf eine moderne Basis bringen wollen, kann das heutige Preis-Frisiren als erster Schritt betrachtet werden.

Denn es ist Thatsache, dass die Korporation als solche heute das erste Mal vor die Oeffentlichkeit tritt mit diesem Zweige unseres Gewerbes, mit welchem man am leichtesten vor die Oeffentlichkeit treten kann und welcher bis nun — ich will nicht sagen vernachlässigt — in unserem Vaterlande noch in den Kinderschuhen steckt.

Zuvor bemerkte ich, dass auf diesem Gebiete der erste Schritt heute geschieht, trotzdem der Budapester Friseur-Klub am Anfange des vorjährigen Faschings ein Schauffrisiren arrangirt hat.

Denn, als die gegenwärtige Vorstehung unserer Korporation die Fachschule ins Leben rief, da schuf sie zugleich den Boden, in welchem das jährlich wiederkehrende Preis-Frisiren Wurzel fassen konnte. Ja, die Fachschule ist diese Basis, dieser Fels, auf welchem der Tempel dieser Institution aufgebaut werden muss, wenn man deren dauernden Bestand sichern will. Die Fachschule und das aus dieser entspringende Preis-Frisiren sind zur Hebung unseres Gewerbes berufen und dazu, dass sie den bis jetzt kaum betriebenen Zweig desselben: das Damenfrisiren neubeleben und endgiltig begründen sollen.

Indem ich noch unsere lieben Gäste, die Jury-Künstler-Mitglieder: Ihre Wohlgeborenen Frau Emma Szacsvey-Boér, den Professor-Bildhauer Herrn Alois Strobl und den Schriftsteller und Professor Herrn Josef Keszler vorstelle; indem ich das Arrangirungskomiteé um programmässigen Leitung des Preis-Frisirens, die Jury aber um gewissenhaften Beurtheilung der Arbeiten ersuche, habe ich die Ehre, das heutige Preis-Frisiren im Namen Gottes zu eröffnen.

Diese Worte wurden mit schallenden Elfenrufen aufgenommen, die Militär-Musikkapelle stimmte den Rákóczy-Marsch an, bei dessen Klängen die Mitwirkenden des Herrenfrisir-Kurses vom Jahre 1894 ihren Einzug in den Saal hielten.

Árpád Réthly, der Leiter der Fachschule, gab das Zeichen und die Mitwirkenden begannen ihr Werk.

### I. Theil.

Es haben theilgenommen:

1. Julius Habovszky (Firma Hausdorf)
2. Johann Csik (Firma Fülöp M.)
3. Julius Géczy (Firma Kászonyi)
4. Johann Gutermuth (Firma Neuror)
5. Theodor Mihajlow (Firma Tokody)
6. Stefan Szélig (Firma Joszt Péter)
7. Stefan Seemann (Firma Burian)

Jurymitglieder waren: Alois Breitfeld, Karl Biber und Béla Kocsis.

Die Mitwirkenden haben durchwegs einen interessanten und schönen Fortschritt bekundet und fiel es der Jury schwer, von allen Guten die drei Besten herauszufinden, da Geschmack und Ausführung überaus zufriedenstellend waren. Die Jury hat dann einstimmig den I. Preis Herrn Habovszky, den II. Preis Herrn Johann Csik, den III. Preis aber Herrn Julius Géczy zugeurtheilt; allen anderen Mitwirkenden jedoch in Anbetracht des guten Geschmacks und der reinen Ausführung ihrer Arbeiten Anerkennungsschreiben zuerkannt.

### II. Theil.

Preis-Frisiren der Hörer des Damenfrisir-Kurses 1894.

1. Stefan Seemann (Firma Burian)
2. Johann Csik (Firma M. Fülöp)
3. Julius Géczy (Firma L. Kászonyi)
4. Johann Gutermuth (Firma Neuror)
5. Géza Kalamenovits
6. Friedrich Meschan (Firma Burian)
7. Theodor Mihajloy (Firma Tokody)
8. Moriz Pászatory (Firma Pászatory)
9. Stefan Szélig (Firma P. Joszt)
10. Isidor Schöller (Firma A. Réthly)
11. Josef Szabados (Firma Dorits)
12. Tokody Ferencz
13. Julius Titz (Firma L. Kiss)
14. Johann Wurlinger (Firma Dorits)

Jurymitglieder: Wohlgeborene Frau Emma Szacsvey-Boér, Herr Josef Keszler, Herr Alois Strobl, dann die Herren Stefan Dankovszky, Franz La Roche, Anton Littmann und Ludwig Molnár. (Da Herr Stefan Dankovszky wegen eines Krankheitsfalles in seiner Familie erst um 9 Uhr Abends brieflich abgedankt hatte, konnte für dessen Substituierung nicht mehr gesorgt werden.)

Ausserordentlich interessant war dieses Preis-Frisiren der Schüler, bei welchem unsere Fachgenossen Gelegenheit hatten, sich davon zu überzeugen, dass das kleine Opfer, welches für die Fachschule gebracht wird, gewiss kein unnützes ist, sondern einen solchen Vortheil im Leben unseres Gewerbes bedeutet, welcher in seinen wohlthuenden Konsequenzen für die Zukunft nicht zu berechnen ist. Mit Freuden, mit Worten der grössten Anerkennung müssen wir dieses Preis-Frisirens der Schüler gedenken, bei welchem die Jugend wieder einmal ihr Streben und ernstes Vorwärtsschreiten auf der richtig gewählten Bahn ihres Faches bewies. Wir können ihr nur gratuliren zu den schönen Erfolgen und wünschen, dass das Bestreben, welches sie anlässlich dieses Festes zeigten, ein stetiges bleibe, damit die Jugend einstens den glänzendsten Lohn einheimen möge.

Als die Jury unter Führung des Professors und Kunstkritikers Herrn Josef Keszler die schon fertigen Frisuren besichtigt hatte, wurden die Modelle 1, 3, 8, 10, 11, 13 und 14 gebeten, sich in ein separates Zimmer zu begeben, wo dann die gründlichere und mehr ins Detail gehende Beurtheilung unter dem lebhaftesten Ideenaustausch vom Standpunkte der Aesthetik, der Schauspielkunst und der Plastik, aber auch nicht minder vom Standpunkte der praktischen Fachkenntniss stattfand. Die Jury erkannte den I. Preis (grosse silberne Medaille) einstimmig dem Herrn Josef Szabados zu.

Der II. Preis (kleine silberne Medaille) wurde mit 4 gegen 2 Stimmen dem Herrn Julius Géczy zugesprochen.



Der III. Preis (Bronze-Medaille) ward mit 5 gegen 1 Stimme Herrn Moriz Pásztorj zugeurtheilt.

Stimmen erhielten noch Modell Nr. 10 des Herrn Isidor Schöller und Nr. 14 des Herrn Julius Titz.

Die Jury hat bei Motivirung ihres Urtheiles betont, dass sie in Anbetracht der Gelungenheit aller zur Ansicht gebrachten Arbeiten den Mitwirkenden zu ihrem ausgezeichneten Geschmacke, ihrem Fleisse und zur Reinheit ihrer Werke nur gratuliren kann und beantragte, dass allen Mitwirkenden ein Anerkennungsschreiben zutheil werde, welches gleichsam zur Aneiferung für die Zukunft dienen möge.

Hierauf folgte der interessanteste Theil des Abends, welcher lebhaftes Interesse und Bewegung hervorrief.

### III. Theil.

Preis-Frisiren der Fachschullehrer und der Damenfriseurinnen Budapests.

1. Bartos Ádám (Ofen, I.)
2. Karl Biber (IV., Kossuth-Lajos-Gasse)
3. Bill Mihály (Firma Kubinszky)
4. Andor Breitfeld (VIII., Josefiring)
5. Franz Csikós (IV., Schlagengasse)
6. Stefan Králik (Firma Dorits)
7. Josef Mészáros (Firma Pásztorj)
8. Johann Stechlik (Ofen, II., Hauptgasse).

Diese Nummer war ausserordentlich spannend; das Publikum, welches bisher ruhig auf seinen Plätzen verblieb, liess sich von der Aufregung überwältigen und umringte die Preisbewerber derartig, dass die Arrangeure nur mit grösster Mühe den Platz für dieselben frei halten konnten. Es war aber auch interessant anzusehen, wie die hauptstädtischen Damenfriseurinnen die Palme rangen. Man sah da viel Schönes und Geschmackvolles und mit Vergnügen konstatiren wir, dass somit unsere Fachkollegen die Ueberzeugung gewonnen haben, dass unsere Damenfriseurinnen sowohl im geschmackvollen Arrangement der Frisuren, wie auch an selbstständigen Ideen und in der reinen und korrekten Ausführung derselben keinem weiteren Wunsche Raum boten. Schwer wäre es in vorhinein zu bestimmen gewesen, wer als Sieger hervorgehen wird, da, den ausgeführten Frisuren nach zu urtheilen, jeder Mitwirkende Anspruch darauf machen konnte. Besonders akklamirt wurden nach beendigter Arbeit die Herren Csikós, Biber, Králik und Stechlik. Die Jury besichtigte sodann die Frisuren, konnte aber in Folge der Unruhe, welche das neugierige Publikum verursachte, zu keiner ruhigen Beurtheilung kommen und war somit genöthigt, sich mit den acht Modellen ins Juryzimmer zurückzuziehen, wo sie dann nach längerer und lebhafter Debatte folgenden Schiedsspruch fällte:

I. Preis (grosse silberne Medaille): Herr Johann Stechlik; II. Preis (kleine silberne Medaille): Herr Stefan Králik; III. Preis (Bronze-Medaille): Herr Karl Biber. Die Preise wurden den drei Herren einstimmig zugeurtheilt, gleichzeitig äusserte sich die Jury, dass ihr die Preisbewerber die Aufgabe des Beurtheilens recht schwer gemacht und bedauerte, dass ihr nur drei Preise zur Verfügung gestanden, da jeder der Preisbewerber Zeugnis ablegte von grossem Fleisse und tüchtiger Fachkenntnis und demgemäss jeder der Bewerber Anspruch auf ungetheilte Anerkennung machen kann, wesshalb sie auch mit Ehrendiplomen für gute und geschmackvolle Leistung belohnt werden.

An der Beurtheilung nahm der ernannte Juror Herr L. Molnár nicht theil und so verblieben nur fünf Juroren.

Die vom Herrn J. Stechlik verfertigte Princesse-Frisur wurde gleichzeitig zur Saison-Frisur deklariert. (Die Abbildung und die Erklärung derselben bringen wir an anderer Stelle.)

Die Frisur Excentric Grec, ausgeführt von Herrn Stefan Králik und mit dem II. Preise ausgezeichnet, bringen wir auch in Bild sammt Erklärung. Die mit dem III. Preise gekrönte Jubiläums-Frisur des Herrn K. Biber erscheint in der nächsten Nummer dieses Blattes abgebildet.

Die von dem genialen Damenfriseur Herrn F. Csikós ausgeführte Frisur wurde — wie wir erst später erfahren — von der Jury desshalb mit keinem Preise bedacht, weil sie nach Ansicht derselben zu sehr mit Blumen überladen war. Des Weiteren haben die Herren A. Bartos, J. Mészáros, And. Breitfeld und M. Piel ausgezeichnetes geleistet und ihre Werke allgemeine Anerkennung gefunden, welchem wir uns mit Vergnügen anschliessen.

Es war bereits Mitternacht vorüber und die Jury debattirte noch in ihrem Zimmer über das oben Erwählte, als der IV. Theil des Programmes: Theater-Frisuren und Schminken\*) begann. Es betheiligten sich an demselben:

1. Josef Freitag (Firma J. Pásztorj)
2. Moriz Pásztorj (Firma J. Pásztorj)
3. Emerich Thurzó (Firma F. Maksa)
4. Nikolaus Schmidt (Firma A. Gress)
5. Mathias Fogel.

Juroren waren: Frau Emilie Szacsy-Boér, die Herren Josef Keszler, Alois Strobl, Ludwig Kászonyi, Anton Littmann, Johann Pásztorj und Árpád Réthly.

Diese war die lustigste Nummer im Programm. Hauptsächlich erregte es bei den Damen grosse Heiterkeit, als junge Männer in einigen Minuten mittelst Schminke und Bartwolle in Greise umgewandelt wurden.

Nach eingehender Besichtigung urtheilte die Jury folgendermassen:

Erster Preis: Moriz Pásztorj für „Lothario“.

Zweiter Preis: M. Fogel für „Árpád“.

Dritter Preis: J. Thurzó für „Prophet“.

„König Lear“ und „Todtenmaske“, ausgeführt vom Herrn M. Schmidt, wurden mit Anerkennungs-Diplom ausgezeichnet.

Im Publikum fand grossen Beifall und wurde sehr bewundert die „Todtenmaske“, welche Herr Schmidt auf dem Antlitze eines jungen Mannes ausführte. Dieselbe ist eigene Erfindung des Betreffenden und wurde bisher noch nirgends in Anwendung gebracht, da bislang selbst an den Theatern Todtenmasken immer nur mittelst Larven interpretirt wurden. Wir bedauern lebhaft, dass dieser strebsame Kunstjünger mit keinem Preise bedacht wurde.

Sehr interessant waren ferner die Leistungen des Herrn Thurzó, welcher ausser dem „Propheten“ in bestimmtem Zeitraume noch sich selbst zu folgenden Persönlichkeiten sehr naturgetreu markirte, und zwar: Koloman Tisza, Franz Deák, Graf Ludwig Bathyány, Ludwig Kossuth (in den Jahren 1848 und 1893), Alexander Petófi und Andere. Herr Thurzó wurde denn auch vom Publikum mit lebhaften Beifallskundgebungen und stürmischem Applaus für seine gelungenen Leistungen belohnt, welchen Ovationen wir uns an dieser Stelle bereitwillig anschliessen.

Sehr gelungen war der mit dem ersten Preise ausgezeichnete „Lothario“ (aus Mignon) des Herrn M. Pásztorj, ebenso charakteristisch war „Árpád, der Eroberer“, markirt von Herrn M. Fogel. Mit einem Wort: Allen, die an diesem höchst gelungenen Abend sich betheiligten, gebührt ungetheiltes Lob, indem sie sich durch ihr Mitwirken die Anerkennung und Achtung sowohl der Presse, als auch des anwesenden Publikums errangen und ihrem Gewerbe alle Ehre machten. Die Früchte dieses glänzenden moralischen Erfolges uns durch Einigkeit und rastlos fortschreitendes Bemühen zu sichern, sei die Aufgabe jedes einzelnen Kollegen unbekümmert darum, dass im Kampfe um die Siegespalme es auch Unterliegende geben muss. Es möge daher jeder Kollege wohl bedenken, dass das Opfer, welches er gebracht, seinem Stande und seinem Gewerbe zu Gute kam. Unsere Pflicht ist es, jede Uneinigkeit zu unterdrücken und durch männliches Zusammenhalten sowohl, als auch mit dem Aufgebote unserer ganzen Kraft für den Fortschritt und für das Emporblühen unseres Gewerbes zu wirken.

Der Präsident der Genossenschaft, Herr Peter Joszt, publizierte zum Schlusse das Urtheil der Jury, welches von Seite des Publikums mit lebhaftem Beifall aufgenommen wurde. Nur bei Verkündung des Urtheiles über Theater-Frisuren und Schminken ereignete es sich, dass Herr Thurzó den ihm zuerkannten dritten Preis nicht annahm. Beleidigtes Ehrgefühl diktirte ihm dieses Vorgehen, indem er für seine verschiedenen Markirungen einen anderen Preis erwartete, während die Jury nur den von ihm ausgeführten „Propheten“ beurtheilte und darnach ihm den Preis zusprach.

Nach beendeter Prüfung der Jury entfernten sich unter lebhafter Akklamation des Publikums die als Juroren geladenen Gäste.

Der jüngere Theil des Publikums — Pardon! Unter dem Eindrucke des Erfolges und des gelungenen Abends fühlten

\*) Zeitdauer 30 Minuten.

sich selbst die Aeltesten jung. — eilte nun, dem Tanze zu huldigen und es wurde besonders der Csárdás, unser Nationaltanz, mit Elan und Ausdauer getanzt.

Unser Berichterstatter, den wir mit der Zusammenstellung der Liste der zahlreich anwesenden schönen und jungen Damen betrauten, notirte folgende Namen:

Frau Peter Joszt, Frau Árpád Réthly, Frau Alois Breitfeld, Frau Franz La Roche, Frau Koloman Ujváry, Frau Johann Pásztor, Frau Ludwig Sebes, Frau Mathias Vogel, Frau Ludwig Kászonyi, Frau Béla Kocsis, Frau I. Takács, Frau Heinrich Engel, Frau Peter Max, Frau Julius Karakás, Frau I. Lenhardt, Frau I. Zutsek, Frau Johann Pongrácz, Frau Josef Zimmermann, Frau Anton Littmann, Frau Karl Schutt, verwitwete Josef Juszko, Frau Josef Schneider, Frau Peter Fleisch, Frau N. Steiner, Frau Emanuel Stein, Frau Peter Marchal, Frau Adam Bartos, Frau Johann Jónás, Frau Stefan Mager.

Aranka Littmann, Gisela und Fanny Ujváry, Helene Pongrácz, Josefine Schuster, Helene Papp, Theresia Steiner, Maria Kreiter, Ella Vindberger, Eleonore Schreiner, Aranka Szücs, Friedrike Pál, Maria Fökkerer, Rosa Ehrlich, Rosa Krebicsi, Eleonore Pásztor, Wilhelmine Jurko, Julia Kalamenovics, Maria Zarkoszy, Jolán Krapacsik, Agnes Bubanczyk, M. Steiner, M. Kreuter.

Von Seite der Presse waren Herr Professor Josef Keszler und Herr Th. Szana, sowie Berichterstatter der sämmtlichen hiesigen Blätter anwesend.

Diesen unseren Bericht schliessend, hätten wir nur noch den einen Wunsch, dass der glänzende moralische Erfolg, welchen wir in diesem Jahre errungen, auch im nächsten Jahre in gesteigertem Masse das Bemühen unserer thatkräftigen Kollegen krönen möge.

Alois Breitfeld.

## Fortschritt!

Unter diesem Titel haben wir die Absicht, eine ständige Rubrik zu führen und fest ist unser Glaube, dass sich in den Rahmen unseres Gewerbes immer das Emporblühen und den Fortschritt dokumentirende Ereignisse vorkommen werden, welche würdig sein dürften, an dieser Stelle veröffentlicht zu werden.

\*

Die Redaktion.

Es gereicht uns zur besonderen Ehre, unseren verehrten Kollegen mittheilen zu können, dass zwei, sich eines guten Rufes erfreuenden und allgemein bekannte Kollegen im Auslande besonderer Auszeichnung theilhaftig wurden, und zwar hat Herr La Roche bei der im September 1894 in Wien abgehaltenen Fachausstellung das Ehrendiplom mit den Insignien der goldenen Medaille erhalten; ferner an der internationalen Ausstellung in Neapel das Ehrendiplom zuerkannt bekommen und ausserdem dem Chef der Firma das Ehrenkreuz mit der Krone und dem Bildnisse des Königs Umberto I. von Italien mit dem nationalen Bande zu tragen, verliehen.

Dieselbe Auszeichnung wurde auch Herrn Georg Kubinszky zu theil, indem auch ihm bei der Neapolitanischen Ausstellung das Ehrenkreuz mit der Krone am italienischen Bande zu tragen, verliehen wurde; wir glauben im Namen aller Kollegen obenerwähnten Herren zu der ehrenden und wohlverdienten Auszeichnung gratuliren zu können.

\*

Endlich gibt auch der Selbstbildungsclub der Friseurgehilfen ein Lebenszeichen von sich, d. i. obenerwähnter Klub wird am 27. d. in dem Genossenschaftslokal eine mit Deklamation verbundene Vorlesung halten; dieselbe wird — wie wir erfahren — Herr Josef Kiss vortragen.

In Einem sei es uns gestattet der Hoffnung Ausdruck zu verleihen, dass die Klubleitung ihre Aufgabe berücksichtigend, mit diesem Abend den Anfang machen wird zu einer Bewegung, durch welche der Klub seiner eigentlichen Bestimmung endlich entsprechen wird.

\*

Bei Schluss des Blattes schickte, der auch bei uns noch in bestem Angedenken stehende, rühmlichst bekannte Meisterfriseur Herr Franz Janik, sein Lehrbuch zur gründlichen Erlernung des Damenfrisirens ein. Indem wir uns vorbehalten,

in nächster Nummer darauf zurückzukommen, können wir es schon jetzt jedem Kollegen bestens anempfehlen. Selbes ist sehr schön, mit vielen Illustrationen ausgestattet und ein nothwendiger Behelf für jeden Kollegen. Das Buch ist entweder bei dem Verfasser oder bei uns für den Preis von fl. 1.50 zu haben.

## Helyeszközlő. rovat.

(Ezen rovat alatt a munkást kereső főnökök és a munkát kereső segédek hirdetéseit 20 szög 50 kr-al s ezen felül minden további szót 4 kr-ért közlünk, dőlő betűkkel 8 kr-ért. Felvilágosítást ad a kiadóhivatal naponként d. e. 10.—12. Csakis bélyeg beküldése mellett adunk írásbeli feleletet. Előfizetők részére a kerestetik és ajánlkozik rovat díjtalánul áll rendelkezésükre.)

### Ajánlkozik.

A főváros több elsőrangú üzleteiben működött *fodrászsegéd* igényeinek megfelelő állást keres. Állását rögtön elfoglalhatja. Bővebb felvilágosítást a kiadóhivatal nyújt.

### Kerestetik.

Ügyes borbély- és fodrászsegéd azonnali belépésre havi 15 frt fizetés és vacsora nélküli ellátás mellett Révész Lipót borbély és fodrász úrhoz Kisvárdára (Szabolcsm.) kerestetik.

Ügyes munkájú s jó modorú *fodrász- és borbélysegéd* üzletében folyó évi november 1-ére alkalmazást nyerhet. Ajánlatok Szabó Balázs, Szatmár, czimzendők.

Az úri kiszolgáltatban teljesen jártas, jó modoru és megnyerő külsejű *fodrászsegéd* f. hó 22-ére üzletében alkalmazást nyerhet. Fizetés 10 frttól feljebb, képessége szerint, és teljes ellátás. Kor 22 évtől feljebb legyen. Ajánlatok Klein József fodrász, Miskolcz, Széchényi-utca 141. sz. alá czimzendők.

### Eladás.

Egy jó forgalmú előkelő *fodrász-üzlet* megvételre kerestetik. Ajánlatok a kiadóhivatalhoz czimzendők.

Élénk forgalmú helyen 20 év óta fennálló *fodrász- és borbély* üzlet készpénzfizetés mellett azonnal eladó. Bővebb felvilágosítást a kiadóhivatal nyújt.

*Non plus ultra.* Draskóczy-féle borotváló-szappan (1 kiló 50 kr.) egyedüli főraktára Bak Sándor fodrásznál, Budapest, VIII., Kerepesi-út 25. szám.

A főváros szomszédságában levő élénk kisvárosban 10 év óta fennálló *fodrász- és borbély-üzlet* elutazás miatt olcsón eladó. Bővebb felvilágosítást a kiadóhivatal nyújt.

*Három darab toilette-asztal fehér márványasztallal* olcsó áron eladó. Megtekinthető Pichler Ferencz, József-körút 11. sz. a. fodrászüzletében.

Egy régi előkelő fodrászüzlet élénk forgalmu helyen a belvárosban azonnal eladó. Bővebbet a kiadóhivatalban.

Egy 21 év óta fennálló, három segéddel működő *borbély- és fodrász-üzlet* a tulajdonos visszavonulása miatt eladó; az előfizetők jövedelme 750 frt, a boltbér 180 frt. Bővebb értesítés Filzinger Henriknél, borbély és fodrász Pécsent.

Eladó egy szép *üvegajtó* felirattal, két *szekrény*, egy *kassza* és három *czímtábla* Maksa Ferencz úrnál, Budapest, Kerepesi-út 15. szám.

Felelős szerkesztő: Breitfeld Alajos.

Főmunkatársak: Joszt Péter, Réthly Árpád.

Belmunkatársak: Dankovszky István, Biber Károly, Pásztor János, La Roche Ferencz, Breitfeld Andor, Fogel Mátyás, Fleisch Péter, Kászonyi Lajos, Bak Sándor, Leichter Lipót, Kalamenovich Géza, Herrmann János és Horváth Ferencz.

A kiadóhivatal felelős vezetője: Réthly Árpád.

A német részért felelős: Joszt Péter.





## WATZKE EDE

késműves-mester légszeszköszőrüléssel

Budapesten, VII., Király-utca 9. sz. alatt.

Ajánlja mindennemű borotvákcal és hajnyíró-ollókkal, francia és angol hajvágó- és szakálnyíró-gépekkel, érvágó- és köpülőző-gépekkel, foghúzókkal, fogkulcsokkal, fenőszijakkal és fenőkövekkel, körömosipőkkel és körömrészelőkkal dúsan felszerelt raktárát.

**Borotvák homorúan kitűnően köszörültetnek,**  
*azonkívül vidéki megrendelések és javítások gyorsan és a legpontosabban eszközöltetnek.*  
 Árjegyzéket kívánatra ingyen és bérmentve.

## NÉMETH JÁNOS

BUDAPEST,

IV. kerület, sütő-utca 6. sz. (az evang. iskolaépülettel szemben)

mű- és homorú-köszörüldéje és gyári raktára

### FODRÁSZ- és BORBÉLY-CZIKKEKBEN

ú. m.: valódi angol és francia borotvák, hajvágó- és szakállvágógépek, hajsütővasak, fenőkövek, érvágó és köpülőző gépek, foghúzó, angolkulcsok, tyúkszemvágókészek, fenőszijak, körömosipők és reszelők. — Köszörülések a vidékre is eszközöltetnek.

➔ Vidéki megrendelések a leggyorsabban és legpontosabban eszközöltetnek. ➔ 14—25



**Legolcsóbb bevásárlási forrás!**



## MÜLLER M. SÁNDOR

Drezda 10, Marschallstrasse 20.

### Nagybani hajkereskedés. Kivitel.

Láncz és műfonatok gyára. Az ehhez való veretek prima doublé és aranyból; továbbá mindennemű más aranyárúk a legolcsóbban.

Parókák, női hajválaszték, fejtető stb. készítése a legfinomabb kivitelben.

Minden, a fodrász és borbély urak szakmájába vágó czikkek dúsz raktára: Angol borotvák, ollók, hajvágógépek, különböző rendszer szerint; fésű és kefeárúk.



Teljes fodrászterem-berendezések.



**!!Fodrász urak szives figyelmébe!!**

## Angol műköszörűs Londonból

### WESZELY ISTVÁN ÉS TÁRSA

műszerészeknél

Budapest, IV., Muzeum-körút 37. sz.



London egyik legelső munkását mindennemű köszörülések teljesítésére szives figyelmükbe ajánljuk.

Vidéki megrendelések gyorsan és pontosan, utánvétellel eszközöltetnek.

A közelgő farsangi idényre a **Parfumerie Hygienique**,  
Paris de Fauburg St. Germain 73 bejegyzett üzég

## felülmúlhatatlan illatszereit

ajánljuk.



Gyártunk minden toilette- és illatszer-  
cikkeket a legjutányosabb áron és túl-  
tesztünk minden külföldi konkurrenczián.  
Illusztrált árjegyzékek ingyen.

**Rosenfeld és Balás**  
első és legnagyobb magyar  
illatszergyár

**NASICZ,**  
Verőczemegye.



Cs. és kir. kizár. szab.

## illatszerek, hajhálók

és

### lootah-árak gyára.

Nagybani raktár mindennemű fodrászcikkekben.

**Pollak Mór,** Bécs VII 2.,  
Kirchengasse 25.  
Árjegyzék kívánatra ingyen és bérmentve.

Gyári jegy.

## MOTSCH A. és TÁRSA

Bécs, I., Lugeck 3.

### finom illatszerek gyára.

Különlegességek a fodrász urak figyelmébe ajánlva :

460—461. **Eau de Quinine** tuczatja 9.60, 4.80.  
227—228. **Pomade Brillantine** tuczatja 2.40, 1.20.  
270—272. **Pomade Hongroise** tuczatja 2.70, 1.50, 1.20.  
280—281. **Cosmetiques** tuczatja 1.80, 1.20.  
295. **Gyanta-viaszkenőcs** tuczatja 1.80.  
420—422. **Bay Rum** tuczatja 4.20, 6.—, 8.40.  
425. **Eau Athénienne** tuczatja 4.20.

Továbbá dús választék mindennemű rizspor, fogszerek, folyékony  
brillantinek, mandolakorpa ibolyaillattal és a legújabb illatszerekben.

Borotva  
mű- és homorú-köszörülés  
gőzerővel.

**KECSKEMÉTI SÁNDOR,**  
Temesvár (Dél-Magyarország).

Ajánlom fodrászeszközök, borot-  
vák, hajvágók stb.-ből álló dús  
raktáramat. Beküldött köszörítési  
munkák 8 napon belül elkészít-  
tetnek. Olcsó és szolid bevásár-  
lási forrás.

Nem tetsző árak kicserélhetnek.

Nagy képes árjegyzék kívánatra  
ingyen s portamentesen kül-  
dítik.

# LA ROCHE és TÁRSA

## Első magyar villamos mű- és homorú-köszörűde, fodrász- és borbélyterem-berendező vállalat

### BUDAPEST,

V. kerület, Nagy korona-utca 11. szám (a lipótvárosi Bazilika mellett).

Ezennel bátorokodunk a tisztelt fodrász és borbély urakat nagyszabású és a legújabb gépekkel ellátott villamos mű- és homorú-köszörűdénkre figyelmüket felhívni és megjegyezzük, hogy a szakáll- és hajvágógépek külön e célra gyártott gépeken köszörültenek. — Dúsan felszerelt raktárunkba minden — még a legkisebb darab is — található, mely fodrász- és borbélytermek modern berendezéséhez szükségeseltetik.

Nagy raktár valódi francia és amerikai

### haj- és szakállvágógépekben.

Állandó kiállítás tökéletesen és izlésesen

### berendezett fodrász- és borbélytermekben.

Egyedüli raktár a La Roche-féle szabadalmazott ollókból.

Ezen szabadalmazott olló kizárja az elő gyors elhasználását, mert mindenki egyszerű csavarás által könnyű vagy nehezebb járattá igazíthatja. Szegecske nélkül!!!

Vezérképviselők Magyarország és a Balkán részére

### a „Fó“-féle kitűnő hajfestő szerben.

A midőn vállalatunkat becses pártfogásukba ajánljuk, felelmitjünk, hogy minden nekünk köszörülésre átadott tárgy 8 napon belül a legrendesebben elvégezve visszaszolgáltatik.

## BERETVÁINKAT

csak a legelső angol gyárakból szereztük be.

Kizárólagos raktár a „RADICAL“-féle tyúkszemirtő szerből.  
5 percz alatt minden tyúkszem kár és fájdalom nélkül eltávolítható.

Nagy raktár mindenféle francia és angol

### illat-, szappan és pipereszerekben.

Egyedüli raktár a Janik-féle cs. és kir. udv. fodrász

### divatfésűkben és hajtűkben.

Nagy választék mindennemű hajmosó-vizekben.

## LA ROCHE és TÁRSA

Budapest, V., Nagy korona-utca 11 (a lipótvárosi Bazilika mellett).



Främiirt Ehren-Diplom u. gold. Medaille Paris 1893. Erster Preis goldene Medaille. Wien, Rotunde 1894, Nähr- und Wehrausstellung.

**Die sensationellsten Erfindungen zum Selbstfrisiren**  
der neuesten Wiener und Pariser Mode-Frisuren.

**k. u. k. Patente**  
und in allen Staaten.  
**Sans-Gène-**



**Dreitheiliger Kamm**  
à fl. 1.50.  
Moderne Frisur mit dreitheilig. Kamm ohne Haarnadel zum Selbstfrisiren.

**Haarwellen-Eisen**  
nr. St. m. einer Welle fl. 1.50, doppelter Welle fl. 2.50. Laut Protokoll anerkannt u. belobt v. der Wiener Friseur-Schule. Die Preise verstehen sich sammt Anleitung der neuesten Mode-Frisuren. Verandt per Nachnahme.

**Wellenmadeln fl. 1**

**Warnung: Fälscher meiner Artikel wurden bereits gerichtlich bestraft.** Auf jedem Stücke muß der Stempel „F. Janik's Patent“ sein. Soeben ist erschienen mein illustriertes Lehrbuch zur gründlichen Erlernung des Damenfrisirens mit fortwährender Berücksichtigung der neuesten Wiener, Pariser u. engl. Modesfrisuren. Salfor 1895, nebst Copirum, historischen Theater- u. Nationalfrisuren. Preis 2 fl. Erfinder und Herausgeber  
**F. JANIK, Wien, 1. Bezirk, Freisingergasse Nr. 3,**  
F. f. Hof-Damen Friseur, Champion im Wiener Preis-Mode-Frisiren. 240



Cs. és kir. kizár. szab.

**Loofah bajuszkötők tuczatja 3 frt,**  
**Gaze bajuszkötő tuczatja 1 frt 50 kr.**  
Felülmulthatatlan. Biztos siker.  
Használata a legkényelmesebb.  
Az összeg előleges beküldésénél bérmentve.

**Pollak Mór,** Bécs, VII 2  
Kirchengasse 25.

**Hirdetések**  
felvétetnek a kiadóhivatalban  
Budapest, IV. ker.,  
Calvin-tér 1. sz.

**Borotváló-szappant,**  
első rendiit, ajánl és széküld 5 kilós postacsomagokban 2 frt 40 krért minden postaállomásra, díjmentesen és utánvétellel a  
**Benker József-féle szappan-gyár**  
St.-Pölten, Alsó-Ausztria.  
Mintát díjmentesen.



Goldene Medaille. Silberne Medaille. Goldene Medaille. Silberne Medaille. Goldene Medaille.  
Berlin. Wien. Dresden. Berlin. München.

**HELLER JÓZSEF**  
aczelárús és műköszörüs  
MÜNCHENBEN, RUMFORDSTRASSE 1a.

Ajánlja dús raktárát, valódi angol öblös borotvát, sebészeti eszközeit, valódi angol Skidmore-féle foghúzóit, francia és német hajvágó-ollóit, különösen valódi Hamon-Modell-hajvágó-ollóit Charles de Pierrontól Párisban. Bariquand-féle hajvágó-gépeit. Egészen új találmányú Loreley hullám-vasait (szabadalmazott), Heller J.-féle cs. és k. szabadalmazott és törvényileg védett mechanikai fejartók. Különböző berendezési eszközöket fodrászok és borbélyok részére. Heller J.-féle mechanikai hengereket, aczel- és lécs-neműit, vízirre berendezett mély- és műköszörüldejét. A legjobb ajánlatok a bizonyítványokkal kitüntetve. Képes árjegyzék ingyen és bérmentve küldetik.



Alapított 1870-ben.

**Finom és öblös köszörülde**  
Richter Zsigmond utóda  
**NOVÁK VINCZE**  
Bécs, I., Remngasse 16.

Ajánlja hajnyiróollók, valódi angol borotva és minden e szakba vágó cikkekéből dusan felszerelt raktárát.  
Köszörülésre beküldött borotvák jótállás mellett a legrovidebb idő alatt a legjobban köszörültenek.  
Pontos árjegyzéket kívánatra ingyen és bérmentve küldök.

Alapítva 1873-ban.

**MUNDIL ANTAL**  
Bécs, V., Kettenbrückengasse 17.

Ajánlja különlegességi műhelyét finom hajnyiró gépek és műszeri munkák elkészítésére.  
Elromlott gépek, valamint egyéb eszközök jutányosan jótállás mellett javíttatnak. Hasznavehetetlen gépek megvételnek.

Egy öt év óta fennálló

**borbély- és fodrászüzlet**  
a vidéken, mely elegánsan van berendezve, 2000 frt jövedelemmel, családi viszonyok miatt 600 forint kespéznért azonnal  
**ELADÓ.**  
Bővebb felvilágosítással szolgál a kiadóhivatal.

**Figyelmeztetés.**  
Sikerült jó másodminőségű borotváló-szappant kilóját 40 kr. árban elkészítenem. Legkevesebb 10 kiló rendelésnél kilója 35 kr.

**BOROTVÁLÓ-SZAPPAN**  
egészen fehér, felülmulthatatlan minőség, kilója 50 kr. Bécs minden kerületébe 1 kilótól kezdve házba küldetik. Legkevesebb 10 kiló rendelésnél 45 kr. kilója. Postán 5 kiló utánvétellel.

**FANTA VINCZE, polg. szappanos**  
III., Fasangasse 10. sz.

**Szappanraktárak Bécsben:**  
II., Tandelmarkt-gasse 11; III., Löwengasse 25 és VII., Neustiftgasse 73.

**FANTA VINCZE** úrnak polg. szappanos, III., Fasangasse 10. sz.  
Egészen őszintén kötelességemnek tartom Önnek a nekem beküldött borotváló szappan-mintáért köszönetemet nyilvánítani. Ezenkívül biztosítom, hogy az Ön által készített borotváló-szappan a legjobb azok közt, melyek a már körülbelül 30 évig gyakorlatom alatt mint borbélynak rendelkezésemre álltak.

Teljes tisztelettel  
**MISKOVIC DÖMÖTÖR,**  
borbély- és fodrász, IV., Heugasse 8. sz.  
Több elismerő irattal betekintésre rendelkezem.

**Himmelsdorfer J.**  
borotva öblös köszörüldeje és aczelárú raktára.  
Alapítva 1863.  
**Bécs, VI., Magdalenenstrasse 8,**  
a Theater a. d. Wien épületében.

Ajánlja hajnyiró ollók, valódi angol borotva és minden ezen szakba vágó cikkekéből dusan felszerelt raktárát. Köszörülésre beküldött borotvák jótállás mellett a legrovidebb idő alatt a legjobban köszörültenek.

**Pontos árjegyzéket kívánatra ingyen és bérmentve küldök.**

LE ROSIER  
francia ezég  
egyedüli képviselője.



LE ROSIER  
francia ezég  
egyedüli képviselője.

# DANKOVSKY ISTVÁN

illatszergyára és dús nagybani raktára

MINDEN LÉTEZŐ ANGOL ÉS FRANCZIA ILLATSZER ÉS PIPERÉBEN.

Továbbá dús választéka

az összes fodrász-berendezési czikkeknak nagybani árak mellett.

**BUDAPEST, V., JÓZSEF-TÉR 4. SZÁM (WURM-UTCZA SARKÁN).**



Az illatszatanb szükségelt czikkeim olyannyira megnyerték sok bel- és külföldi hires szakember dicséretét, hogy bátran nélkülözhető a sok vámmal és portóval összekötött külföldi illatszert és hajmosóviz.

## Különlegességeim:

Eau de Cologne, Eau de Quinine, Eau de Portugal, Champoin, Eau Tonique, Eau vegetale, Vinaigre de Toilette.

**ROB GREENSILL-féle specialitások, úgymint: Salycil szárviz, fogpor és fogpép.**

*Viaszkhajkenőcsök, Hajfestőszerek, Brillantinek, Bajuszpedrők, Bandolinek, Vinaigerek, Toilette-szappanok, Aetherikus olajok.*

Nagybani hajkereskedésben és gyáramban kapható minden néven létező nyers és levágot haj tetszés szerinti színekben, továbbá egészen kész hajmunkák, úgymint: Hajfonatok, női hajválasztékok, színházi parókák haj- és pamutból. — Utezi parókák nők és urak számára, vagyis félparókák. Hajfonó-munkák, úgymint: karpereczek, lánczok, csokrok legnagyobb választékban. A fodrászathoz szükségelt eszközök és czikkeik közül legmelegebben ajánlhatók: Valódi angol gerebenek, úgyszintén kartácsok, hajfodorító-vasak, hajsütő és sórtetisztító-gépek, fodrászfésűk, borotvák és ollók, fodrász- és hengerkefék, parókafejek, pipere-berendezések stb. — Francia BARIQUAND-féle kitűnő hajvágó-gépek 3 m. 7<sup>m</sup>/<sub>m</sub>, 10<sup>m</sup>/<sub>m</sub>, vágóhosszal két nikkel-fésűvel drbja 5 frt. Bariquand szakállvágó-gép 1<sup>m</sup>/<sub>m</sub> vágóhosszal 3 frt 50 kr. Ugyanaz: amerikai rendszer szerint két nikkel-fésűvel 6 frt és szakállvágó-gép 4 frt. Valódi amerikai Brown és Sharpe-féle hajvágó-gépek nikkelezve 1<sup>m</sup>/<sub>m</sub> vágóhosszal 5 frt, 3<sup>m</sup>/<sub>m</sub> vágóhosszal 5 frt 50 kr., 6<sup>m</sup>/<sub>m</sub> vágóhosszal 6 frt, 10<sup>m</sup>/<sub>m</sub> vágóhosszal 6 frt 50 kr. Legjobb minőségű hamburgi szappan, mely eddig Magyarországon még nem vala bevezetve; kilója 60 kr. Kettős arcfejskendő drbja frt 1.-, 1.50, 1.70.

## Nagybani raktáram

1894. augusztus 1-én az osztrák-magyar-bank épületéből József-tér 2. sz. a szomszédházba: V., József-tér 4-dik szám alá (Wurm-utca sarkán) helyeztetett át, hol egy Mezzanin felépítése segélyével tetemesen bővített nagybani raktárral bátran versenyezhet a kül- és belföld legnagyobb czéggel úgy illatszerekben mint fodrász-berendezési czikkeknben.

A vegyészeti rovatban közölt tárgyak raktáramban mindenkoron kaphatók.

Árjegyzék kívánatra ingyen és bérmentve.